时空人 · 公益推广

第二卷

# 风水实务

从寻龙点穴到城市住宅

吕文艺

WWW.SHIKONGREN.COM

时空人 • 公益推广

# 风水实务

从寻龙点穴到城市住宅

吕文艺

第二卷

44 essays • www.shikongren.com

## 本卷导读

四十四篇，本套篇幅最大的一卷。从寻龙、点穴、看砂水、立向这些老工序，一路讲到今天的户型、写字楼和街巷。

这一卷不是一本照着往自家房子上套的规则手册。它记录的是一个看地的人怎么看：先量什么、按什么顺序量、什么被当作噪音扔掉。

顺序照老工序走。先弄清师傅到底在找什么——不是「好气场」，是气脉停下来的那个点。然后寻龙，把脉从山野里一路追到它停住。再在那个落点上定穴。然后是砂水：不是「山」和「河」，是两个功能类别，什么兜住气、什么带走气。最后是立向，那是读整块地，不是把罗盘往门上一贴。之后进入老办法要硬套的新地面：楼盘、公墓、街边店铺、海边、水乡、庙宇；再往后是家族——坟、后人，以及亲戚争同一块风水时怎么办。最后一组是论辩，不是教程：山移不动、断了脉不一定是灾、缺角不伤事业、风水治不了懒。

只读三篇：《再谈“什么是风水？”》、《自然科学风水学之立向》、《风水学是人文科学还是自然科学？》

# 关于本书

本书收录的 44 篇文字，原载于 shikongren.com（时空人公益推广）——一个免费公开的易学资料库， 作者 吕文艺。库中中文文章数百篇，本书按门类重新编排，除分段与删去文末的推广、联系方式外，正文未作改动。

这些文章是一家的说法，靠案例立论，不靠权威立论。读者不必先信，也不必先不信：可以先看它说的东西， 能不能对上你能去现场看到的那个样子。

免费下载、欢迎转发，请保留出处，请勿用于售卖。每篇文字及其英文译文，均可在 www.shikongren.com 读到。

2026 年 十 月编 • 共 44 篇

# 目录


01 再谈“什么是风水？”
02 看风水到底在寻找什么？
03 什么是真正的“真龙穴”？
04 寻龙点穴的核心秘密是什么？（一）
05 寻龙点穴的核心秘密是什么？（二）
06 传统风水学之龙脉的穿帐、过峡、束气
07 “龙脉”被挖断了就一定是不吉利吗？
08 脉气能量在地层中的什么地方聚积
09 焦点穴点穴时需要注意的事项
10 传统风水学之“二十四砂葬法”实地图片详解
11 传统风水学之“窝钳乳突”四大穴法实地图片详解
12 平洋地的焦点穴
13 砂水鉴别问题（一）
14 自然科学风水学之立向
15 风水“坐向分金”理论具有可操作性吗？
16 风水上八宫24个方位的砂水吉凶定性
17 城市楼房风水断法
18 城市楼房中也有“真龙穴”！
19 公墓的风水断法
20 哪一个楼层吉利？
21 独生子女的风水该如何看？
22 孕期风水对子女的命运有什么影响？
23 祖坟风水能影响后人的命运吗？
24 祖坟和住房风水的关系
25 “北京十三陵”是风水宝地吗？
26 郭璞《葬经》原文释意和科学解读
27 山区的能量通道（一）
28 大海、湖泊边的风水断法

29 街道两边铺面风水断法
30 歌舞厅、赌场、监狱风水的断法
31 风水学是人文科学还是自然科学？
32 决定风水吉凶的两大绝对要素是什么？
33 “四两拨千斤”的风水调理思想是荒诞的
34 “点穴法”风水调理思想也是荒诞的
35 “福人居福地”的认识是带有欺骗性的
36 “风水调得再好，你不努力，一切全是白废”的欺骗性
37 “房屋缺角”的风水理论纯属胡说八道
38 “左青龙右白虎”纯属荒谬 “东青龙西白虎”才是真理
39 庙宇风水的断法
40 水乡的风水断法
41 各个方位砂水吉凶的基本定性
42 尸骨和骨灰对后人命运的影响有什么不同？
43 关于自家人之间抢风水的问题
44 天葬水葬的风水怎么看？

第一篇

# 再谈“什么是风水？”

2020-01-27 • 约 3,260 字

狭义的风水，就是指的自然环境，就是指的自然环境中一草一木，一砂一水。

广义的风水，指的是人和自然环境之间的关系。它的研究对象是人和自然环境关系的一门学问，同时也是研究如何利用和改造自然环境来造福于人让人趋吉避凶的一门学问。个体命运的风水的根本是研究具体的每一个人在某一时间段内在某一风水环境里存在时各个方面的命运吉凶情况，而不是研究一个家族一个家庭在某一个风水环境里的大概吉凶。城镇风水研究的是一个人群居落与其居住环境的关系各个方面大概吉凶情况的风水。

一般情况下，我们所说的风水并不单纯指的自然环境，而是既研究自然环境，又研究人和自然环境之间的关系，又研究人和自然环境以及时间之间的关系。

真正的风水包括两大内容：第一，就是自然环境。第二，就是时间。

为何要研究自然环境和时间的关系？因为人就生活在自然环境和时间里。离开时间的人是死人，离开空间的人是神仙或鬼。实际上神仙也离不开空间环境，传说中的嫦娥，月宫就是她的生存环境。

我们研究风水的目的，就是要通过研究人和环境和时间之间的关系，利用环境和时间使我们趋吉避凶。所以，研究风水必须思考环境、时间和人这三个要素之间的关系。

传统风水学更多研究的是单纯的环境。如寻龙，什么样的龙是活龙？什么样的龙是死龙？在点穴、察砂觅水时也如此，都是自然环境的内容。

传统风水学虽然也讲到了环境和人之间的关系，但它讲的是某个自然环境对所有人的好与坏。而我们看风水、选风水应该是相对于具体某一个人的好与坏，单纯讲某个风水环境对一家人的好与坏就是错误的不是真风水。具体一个环境和具体某一个人命运之间的关系的风水才是真正的风水。因为某个风水环境好并不是对一个家族所有的成员都好。毛泽东家的祖坟风水好不好？对毛泽东讲是很好，对他的兄弟姐妹来讲就很不好。那么，对毛泽东的各个方面都很好吗？对毛泽东的官贵名气、社会地位、才华来讲是很好，但对于毛泽东的财富、子孙后代来讲就不好，对毛泽东的情感、婚姻生活也没什么好。所以，我们只有明白了某个自然环境和具体的某一个人哪些方面好哪些方面不好才是真正搞清楚了风水，否则，你只能认为某个风水对所有的人都好，某个风水对所有的人都不好，其实这样的结论本身就是错误的。比如说，人人都说阿富汗不好，如果在阿富汗当个总统也不错；人人都说美国好，如果在美国天天讨饭、露宿街头就不如在中国过着安逸的生活好。所以，单纯讲整体环境对所有人的好与坏的风水理论准确地讲没有什么利用价值或者说利用价值很低。



研究风水应该研究某一个风水环境对具体某一个人好不好。传统风水学的缺陷就是它没能解决具体某一个人与具体某一个风水环境之间的关系问题。有的风水老公当官了，老婆死掉了；有的风水夫妻都当官发财了，孩子死掉了，一家三口都在这个房子里住着，为什么三人的吉凶差异这么大？难道说这也算好风水吗？所以风水如果不能解决“对谁好？对谁不好？”的问题，只是笼统地说是好风水还是坏风水就是骗人的风水理论。与其这样听风水师的选风水还不如自己找一个地方，因为这样的风水师也是瞎说的，你别看他讲的头头是道，其实他就是在瞎说，这也是许多风水师把自己搞死的原因。

我认识的一个朋友研究风水多年，其母去世以后不让弟弟做主，自己给母亲找了一个“风水宝地”，结果赶上拆迁，其弟弟的房子被拆迁了，弟弟得到了两套房子和30万现金，他的房子没被拆迁一分钱也没能得到，想问弟弟要点钱，弟弟不给他自己还生气，他的儿子也不听话，连老婆都娶不上，而他弟弟的女儿学习优秀，成绩全校第一。所以，你学的风水知识如果不科学，那么做风水也是在瞎做，做好了是巧合，做不好是必然的，这就是很多风水师整死别人也把自己整死的根本原因所在。研究风水就一句话：就是研究风水环境和具体某一个人的关系，这才是真正的风水。

我们研究风水要抓住某一个人和环境和时间之间的关系。为什么我们要谈时间？因为我们知道，这个老房屋有100年的历史了，住过几代人，为何到了某一代有个孩子当官发财了，前几代的孩子却很普通？又为何这一代兄弟姐妹五六个只有一个成功了，其他人却不成功？房子并没有变化，所以我们还要看哪一个孩子和这个房子吉利的能量相吻合才行。

就比如说你要来听课，我讲课的时候你不来，我回家休息了你来这里坐着，你呆上一个月也听不上一节课，不是说我在这里讲课你什么时间来都能听上课。房子风水的道理也一样，这个房子的风水是很好，并不是这个房子的风水每一分钟都是一样的好，这就涉及到一个时间的问题，所以说，任何一个风水都是好的，任何一个风水都是坏的。准确地讲：没有什么好风水和坏风水，重要的是这

一个人和这个风水是不是在恰当的好的时间或坏的时间二者见面发生作用关系，再坏的风水也有一点好的能量，再好的风水也有一点坏的能量，好的能量我们用风水理论可以去判断，如果你不知道这个好的能量什么时间发挥作用等于没用。

举例说，比尔盖茨创业之初有几个合伙人为股东，公司盈利后有两个人分了点红就退股了。比尔盖茨就相当于一个大吉大利的风水环境，有四个人同时跑到了这个风水环境里，结果有的人没等到比尔盖茨挣到几百个亿的时候就跑了，跑了的人就分不上多少钱，而坚持到最后的股东就等上了比尔盖茨最发达的时刻，这就是说，时间在风水环境里也是一个重要的环节，如果你不研究时间只研究风水环境的好坏基本上就等于没用。就像股票，如果你把握不好时机，你永远是输家，这就是时间的问题。

风水和日常生活中的道理都是相同的，我们既要知道这个风水环境哪里好哪里不好，同时也要知道这个风水环境什么时间好什么时间不好，我们更要知道什么人在这个风水环境里什么时间能和这个风水环境好的能量完全匹配在一起，只有把这三个问题彻底搞明白后，我们才能真正解决人的问题。

对已经出生的人，我们虽然不能从根本上解决这个人的问题，但在很大程度上是可以改变这个人的命运的。就如一个人自己没本事没关系，只要他紧紧跟着一个有本事的人他的命运也不会差到哪里去。风水环境也是这样，虽然一个人的命运不好，但这个人生活在一个很好的风水环境里，就等于跟着一个很优秀的人同样会得到小的富贵。

**风水最主要的作用是对那些没有出生的人即“有了风水之后然后出生的人”的意义是最大的，对已经出生的人只是在一定程度上改变他的命运而已，并不会让一个乞丐的命变成一个皇帝的命，我们要理性看待这一点。**

传统风水没有从理论上解决以上三个方面的问题，传统风水表面看它讲理气、讲立向、讲择日，他也讲对老大好、对老二好、对老三好等问题，但事实上传统风水学讲的对老大、老二、老三好是一个很宽泛的概念，因为一个家族不止

一个老大，也不止一个老二，并不是说一个老大当了皇帝其他老大都会当皇帝，并不是说一个老大当了官其他老大都会当官，并不是说一个老大发了财其他老大都会发财。

福建的理气派很有名气，有一个大师专门搞立向、四十八局，人人都说他很厉害，很多人跟他学寻龙点穴，有一次开易学大会我和他聊天，我问他他的风水理论是否能判断出谁好谁坏，他说可以，他说能判断出大门（长房）好还是二门（二房）好还是三门（三房）好，也就是哪一支好。他们认为自己的理论已经很准了，而事实上这种断法一点也不准确，离准确差的还很远。对客户来讲，可能认为他们的断法很准确，但我们用逻辑推理的方法、用客观事实去看的话，这种断法真的一点都不准确。

从纵向看：爷爷是老大，父亲是老大，自己是老大，自己的儿子是老大，自己的孙子是老大，共五个老大，如果说爷爷短命28岁就死亡了，是不是后面的所有老大都短命？或者说爷爷当了县长，这五代人都会当县长吗？绝对不会。但是对于客户讲，判断这个地方老大能当县长客户都认为是正确的，因为客户甚至是预测师绝大部分人缺乏辩证思维的能力，根本没有人去思考是“爷爷、父亲、自己、自己的儿子、自己的孙子”究竟是谁当了县长的问题。

从横向看：假如父亲有兄弟五个，他们五人每人又生了五个儿子，到了这一代堂兄弟之间加上父亲这一代共有六个老大，现在是老大家的老大当县长了，我们判断这个墓地主老大当官就断对了，就是老大家的老大当官了；那如果是老二家的老大当官了呢？判断的对不对？也对，也是老大当官了。问题是这是老二家的老大不是老大家的老大当官了，你断的准确吗？到底是二门富贵还是大门富贵？如果说是老五家的老大当官了，那么这个墓地到底对哪一门好？所以这种判断离准确相距十万八千里，没有任何意义。

传统风水学最多也就能判断出“对大门好还是对二门好对三门好”的问题，这种判断等于没有判断，没任何意义。传统风水选墓地就是在瞎选，你好了是你的命好，是祖上积了阴德，如果命运悲惨就是祖上没积德，自己也没积德。

所以，我们研究风水要紧紧抓住环境，时间，具体某一个人三者之间的关系，我们必须始终围绕这三个方面来解决问题才是研究风水的正确方向。

第二篇

# 看风水到底在寻找什么？

2020-01-28 • 约 3,837 字

无论是传统风水学还是自然科学风水学，我们寻龙点穴看风水时到底在寻找什么？看风水不是单纯的看某个环境是不是山环水抱，也不是在看龙砂虎砂，也不是就为了立向分金。

郭璞《葬书》讲“葬者，藏也，乘生气也”，也就是说我们在找一种叫生气（亦称地气）的东西。

那么，什么是生气？实际上古人并没有搞明白，只是古人认为有这么一种叫“生气”的东西存在。生气既不是磁场，也不是风，也不是水，也不是有些人说的什么微波、电磁波、超声波、次声波之类的东西。

很多人为了证明风水是科学，拿上很多现代科学的名词概念去包装风水，但这种包装显的很牵强附会。如果风水是超声波，我们在家里放个超声波机器不就升官发财了吗？如果风水是磁场，人工完全可以制造出电磁铁来为我们所用；如果风水是空气流动，多买几个电风扇在家里摆个局，摆个八卦阵，你在中间吹风不就发达了吗？这些都是为了自己有才、为了证明风水是科学一种牵强附会的说辞。

广西有个叫龚道诚的风水大师曾经说人的身体上有八种磁场，他可以通过调理风水把别人的磁场改变类型，说人倒霉的原因就是身上的磁场有错误的地方。现代科学从来没有说过磁场会有八种，他所谓的八种磁场实际上就是指的八个方向，这完全是在瞎扯。

山东淄博的风水大师韩LY既写股票预测书又写彩票预测书，还写风水书。《淄博日报》记者暗访他时问他风水是什么，他说风水是基因，记者又问他风水和基因有什么关系，他说记者没文化，解释了人家也不懂。不是他解释了人家记

者听不懂，是他文化不高，是他解释不了什么是基因。现代很多大师认为拿上个现代科学的名词概念就能把别人唬住了，现代科学社会，知识丰富的人多的是，只不过很多人不会用自己掌握的科学知识去解读风水学的理论罢了。记者回去写了一篇题目为《风水大师口出狂言说风水是基因》的文章发表在了《淄博日报》上，韩大师当天就受到了公安局的处罚。本来我们用科学知识来解读风水毫无异议，是一种很正确的思想和解决问题的方法，也是传播风水的一种很好的方法，但是不要胡说。像这种“人身上有八种磁场、风水就是基因、风水就是各种各样的波”来解读风水实际上就是在胡说，因为它经不住严谨的逻辑推理。

那么，“生气”到底是什么？我们可以把它定性为一种能量，任何能量都是流动的，没有静止不动的能量。空气的流动形成风能可以发电，水的流动可以形成水能发电。物质的运动是绝对的，而静止是相对的，任何物质的运动是有规律可循的，都有自己的运动方式和轨迹。现代科学已经证明了因为地心引力的存在导致了任何物质的能量流动方式在地球上遵循从上到下、从高向低的规则在流动。知道了地球上的能量运行方式，我们才能知道去哪里寻找生气这种能量。

我们还可以理性地用现代科学知识去思考这种生气能量到底是什么东西，我们可以给它一个准确的解读，其定性为“生命原动力能量”。实际上我们的老祖先也发现了这个问题，只不过那个时代科学技术不发达，自然科学还处于一种萌芽状态，对生气的解读属于朴素的唯物主义范畴，老祖先把这种“生命原动力的能量”叫“冲和之气”，也就是阴和阳百分之百融合在一起的能量，孤阴不生，孤阳不长，“阴阳冲和之气”才是最有用的能量。

用现代科学可以这样理解“生命原动力的能量”是有用的，这种能量可以变化成它想变化的东西。犹如人体的骨髓干细胞，在医学家的眼里就类似于我们讲的这种“生命原动力能量”，骨髓干细胞有一个特性，就是可以根据人体的需要把它培养成人体的各个器官的细胞。肺细胞就不能变成肝细胞，肺细胞也变不成脑细胞，但骨髓干细胞则可变成肺细胞，也可变成肝细胞，也可变成脑细胞等，它可以根据身体的需要去变化。骨髓干细胞虽然不是绝对意义上的“生命原动力

能量”，但它在一定程度上接近“生命原动力”，所以“阴阳冲和之气”就是“生命原动力能量”。

那么，“生命原动力能量”到底是什么东西？

“宇宙大爆炸论”（The Big Bang Theory）认为：宇宙是由一个致密炽热的奇点于137亿年前一次大爆炸后膨胀形成的，这是现代宇宙学最具有影响力的一种学说。著名物理学家霍金认为：宇宙大爆炸后产生了无数的粒子充满了整个宇宙。霍金把这种粒子叫“亚原子粒子”，这些“亚原子粒子”理论上是均匀排列的，但因为宇宙中有一种可以叫做“生命原动力”的能量的力的存在，就促使某些粒子不守规则而重新排列组合进而形成了宇宙中的日月星辰，包括地球上的山川河流、动植物等万事万物。我们每一个人也都是由这些“亚原子粒子”构成的，从本质上讲，人和万事万物的物质组成是相同的。从现代物理学粒子理论看，人和牛在本质上没有任何差别，这也是佛教讲的什么是佛性，你证悟了佛性就等于你可以回归到这个亚原子状态。孙悟空之所以能变化，就是因为孙悟空的身体里“亚原子粒子”可以自由地去组合，但是他又不能完全的自由组合，他只能自由组合其中的一部分而已，所以他的变化就是有数量的只能是72变化，而不是想变什么就变什么；而二郎神体内的“亚原子粒子”自由组合的程度就比孙悟空高一点，所以二郎神就拥有73种变化；到了佛陀释迦牟尼的境界他可以把一只手完全变成孙悟空跳不出去的“宇宙”；对道家修行而成为仙的人同样可以变化，变化的基础就是可以控制体内的“亚原子粒子”按照自己的想法去组合。



随着宇宙的演化产生了地球，后来地球上生物的进化又有了我们人类，那么，人为什么能活着？人的生命到底靠什么来支撑着？医学家讲，人之所以能活着是因为我们吸收了营养，我们体内有蛋白质、钙铁锌等维生素。这就出现了一个问题：横祸或病死的人，他们体内的钙铁锌等维生素就一定不平衡吗？你去化验耄耋之寿的老人，他们体内的维生素不一定不正常，可能比20多岁的人都正常，但他们为什么会死掉？也就是说我们的生命系统不是靠这些微量元素、不是靠蛋白质来支撑着，也不是靠热量来支撑着，就是靠这种“生命原动力能量”来支撑着，你身体所获得的与你身体内“生命原动力”能量作用方式一致的“生命原动力能量”越多，你做事就会走向成功，你就可以心想事成。

至于说我们为什么要吃饭、喝水、呼吸空气，实际上我们的生命不是靠这些食物支撑着，是因为“生命原动力能量”存在于空气、水、动植物里，我们吃这些东西能让我们活下去不是因为钙铁锌、蛋白质，而是这些食物里含有支撑生命系统所必需的“生命原动力能量”。吃上千年的人参就比吃上一年的人参效果要好，从古到今人们解释不了为什么。如果你用现代科学仪器用物理的化学的方法去检验千年人参和一年人参的时候，其组成成份没有任何差别，但为什么吃上千

年的人参就比吃上一年的人参效果要好呢？因为千年人参之所以能活一千年说明它本身的能量大，如果它没能量自己也就死掉了。在古代，北方人的平均寿命要比南方人的平均寿命长，北方人的身体也比南方人的身体强壮的多。如果不用任何武器，一个北方人可敌三个越南人，因为越南人生活在南方。为何南方人的生命力就不如北方人顽强呢？这与我们平常吃的食物有关系：南方人吃的水产品和大米生长期都较短，而北方人吃的猪牛羊等动物和粮食作物生长期都较长，生长期越长的动植物在生长的过程中获取的“生命原动力能量”就越多。现代社会这种差距已经变的不明显了，南北方的食物可以相互流通，通过通婚很多南方人都有了北方人的基因。

既然支撑我们生命的是这种“生命原动力能量”，那么这种“生命原动力能量”在哪里？我们吃的食物里有，我们喝的水里有，我们呼吸的空气里也有，这种“生命原动力能量”在整个宇宙里都有。地球在公转自转的过程中因地心引力的作用会把宇宙中这种“生命原动力能量”大量的吸收到地球的表面来，那么这种能量掉到地球的表面后它就要按照地球的规则去运动，即它就一定有一个聚集的方式。那么它往哪里聚集？理论上它往低的地方聚集，问题是低洼的地方都有水，这种能量掉到水里后也会随着水的流动而流走，水里是不聚集什么能量的，水是流动的，能量在水里是杂乱无章的，没办法聚集。

这种“生命原动力能量”真正要想聚集下来只有在地球固体的物质里而不是在水里，只有地面上的物质是相对静止的，高山大地是聚集这种能量最多的地方。传统风水学为何强调明堂的水要聚，水不聚则不聚财，因为水只有聚住能量才能停止下来，才能在那个地方慢慢的蓄集，如果水是流动的，能量也随着流走了，我们也获得不了它的能量，所以水要聚是有科学道理的，我们就是在寻找这种“生命原动力能量”。

有人可能说：我们就是亚原子粒子构成的，我们体内就有让亚原子粒子聚合运动的“生命原动力”能量，我们还要寻找吗？因为我们来的时候蓄集了一部分，我们在妈肚子里就获得了那么一点点，如果一个人在妈肚子里带来的这种能

量多就命大、官大、财富多、婚姻子女就好，问题是一个人从妈那里带过来的这种能量也是有限的，这就需要后天不断地去补充这种能量。

水和空气对人的影响是最大的，因为这种“生命原动力能量”均匀地分布在空气和水中，它对每一个人的影响是一样的。也正因为这样，人不能集中获取这种能量，就像一块糖如果把它融化在一桶水中人就不能一口吃完这块糖的能量。

这种“生命原动力能量”会聚集在土壤中，但有的土壤聚集的多，有的土壤聚集的少，我们选风水就是要寻找这种“生命原动力能量”在地表或地下聚集最多的地方来为我们所用，这才是选风水的根本。如果我们把房子盖在这种“生命原动力能量”聚集的地方我们就会更多的获取这种能量，我们就会心想事成。

宇宙的法则就是能量大的事物控制能量小的事物。这个世界没有绝对的平等，如果有绝对的平等也就没有必要去追求平等了，正因为不平等，所以我们在不断地去追求平等。这个世界就是不公平的，地球的质量比月球大，月球就要围着地球转；太阳的质量比地球大，地球就要围着太阳转；银河系中心的质量比太阳系大，太阳系就要围着银河系中心转。动物世界也一样，力气小的狮子就要服从力气大的狮子。人类社会也一样，军队里军事技能最强的那个人一定可以当领导，一个连枪也打不准徒手格斗也不行的人则当不了领导。一个人能量大就能控制别人，一个人的能量很小就控制不了别人，一个人的能量能控制的人越多这个人的成就也就越大，不是说你人高马大就能控制别人，关键看你身体里到底有多少这种“生命原动力能量”，如果这种能量很少，根本不存在富贵的问题。

看风水我们就是寻找地面上或地层中这种“生命原动力能量”聚集最多的地方，我们可以把这种能量叫“生气”或“地气”。那么，这种能量到底在哪里聚集？风水学中的“龙、穴、砂、水、立向、择日”都在探讨这一问题，所以首先要明白看风水我们在寻找什么，漫山遍野跑来跑去我们在找什么。

第三篇

# 什么是真正的“真龙穴”？

2017-12-19 • 约 3,755 字

什么是龙？龙就是山脉或水脉。

什么是龙穴？龙穴就是山脉或水脉（表面看水脉，实质看地层）中所蕴藏的脉气能量最大和能量最集中的那些位置（点）。

什么是真龙穴？真龙穴就是指山脉（或水脉）上脉气能量蕴积最多最大且能够被我们最有效的利用上的那些脉气聚集点（位置）。因为山脉的长短高低宽窄以及内部地层构造的变化各各不同（或水脉的长短宽窄深浅以及流动形势的各各不同，这是表面现象是焦点穴，实质还要看地层才能找到脉气穴），就使得不同的真龙穴的脉气能量大小也各不相同。真龙穴能量越大，其富贵吉祥就越大，真龙穴的能量越小则其富贵吉祥也越小，但无论真龙穴的能量有多大，只要是真龙穴就绝对能保证至少达到中等偏上的富贵水平。

传统风水学理论认为：千里来龙的真龙穴的富贵吉祥程度，大于百里来龙之真龙穴的富贵吉祥程度；百里来龙的真龙穴的富贵吉祥程度，大于十里来龙之真龙穴的富贵吉祥程度。但实际情况是：如果虽是千里来龙，但其真龙穴的上游如果蕴藏龙脉脉气的地层折断或被破坏了，则千里来龙的真龙穴的富贵吉祥能量也未必会大于一里来龙的真龙穴的富贵吉祥能量。科学的说客观的说，真龙穴的富贵吉祥能量大小并不是由龙脉的长短决定的，而是由“龙脉中蕴藏脉气能量的那一个地层从真龙穴穴点开始向龙脉的上游所延续的没有折断破坏了的距离远近和在这段脉气地层没有折断破坏的距离内的起伏变化次数以及脉气层本身的厚度与脉气层上下地层之间的密度关系”这三大要素所决定的，而绝对不是由龙脉的表面长短远近和砂水的环抱有情所决定的。“真龙穴”与砂水环抱有情之间可以说没有任何实质性关系，因为砂水是否有情环抱对真龙穴来说，只是皮毛性的影

响，因为真龙穴就像地面上喷泉出水口一样，只要喷泉的地下有源源不断的水流来（真龙穴的脉气层就等于喷泉的水源），那么不论喷泉的出水口处是否有砂水有情环抱，只要我们把嘴靠近喷泉出水口上就永远能喝上甘甜的泉水，而如果把嘴放在没有源源不断供给喷泉水源之喷泉出水口上，即使你嘴再大再环抱再把喷泉出水口包围，那也还是绝对喝不上永远的甘甜泉水。只要有源源不断的水喷出来，八风吹也不影响喝上水，只不过是比不八风吹时水要损失一部分能量罢了。但如果没有源源不断的水流出来，不八风吹也毫无用处。所以说，只要是真龙穴就有源源不断的脉气能量供给我们利用，真龙穴四周是否山环水抱砂水有情就根本不太重要了，当然，真龙穴如果再加上山环水抱砂水有情那就相当于美女穿美衣了，不过只要是美女，即使穿烂衣服甚至不穿衣服也绝对还是美女，真龙穴与砂水的关系就相当于美女与美衣的关系。明白这个道理，你就能明白为什么北京的明十三陵的每一个皇帝陵寝都完全符合“山环水抱砂水有情”的风水之理但却生出的不是傻瓜皇帝就是短命之君就是亡国之君的根本原因了；你就能明白为什么清东陵的每一座陵寝都完全符合“传统风水学的真龙穴”理论，但却只生出一个乾隆明君而其他明君都是生在清西陵的根本原因了。利用“脉气地层”理论可以完全破解这两个皇陵区中每一座皇陵的子孙后代为什么不一样的根本原因，而利用“山环水抱砂水有情”之理论根本无法解释这些事实的成因。利用我们的“真龙穴”理论可以明白彻底干净的解释清楚每一座皇帝陵寝的子孙后代的具体事实产生的根本原因。



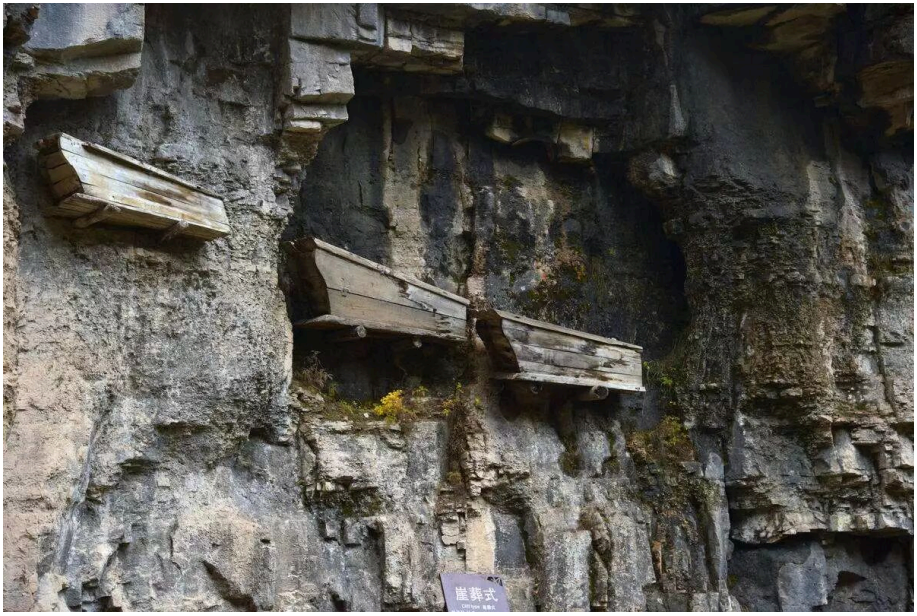

说到此，也许又有大师会说：你吕文艺既然说北京十三陵和清东陵的皇帝陵寝大都不是真龙穴，可为什么大明王朝和大清王朝还延续了二三百年呢？这个问题问的很好，也问的很尖锐。但其实，这个问题本来就不是一个什么问题，也根本算不上是一个问题，因为世界上的万事万物都有一个发展变化的规律——惯性定律和能量定律。一个朝代的建立是因为他得到巨大的能量，这个巨大的能量只有在同时满足“其自身能量行将耗尽，新的另一种巨大能量已经产生”这两个条件下，一个朝代才会消亡。就像一列已经狂奔的火车，要想让这列火车停止下来，必须有另一种大于火车狂奔能量的反力量出现（如撞山头、掉山沟、死刹车……）火车到底要多长时间才能停止下来，是由“火车本身狂奔的能量和阻止火车狂奔的反能量”这两种能量之间的较量来决定的。一个朝代的兴起是因为开国祖先得到了巨大的能量，一个朝代的消亡是因为另一种更大的能量出现并最终消耗掉了前一个朝代的能量而产生的结果。但产生这个结果是须要一定时间的，也就是说一个朝代的消亡也不能违背惯性定律。物理学的原理告诉我们：一个运

动的物体，如果在零阻力的情况下，它可以永远运动下去，运动的物体遇到的阻力越小，其运动时间越长，如果运动的物体虽然遇到了巨大的阻力，但这个运动的物体在遇到巨大阻力的同时也源源不断的得到了巨大的加力，那么这个运动的物体也会永远运动下去并且还加速运动（加力大于阻力时）或者运动很长时间（加力略小于阻力时）或者很短时间停止运动（加力小于阻力时）。人和朝代是一样的，任何事物的运动都是能量产生的结果，得到了能量就继续运动，得不到能量就会在遇到阻力时停止运动。明此理。则理应明白“真龙穴的重要意义”，也理应明白“十三陵和清东陵的皇帝陵寝大都不是真龙穴”的道理了吧。如果前一个朝代能源源不断的得到巨大的能量，那么即使是反能量巨大并且已经出现，那么这个朝代也会延续很长很长时间，如果这个朝代不能得到源源不断的巨大能量（或者是断断续续时有时无得到能量），那么一旦巨大的反能量出现，则这个朝代就会很快消亡。明此理，则“大清大明王朝延续二三百年历史和秦王朝短暂历史”的原因也就可以明白了。

说到“真龙穴不是由山环水抱砂水有情”决定的，而是由龙脉中脉气所在地层的构造情况决定的（平洋地的真龙穴也是由脉气所在地层情况决定）这个科学真理时，众多读死书死读书的大师们也许又会采用各种诬陷手段在网络里攻击我，以维护其“真龙穴是由山环水抱砂水有情决定的”这个经不住实践检验和理论上推导的错误理论。为什么这么说呢？因为这些大师们根本就不知道“山环水抱砂水有情的风水格局最多只是龙穴中的一个能量最小的‘焦点穴’，而不是龙脉中脉气所在地层形成的‘脉气穴’”，因为这些大师们根本不知道“只有脉气穴上才有源源不断龙脉脉气能量供我们利用使用，而“焦点穴”上仅仅只是砂水对很少一部分空间能量和地层泄露能量反射所聚集而形成的可怜的一点点焦点能量”；因为这些大师们根本不知道“决定人的命运质量高低的根本因素是峦头而不是理气，虽然他们总说“峦头为体（人的身体），理气为用（人的衣服）”这句话，但当面对骗人钱财沽名钓誉之时就都把理气当“身体”而把峦头当“衣服”了。正因为这些大师们根本不知道“脉气穴和焦点穴的根本性差别”，所以

这些大师们才把“理气（立向分金和择日时）”当作风水学的根本来研究来传播。因为“焦点穴”本身就是由四周砂水的反射能量形成的，所以“焦点穴”的能量大小就与理气之“立向分金择日时”之间有着一定的关系，“立向分金择日时”就在一定程度上影响着焦点穴的吉凶能量大小，就使得“立向分金择日时”在面对焦点穴时具有了一点点准确性，但如果追根究底的分析，就是焦点穴的吉凶能量大小也根本不是由“立向分金择日时”所决定的，而是由形成“焦点穴”的四周的砂水的形态大小所决定的，立向择日时最多只是对焦点穴位上能量大小的一点点波动性影响罢了。天下朋友如能明白这个道理，则就永远不会再掉进那些易骗大师所精心设计的风水理论陷阱中了。

通过本文的解说，我想广大朋友应该能明白：龙穴分“脉气穴”和“焦点穴”两种，只有“脉气穴”才能叫真龙穴，“焦点穴”并不能叫真龙穴；“脉气穴”是能量最大的真龙穴，焦点穴是能量最小的龙穴；脉气穴至少可保证达到中等偏上的富贵吉祥程度，“焦点穴”最多只能保证达到地师级的富贵吉祥程度（一般都主普通偏上）；“脉气穴”是龙脉中脉气所蕴藏的那一个地层中龙脉脉气源源不断最集中能量最大最能有效地被我们人类利用的那些穴位，“焦点穴”只是砂水对能量反射聚集或阻截而形成的穴位，其能量远远小于脉气穴；脉气穴有时有可能和焦点穴重合在一起，如果脉气穴和焦点穴重合在一个点时，则是吉上加吉；焦点穴容易找到，脉气穴更容易找到，关键是你要搞懂脉气所在龙脉中的位置，“只要找到了龙脉中脉气所在的地层位置”，那么脉气穴就很容易找到了。




明白了“脉气穴”，那么“棺木放在悬崖峭壁上也会有出将入相大富大贵之人产生（棺木正好放在了脉气层上），人居住在悬崖峭壁的洞中也有出将入相大富大贵之人产生（人正好居住在脉气层上），人居（尸骨埋）平洋地无砂无水无河无山也出帝王将相之人（正好处在脉气层脉气冲出地面的地方），砂飞水走砂水反背无情砂水冲射之地也有大富大贵出将入相之人产生（虽然砂飞水走但穴位正好在脉气层上）；山环水抱砂水有情却不但不富贵反而贫贱夭凶……”这些客观存在的千古风水学难题产生的根本原因就都能迎刃而解了。

明白了“脉气穴”和“焦点穴”的根本差别，在风水堪察实际践中，你就不会被“山环水抱砂水有情”这些偏颇理论迷住了双眼导致判断失误（其实毛泽东出身地方的风水环境明堂是反弓水，且东北、北、西北都是砂飞水走）；你就能真正选择到出将入相大富大贵的“脉气穴”风水宝地，你就能利用“脉气穴”源源不断的能量而为己为人在很大的程度上改造命运（由穷贱变平常普通，由平常普通变小富贵，由小富贵变中富贵，由中富贵变大富贵……让利用脉气穴的人的

命运层次提高一到二个档次，只有在利用上了脉气穴以后出生的那些人才能贵为帝王，在利用上该“真龙穴”之前就已经出生的来说，最多只能提高一二个命运层次。焦点穴也能改造人的命运，只不过其能量较小，改变的幅度不大罢了，但至少也比连焦点穴都不是的穴位要好成百上千倍了，因为如果连个焦点穴都不是的话，那就最好也只能是个很普通的平常人了）。

真龙穴中有吉利的能量也有凶险的能量，只有当你“出生胎次和出生时间”的定位和脉气穴吉利能量的来向一致时，你才有吉利可言；如果你在风水上的“出生胎次和出生时间”定位和脉气穴凶险的能量来向一致时，则你会有大灾大难；如果你在风水上的“出生胎次和出生时间”定位和脉气穴吉凶能量的来向都不一致时，该脉气穴对你来讲就只有“砂水吉凶能量的影响”而没有“脉气能量的吉凶影响”了。

脉气穴才是真龙穴！

焦点穴不是真龙穴！

第四篇

# 寻龙点穴的核心秘密是什么？（一）

2017-12-23 • 约 3,843 字

一说到“龙穴”，大家可能会马上想到中国传统风水学理论中的“**寻龙、点穴、察砂、觅水、立向、择日时**”。是的，我所说的**“龙穴”就是指“能利用上龙脉脉气的地方”**。所谓“龙脉”，就是指山脉（或水脉）；所谓“脉气”，就是指山脉（或水脉）中所蕴藏着的能量；所谓“真龙穴”，就是指山脉（或水脉）中所蕴藏的能量能够充分被我们控制并利用的那一个地方（穴点）。用一个通俗的比方说就是：地层中有水，但在什么地方打一眼井能最有效的控制并利用地下水，这个打井的地方就类似于“龙穴”；人身体里到处流动着能量，只有在穴位上才能最有效地控制并利用身体里流动的能量，这个“人体经络穴位”就相当于“龙脉”上的“龙穴”。“砂水”只是“龙穴”周围的事物，就像水井四周的各种东西。有没有“龙穴”不是由砂水决定的，而是由龙脉地层（地貌）的结构决定的；有没有水，并不是由水井四周的事物决定的，而是由地下地层里是否有含水层决定的；有没有穴位，是由此处有没有经络决定的，不是由肌肉组织结构决定的。何处能打出水来？何处能打出石油来？何处能打出天然气来？何处能挖出煤来？何处能挖出铁矿来？何处能修筑大水库……，这根本的决定权不在地表事物的砂水上，而是在地层结构上。离开地层结构，如果仅凭地表砂水事物来判断何处能打出水来，何处能打出石油来，何处能打出天然气来，何处能挖出煤来，何处能挖出铁矿来，何处能修筑大水库……，那么，全国各地到处都能打出水来，到处都能打出石油来，到处都能打出天然气来，到处都能挖出煤来，到处都能挖出铁矿来，到处都能修建大水库……，因为如果仅凭地表事物砂水的组合格局来看的话，那么到处都是相似的砂水组合格局了，就像到处都有“山环水抱”的砂水组合格局一样了……。

但事实呢？事实胜于雄辩：一切的真正的能量是由地层的结构决定的，如果没有储存能量的地层结构，那么地表砂水事物组合格局再好，也绝对不可能在没有地层储存能量的前提下在这个砂水组合格局良好的地方打出水、石油、天然气……，所以说：风水学最核心的理论就是“寻龙点穴”。只有找到“真龙穴”，才能从根本上最有效的改造我们的命运，只有找到“真龙穴”，才能源源不断的提取水、石油、天然气、煤、铁矿……，而要想找到“真龙穴”，只有必须也只有必须懂得“地层结构和地层能量聚集理论（焦点理论）”才能做到。如果单纯依靠通过观察地表龙脉的“形势脱剥护从”和“山环水抱砂水有情”来寻找“真龙穴”，其实难于登天。

就是杨公廖公等先师们也并不能保证他们自己依据龙脉的“形势脱剥护从”和“山环水抱砂水有情”理论之经验所选点的穴位就一定是“真龙穴”，因为上千年的事实已经证明：如果这些先师们能保证自己所选点的穴位就是“真龙穴”，那杨公廖公等先师们的后代自然不应该还是风水先生还是贫贱之人还是有人断子绝孙。在这里，我并非是否定杨公廖公等先师们对中国文化的伟大贡献，我只是想说：因为杨公廖公等先师们所生活的那个时代并没有“地层结构和地层能量聚集理论”，所以他们就只能用“龙脉的形势剥脱护从和砂水环抱有情”来直观表象的解说“龙脉脉气龙穴”理论了，他们的探索精神和实践经验以及对风水学的哲学性思想，为我们后人研究风水学破译风水学奠定了坚实的基础，他们在风水学上的崇高地位不容置疑。但斗转星移，时光变换，任何一门科学都在不断地向前发展，都在不断地接近终极真理，作为一门科学，我们的风水学也并不例外，经历了数千年的发展，随着人类对地形地貌的认识，由表面逐渐深入到地层内部，我们的风水学也理应由只研究“地形地貌形势之表面”而进一步研究“地层内部”，理应进一步进行更客观更科学更接近风水本质真理的探索和研究。

中医发展了几千年，如果只停留在利用“望闻问切”这种表象的诊断方法而不利用现代科学的“CT、X射线、核磁共振、B超、化验”，中医根本就无法准

确确定“肿瘤在何处？肿瘤有多大？”也不知道“心肝脾肺肾分别在人体内的什么位置”，中医利用了新科学新发现，中医才得到了发展，得到了治愈疾病的功效的大幅度提升。我们的风水学也一样，如果只停留在对地形地貌表面现象的观察和应用中，而不能利用新科学新发现对地形地貌内部进行解剖研究，那么“寻龙点穴”也永远只是一种根本就毫无可靠性和实用价值的空头理论了。



看见了地形地貌的“内部结构”，我们也就找到了“龙脉脉气之所在位置”，那么利用脉气点穴为人改造命运就是百分之百精准的了。所以说利用“地层结构和地层能量聚集”理论来破译“真龙穴”的奥秘就成了易如反掌之事。但数千年来，我们并没有这样做，我们只是在“照古人之本，宣古人之科”，并没有与时俱进，更进一步对风水学的本质真理进行过探索和研究。而是变化花样不断翻新古人古论“新瓶装旧酒”，装神弄鬼欺世盗名诈骗钱财，所以才导致今日风水学被认为是“迷信”是“骗术”的悲惨境地。所以说：用现代科学的研究成果来破译风水学的本质真理就是我们这一代人义不容辞的责任！如果我们继续

“新瓶装旧酒”贩卖古人古论，那将是千古罪人！古人古论的精华我们要当仁不让的全部吸取，古人古论的错误我们也要毫不犹豫地全部抛弃，只有这样，我们才能轻装前进，只有这样，我们才能把杨公廖公等先师们历经艰辛发现的“龙穴”理论传承并发展，才能对的起长眠于地下的历代先师；否则，我们将愧对先师，无颜利用先师的理论赚钱发财。到此，诸位朋友应该明白：中国风水学的“寻龙、点穴、察砂、觅水、立向、择日时”理论中，“寻龙点穴”是“灵魂”内容；而“寻龙点穴”的根本不是“龙脉的形势剥脱护从和砂水有情环抱”，而是“地层结构和地层能量聚集（焦点在何处）”。

利用“地层结构和地层能量聚集（焦点在何处）”理论，完全不用“龙脉的形势剥脱护从和砂水有情环抱”理论，我们可以准确解释全世界所有“砂水有情山环水抱却不富不贵断子绝孙的风水；砂飞水走砂水反背却大富大贵长命百岁的风水；‘童断独过石’的龙脉却出将入相儿孙满堂的风水；只有一人大富大贵出将入相而其他亲人都短命夭亡的风水；有人大富大贵出将入相而其他亲人贫贱夭凶的风水；有人贵至帝王而其他亲人却寂寂无名的风水……”；利用“地层结构和地层能量聚集（焦点在何处）”理论，完全不用“龙脉的形势剥脱护从和砂水有情环抱”理论，在一个有出将入相大富大贵之人的村庄（一栋楼房）中，我们可以准确确定该人出生前其母亲十月怀胎时大部分时间所居住的房屋之点；在一个坟墓丛丛如山林的墓园（没有任何外在标志）里，准确找到出将入相大富大贵之人出生前之祖坟穴点；在坟丘林立的墓地里（每一个坟墓都没有任何标志性事物），准确找到把自己的最亲近直系血缘长辈安葬在这里以后命运发生了本质改变的那一个人的长辈的坟墓；在一个村庄（一栋楼房）里，准确找到安居这里后命运发生了本质改变的那一个人的居住房屋。而要想做到这一点，要想解释这些问题，离开“地层结构和地层能量聚集（焦点在何处）”理论，而依靠“龙脉的形势剥脱护从和砂水有情环抱”理论，那是绝对无法做到也绝对无法解释的。

当你考察了“唐宋明清”各代“帝王陵寝”后就会明白“山环水抱砂水有情，风水的理气理论应用完全正确”的“真龙穴”却让后代皇帝短命误国的根本

原因。由此可证：“龙穴”的根本是“地层结构和地层能量聚集（焦点在何处）”，“龙穴”的“形势剥脱护从和砂水有情环抱”只是“龙穴”的一个表面现象而已。只有在“地层”中，只有在“焦点”上，才有源源不断的无穷无尽的能量，才能利用这些源源不断的能量从根本上改造我们的命运。

为什么“龙穴”能从根本上改造我们的命运，而“砂水立向择日时”不能从根本上改造我们的命运呢？

因为“龙穴”能量强大且源源不断，而“砂水立向择日时”只是对“龙穴”能量的一点点波动性影响，没有“真龙穴”，“砂水立向择日时”再好也没有强大的源源不断的能量；有“真龙穴”，即使没有“砂水立向择日时”，也照样可以获得强大的源源不断的能量。有大师说：真龙穴如果没有砂水护佑，能量会被风吹散，但我只想说：只要有源源不断的水源，风吹散的只是一部分，根本不影响对水的利用。如果根本就没有源源不断的水流，即使风不吹散也又有什么意义呢？还不如水源源不断有风吹呢？当然，如果水有砂水护佑不被风吹走会更好。但最重要的是要明白：“谁重要谁不重要，谁主要谁次要”这个问题，如果不分主次瞎说乱讲，岂能是“风水大师”所为。能量是命运的根本，要想改造人的命运，就必须获得巨大的能量，只有获得了巨大的能量，人的命运才能从根本上发生改变。

用一个通俗的例子来说明：已经出生的人就像一辆已经出厂的汽车，汽车的质量性能已经确定了，要想从根本上改进这辆汽车的质量性能，只有一个最有效的办法，那就是：改装。如果不对汽车进行改装，而只是维修维护更换零部件，那么汽车的质量性能是不会从根本上得到改变的。对汽车进行改装就等于利用“龙穴”源源不断的强大的能量来改造人一样，对汽车进行维修维护更换零部件就相当于通过改变“穴点”周围的砂水和改变“立向日时”一样；只有获得了足够强大的能量，才能从根本上改造人的命运，而要想从根本上最有效的改造人的命运，只有在“真龙穴”上才能得到。

只要得到了“真龙穴”上的强大能量，那么人的命运就会从根本上发生改变，会由穷变富，由小富变中富，由中富变大富，由贫贱变贵，由小贵变中贵，由中贵变大贵……。但要明白：一个已经出生的人无论获得“真龙穴”上多大的能量，也不可能跨越出生前风水环境已经决定了的那个先天命运层次以上两个层次而发展。这就像出厂前制造的是汽车，再怎么也改装不成飞机一样，但我们可以把这辆汽车通过改装，让它变成上一个或两个层次质量性能的汽车。对于还没有出生的人来说，“真龙穴”上能量有多大，这个人出生以后的富贵就至少有多大。“真龙穴”不仅可以用来做坟墓，同样也可以用来居住，不论是做坟墓还是用来居住，都会从根本上最有效地改造坟墓亡者后人和居住在这个点上的那些人的命运。

科学的“真龙穴”风水学理论应该广为传播造福众生，广大的风水学爱好者们应该能通过改造自己的命运，来回应社会各阶层人士对风水大师们的歧视和误解。因为风水大师们和风水学爱好者们，只有把自己的命运改造好了，别人才会相信你这个风水先生的真实水平，才会相信你有能力改造他们的命运，如果风水先生自己都在讨饭，怎么能让他人相信你这个风水先生是有水平的是有能力给他人改造命运的呢？

利用“真龙穴”，可以从根本上最有效地改造我们的命运！离开“真龙穴”，所有改造我们命运的方法虽然都是有效的，但却都是表面的和效果不明显的，都是在同一个命运层次内的上下波动；只有利用“真龙穴”才能从根本上改造我们的命运，才能让我们跨上更高一级的命运层次，从而达到彻底改变我们命运的目的。

**一句话：“真龙穴”的应用价值，就在于可以从根本上改造我们的命运，可以让我们跨入更高一级的命运层次。**

第五篇

# 寻龙点穴的核心秘密是什么？（二）

2017-12-24 • 约 2,671 字

改变人生命运的方法很多很多，大到“命运能量转化法、风水调理法、药物调理法”，小到“姓名法、六亲法、色彩法、数字法、五行法、符咒法、求神拜佛法、气功法、修炼法、放生法……”等等方法，都能在一定的程度上达到改变人生命运的目的，但这些方法对人生命运的改变程度，仅仅是局限在一个人出生之前阴基阳宅所决定的这个人的先天命运质量层次之内，仅仅是在出生前阴基阳宅所决定的这个先天命运质量层次以内的上下波动而已。这些方法根本不可能把一个人的命运从根本上进行改变。一个人一旦出生了，就像是一辆汽车出厂了一样，仅仅依靠“改变汽车的用途、改变汽车的使用环境、更换汽车的零部件、改变汽车的名字、改变驾驶员、改变汽车的色彩、改变汽车的车牌号、改变汽车的油品使用、给汽车开光持咒帖符、给汽车皈依，给汽车调整维护……”这些方法，那是无论如何也不会让这辆汽车从根上改变成另一辆汽车的。要想让这辆汽车从根本上转变成另一辆汽车，唯一的方法那就是“改装”，而且“改装”的越彻底，这辆车就越不是原来的那辆车了。人的命运也一样，要想彻底改变一个人的命运，最好的办法就是让母亲选择“真龙真穴”的居住环境十月怀胎重新生自己一次，但这只能是个笑话罢了。那么，人的命运真的不能进行根本上的改变吗？我们可以绝对肯定的说：可以改变！！！

那么，人的命运如何才能从根本上得到改变呢？

我们知道：要想在不改变车辆外观形态的条件下从根本上改变一辆汽车，我们可以把这辆汽车的“动力系统、悬挂系统、行驶系统”进行改装，只要改装了汽车的“动力系统、悬挂系统、行驶系统”，那么这辆汽车的性能将和改变之前有本质上的区别。人的命运也是一样，在不改变这个人的“显性能量”的条件

下，我们可以从根本上改变这个人的“隐性能量”，人的富贵贫贱吉凶祸福寿夭是由人的命运中的“隐性能量”所决定着的，“显性能量”完全相同的两个人（如体重、相貌、学历、修养、道德、性情……），其隐性的命运能量是不一定相同的（就比如一公斤铀和一公斤煤所包含的内在能量完全不相同一样），在不改变一个人的显性能量的条件下，通过改变这个人的隐性命运能量就可以从根本上改变一个人的命运。而要想从根本上改变一个人的隐性命运能量，就只有让这个已经出生的人接受“真龙真穴”源源不断的巨大能量（只有“真龙真穴”才有源源不断的巨大能量，就像只有把钻井打在油层上才能出石油，打在气层上才能出天然气，打在煤层上才能出煤，打在水流层上才能出水一样，没有“真龙真穴”就得不到源源不断的巨大能量），只要这个已经出生的人能不断的得到巨大的源源不断的“真龙真穴”的能量，那么这个人的命运就一定会从根本上得到改变。

那么，怎样才能让一个已经出生的人得到源源不断的巨大的“真龙真穴”的能量呢？

第一、通过把自己最亲近的有血亲关系长辈的坟墓迁移到“真龙真穴”上的方法，可以间接的得到源源不断的“真龙真穴”的能量。

第二、通过自己修建住房或买住房居住到这个“真龙真穴”的点上的方法，可以直接接收到来自“真龙真穴”源源不断的巨大能量。



那么，一个人得到了源源不断的巨大的“真龙真穴”的能量后，命运会改变多大呢？

1、首先取决于这个人出生前的阴基阳宅风水环境所决定的那个先天命运质量层次的高低，出生前阴基阳宅环境所决定的那个先天命运质量层次越高，其接收“真龙真穴”能量的水平和效率就越高。如出生前阴基阳宅风水环境所决定的这个人的先天命运质量层次是“地师级”，而后天环境中“真龙真穴”的能量是“王候级”，那么此人接受到这个“王候级”的“真龙真穴”能量后就会跃升到“省部级”；而如果是一个出生前阴基阳宅风水环境所决定的这个人的先天命运质量层次是“贫贱级”，那么即使此人得到了这个“王候级”的“真龙真穴”的能量，也绝对不会把命运改变成“省部级”，最多也只能改变到“中富中贵”足矣。这也就像改装汽车一样，出厂时就是小四轮，怎么也改装不成“奥迪”轿车，而出厂时是桑塔纳，则完全可以改装成“奥迪”的性能。

2、其次取决于后天的这个“真龙真穴”的能量有多大。要看这个龙脉是千里来龙，还是百里来龙，或是十里来龙，要看这个龙脉脉气的流转方式是否能让我们所选点的“穴位”充分的接收到这个龙脉的脉气。来龙越深远，脉气在龙脉

上的流转方式越适合“穴点”接收能量，则接收到该“真龙真穴”能量后的人的命运改变程度就越大。

3、龙脉脉气有吉凶的分别，真龙穴也有吉凶的分别，因为接收脉气之人不同，同一个真龙穴对不同的人也有吉凶区别。同一个“真龙真穴”，不同的人得到该“真龙真穴”源源不断的巨大能量后，会有各不相同的命运表现，有的人会短命夭亡，有的人会大富大贵出将入相，有的人会贫困潦倒，有的人会断子绝孙。同一个孕期居住环境中出生的兄弟姐妹命运各不相同就是此理，同一个祖先坟墓的后代人的命运各不相同也是此理。所以说，即使找到了“真龙真穴”，也只有且必须明白“真龙真穴与人丁定位关系”的理论，方能保万无一失大吉大利，否则就可能会有灭顶之灾。

通过上文分析，我们应该明白，想从根本上改变一个人的命运，只有让这个人接收源源不断的“真龙真穴”的吉利能量，只要这个人接收到了源源不断的“真龙真穴”的吉利能量，那么这个人的命运才会发生根本性的改变。除“真龙真穴”的风水格局外，其它所有的人生命运改变的方式方法都只能是在一个固定的命运层次内的上下波动性调节，绝对不可能从根本上改变这个人固有的先天命运质量层次。

我们利用“地层解剖和地层能量聚集”理论彻底破解了“龙脉脉气穴法”理论并且能应用于风水实践中为人造福改命。利用我们破解的“龙脉脉气穴法”理论，可以简单方便的寻找到各种来龙的“真龙真穴”，可以通过利用“真龙真穴”源源不断的能量而从根本上改变人的命运。

**“真龙真穴”是从根本上彻底改变人生命运的唯一方法。**

那么，“真龙穴”在哪里呢？

“真龙穴”在蕴积能量的那个地层和地层地貌能量聚集的焦点上。

1、阴基风水上有“真龙真穴”，但只适应于安葬（迁葬）与自己有血缘关系的最亲近长辈的尸骨（骨灰）。

2、阳宅风水上也有“真龙真穴”，不论是高楼林立的城市里，还是在农村乡间，都有“真龙真穴”，只要能选定“真龙真穴”，并且安居（住）在这个“龙穴”点上，那么该“龙穴”吉利能量对应的哪个人的命运就会发生根本性的改变，就会由穷变富，由贱变贵，由小富小贵变成中富中贵，由中富中贵变成大富大贵。如果居住在该“龙穴”后出生了一个与该“龙穴”吉利能量对应的人，则如果该“龙穴”是一里以下来龙，则该人可富（百万）贵（科局级或县级名人）；如果该“龙穴”是十里以下来龙，则该人可富（百万）贵（县团级或县市名人）；如果该“龙穴”是百里以下来龙，则该人可富（千万）贵（地师给或省市名人）；如果该“龙穴”是百里以上来龙，则该人可大富（亿万）贵（省部级或国内外名人）。所以说，不论是农村还是城市，处处有“真龙穴”，只要找到了就可发富发贵。说到这里，恐怕一些“骗子”大师又要发问“城市里都是楼房，楼房有时高达几十层，难道说从一层到一百层层层都是‘富贵’吗？”在这里，我可以明确告诉你“龙脉脉气并非只在地下或在地面，有时也可高在天空，至于龙脉脉气是在地下多深，地上多高，那是由龙脉脉气的流转方式决定的（由地层能量在地层内的运动方向决定的，如地层倾斜向上，那么脉气就在空中而不在地下地面，楼房的哪一层正好接收到了倾斜面地层喷涌而出的能量，哪一层的那户人家对应的那个吉利之人就会发富发贵）”。**这也就是说“真龙穴”的位置可以高上天空，也可以低到地底下，“真龙穴”的位置全由地层地貌构造决定。**

第六篇

# 传统风水学之龙脉的穿帐、过峡、束气

2020-03-15 • 约 546 字

龙脉从祖山到父母山到穴星，龙脉停止的地方为龙头，龙脉开始的地方为龙尾，低处为头，高处为尾。这里说的龙头、龙尾并不是指的龙的形状，而是指龙脉脉气止在哪里，因为传统风水学认为龙脉脉气是在山脊里从高往低运行的，所以把脉气的止尽处叫龙头。

从整个龙脉自身形态看，龙脉高低起伏，两山之间的狭长连接处就是穿帐、过峡和束气处，穿帐、过峡和束气实质上指的是同一个地方。（如图所示）

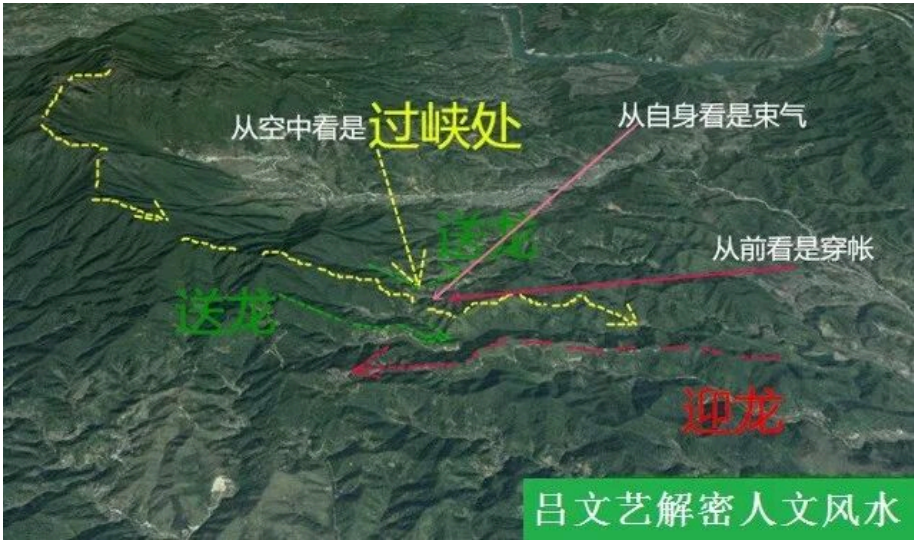



束，聚成一条的东西。以龙脉自身看，龙脉由粗变细再变粗，脉气在细的地方被聚成了一条，因此叫“束气”。

如果站在龙脉的止尽处穴星回头看束气处则是从两边山中穿过而来，犹如一个人从横帐中穿出，故形象地叫“穿帐”。

如果站在空中看束气处，两边护送之山形成了峡谷，龙脉脉气穿过峡谷，故曰“过峡”。

传统风水学认为，如果束气之处断裂则穿帐不成功，前面之龙则为死龙。过峡、穿帐两边要有护送之龙该龙脉才是真龙、活龙。如果束气处左右没有护送之龙或束气处被截断，则过峡不成功。（如下图所示）




准确地讲，两个山头凹下去的地方都叫过峡。龙脉脉气的运行犹如皇帝出行，需要前呼后拥、左右保护，否则皇帝既不显皇家气派又危险。传统风水学把人世间的三纲五常、君臣父子的等级观念带到了风水学里来，实质上人伦道德的观念和风水学的理论是风马牛不相及的。人文道德的东西属于社会科学，用人文科学社会科学来解读自然科学本身就是荒谬的。就像地下有没有石油和社会制度没有任何关系，自然灾害和人伦道德也没有关系。

第七篇

# “龙脉”被挖断了就一定是不吉利吗？

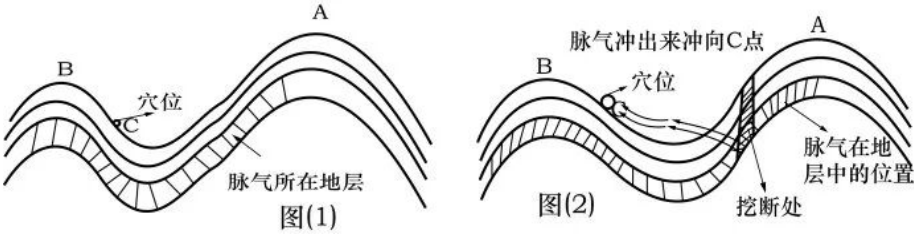
2017-12-29 • 约 2,478 字

**“龙脉”被挖断了就一定是不吉利吗？**

对于这个问题，恐怕古今中外的“风水大师”都会毫不犹豫地肯定说：“龙脉”被挖断了就是不吉。但我要告诉大家的答案是：**“龙脉”被挖断了不一定就是不吉！**为什么这么绝对肯定的说呢？还是请诸位“风水大师”们先不要着急上火，请容我慢慢道来吧。

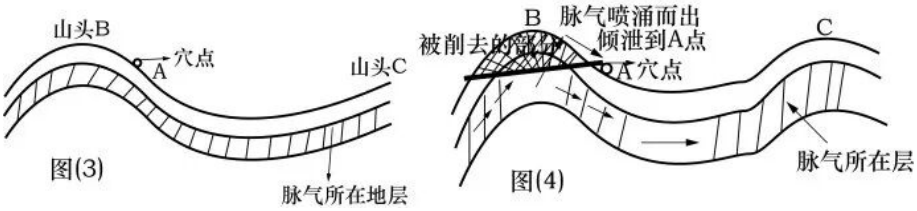
**什么是“龙脉”？“龙脉”就是山脉或水脉。什么是“脉气”？“脉气”就是山脉或水脉中所蕴藏着的能量。**“脉气”在山脉或水脉的什么地方呢？杨公廖公曾公赖公等先师们都没有说明白说清楚，为什么没有说明白说清楚呢？因为他们所处的那个时代没有“地层结构和地层能量聚集”的思想理论，因为他们不懂得“石油有石油存在的地层，天然气有天然气存在的地层，煤炭有煤炭存在的地层，铁矿有铁矿存在的地层，金矿有金矿存在的地层……”这些地层存储能量的理论，当然他们也不明白影响人类命运的“脉气”在“龙脉”的哪一个地层中存在，所以他们只好采取完全保守主义的方法来保护“脉气”，那就是“龙脉”不能挖，挖断了“龙脉”也就等于挖断了“脉气”。而客观的事实是：许许多多世世代代原本不出大富大贵出将入相之阴基阳宅之地，就因为在“龙脉”上“修路、开山、挖隧道、架桥、修水库……”，而让这些本来贫贱的阴基阳宅一夜之间变成了大富大贵出将入相之风水宝地。为什么会这样呢？也许那些搞“理气”的分不开风水本质因素之轻重主次的“风水大师”又会用“气运”之说来蒙骗天下人，但这里我要问这些用“气运”之说来坑蒙拐骗天下人的“风水大师”们一个问题：一个阴基阳宅之地，已使用了五百年，为什么五百年之前没有“气运”，只有到了公元1990年以后才有“气运”？难道你们的“气运”之

说“第一个七运和第二个七运第三个七运第四个七运的气运都不相同吗？三元里一元180年，难道第一个180年和第二个第三个180年的气运也不一样吗？……”，说到这里，这些专行坑骗之术的“风水大师”们也许又会说：“气运是一样的，但出生的人不一样啊？”在这里，我要再次发问：“难道人家的阴基阳宅使用了五百年，出生总人口已达到三千多人，在这么多人中还没有属相命宫相同的人吗？还有几十对双胞胎兄弟姐妹，为什么这些双胞胎兄弟姐妹的命运也大相径庭呢？……”，明代风水大家《神宝经》作者谢和卿就说“形势是正宗，以罗经和卦例谈吉凶，若胶柱调弦刻舟求剑，旁道支离讹舛”。由此可见：凡是利用“气运”之说来解释风水疑问的“风水大师”们都是一些“通过不断找理由来证明自己是正确的易骗”。**在这里，我并非是否定“气运”之说，“气运”之说自有其科学性真理性，但“气运”之学绝对不是“风水学”的核心理论，“气运”只是对“龙脉脉气”的一点点波动性影响，如果没有“脉气”可利用，“气运”再好也不会出大富大贵出将入相之人；如果有“脉气”可以利用，即使“气运”再坏也照样可以出大富大贵出将入相之人。所以说：能不能大富大贵出将入相，是由“龙脉脉气”决定的，不是由“气运”决定的。**明白了这个道理，我们再回头来分析“为什么‘龙脉’被挖断了还大吉大利大富大贵出将入相？”这个问题，为了方便易友看懂，用图示如下：




图（1）：没有在A山上挖山时，脉气在地下通过并不能与穴位C有关系，穴位C得不到脉气的能量。

图（2）：开山挖断脉气所在地层后，龙脉脉气倾泻而出，顺着A山山坡冲向穴位C，穴位C因而得到了龙脉中的脉气，所以在A山开山挖断脉气地层后，穴点C的人就很快之间就富贵了。但当继续开挖挖到脉气的能量不能流泻到穴点C的地形地貌时，穴点C也就再没有能量让人继续富贵了。




图（3）：在这种情况下，穴点A与脉气层相距远不接触着，所以穴点A得不到该龙脉脉气的能量，所以也不会富贵甚至出将入相。

图（4）：当山头B即穴点A的靠山山头被削去时，龙脉中脉气地层也被挖断了，脉气层被挖断后，源源不断的脉气就会从地层中喷涌而出，倾泻到穴点A，穴点A从而获得龙脉中的脉气，穴点A就让人富贵甚至出将入相了。

以上举两例来说明“在龙脉被挖断后反而大吉大利”的情况，但这并不是说：龙脉一定被挖断了才好。这里只是想让广大易友明白：**“穴位”能不能让后人大富大贵出将入相，关键是“穴位”是否能得到龙脉中源源不断的脉气，不论挖断龙脉地层也罢，没有破坏龙脉也罢，重中之重是“穴位”是否在龙脉中蕴藏脉气的那一个地层或与地层中的脉气能否相接触，如果穴位不在龙脉中脉气所在地层或不能与地层中的脉气相接触，那么穴位将永远绝对不会让人大富大贵出将入相，只有穴位正好点在了脉气所在的地层上或与地层中的脉气相接触上了，才能让“穴位”之后人大富大贵出将入相。**而杨公廖公曾公赖公等先师们因为不懂地层之结构和不知道“龙脉脉气在哪一个地层中（脉气是如何聚集流动）”，单单依靠对地表龙脉形势等的直观判断来选点穴位，从而根本无法保证自己选点的“穴位”就一定在“龙脉的脉气所在地层上或一定与脉气相接触”，这才造成了杨廖曾赖等先师们自己都没有把自

己的后代人的命运改造成“大富大贵出将入相”，而仅是让后代们贫困潦倒仍做风水先生之悲惨境地（当然，即使找到了“真龙穴”，也因为他们并没有能量大小的精确概念，所以也并不能保证其后人一定会大富大贵出将入相，因为富贵的程度是由脉气的能量程度大小决定的，如果龙脉上的脉气能量不大，那么即使点准了“真龙穴”，也并不会出将入相大富大贵，但至少能保证有富贵）。明白了这个道理，就应该明白：“为什么挖断龙脉了反而富贵了，为什么龙脉没有被破坏时却无富贵”这个道理了吧。但广大易友应同时明白一个更重要的道理：龙脉如果没有被破坏，而穴位恰好点在了龙脉脉气所在的那一个地层上，那么，这种情况要比那种因破坏了龙脉脉气所在地层才得到脉气能量的方法至少要好很多倍。那种因破坏了龙脉中脉气所在地层才让穴位大富大贵出将入相的方法毕竟是杀鸡取卵的做法。



看过这篇文章，我想广大朋友应能明白：

1、脉气因各种龙脉的地层结构不相同而蕴藏在不同的地层中；

2、龙脉的脉气只有与所点穴位有密切的接触关系，才能保证穴位让人富贵甚至出将入相；

3、“真龙穴”很多很多，但“真龙穴”之间的能量大小差异十分巨大，这种差异是由龙脉中脉气所在地层从祖山出发后一直到穴点之间的距离中有没有被破坏（或破坏的程度大小）来决定的，脉气所在地层从祖山出发后越没有被破坏或离穴点距离越远，则富贵越大；脉气所在地层从祖山出发后被破坏的越严重或离穴点越近，则富贵程度越小；

4、脉气所在地层在龙脉中的位置越特殊能量越大（脉气在哪一个地层的问题，这是寻龙点穴的核心机密）；

5、风水学是科学，不是神秘学；风水学是客观的辩证的，不是机械的僵死的；风水学是需要我们后人不断发展逐步完善的，不是古人已经研究到终极真理的；风水大师如果不学习不研究只遵古训，那么风水大师将是一代不如一代的；只有风水大师们不断的利用新科学新发现来发展完善风水学，风水学才能成为科学才能为己为人为社会造福，否则风水大师们最终也只是在“炒古人的旧饭”“炒古人带着泥砂子的旧饭”，最终也只能还是让自己的后人“承其衣钵”而做一个贫贱的“风水先生”了。

# 脉气能量在地层中的什么地方聚积

2020-05-12 • 约 3,216 字

**1、脉气能量在地层倾斜面的下游蓄积**

因为地心引力的作用，地球上任何物质都要遵循从上到下运动的原则，所以脉气能量在地层倾斜面的下游聚积的最多。

**2、脉气能量在密度小的那一个地层中蓄积的最多**

密度是单位物质的量的多少，在物理学中，把某种物质单位体积的质量叫做这种物质的密度。钢铁的密度就比棉花的密度大，石头的密度就比土壤的密度大。为什么在密度小的地层中聚集的脉气能量多，在密度大的地层中聚集的脉气能量少呢？因为密度越小的物质分子之间的空隙就越大，实际上就增加了它的表面积，表面积越大的物质就能更多的吸收和容纳其它物质及能量。假如说天上降的雨的每一个水分子就是脉气能量，同样体积的一团棉花和一块钢铁相比，棉花蓄积的水分子就比钢铁蓄积的水分子要多的多。所以密度小的地层它蓄积的脉气能量就比密度大的地层蓄积的脉气能量多。如图所示：




此图又涉及建房挖地基、修坟挖坑挖多深的问题：无论是建房挖地基还是修坟挖坑究竟挖多深是吉利的，古书里讲了很多尺寸。比如说：一尺八寸、三尺六寸、三尺八寸、四尺五寸、四尺八寸、五尺五寸等，但是在此问题上并没有规定一个固定不变的尺寸。为什么古人给了我们那么多的深浅尺寸而又不告诉我们究竟哪个深浅的尺寸是最吉利的呢？很多风水师并没有思考过这个问题。

实际上是老祖先跟你说不清楚某个坑究竟挖多深才是最合适的，因为不同的地形地貌挖坑的深浅是不一样的。那么怎么判断？**老祖先有一个判断的标准：挖到五色土的时候或者是挖到很吉祥的土的时候就停止。**

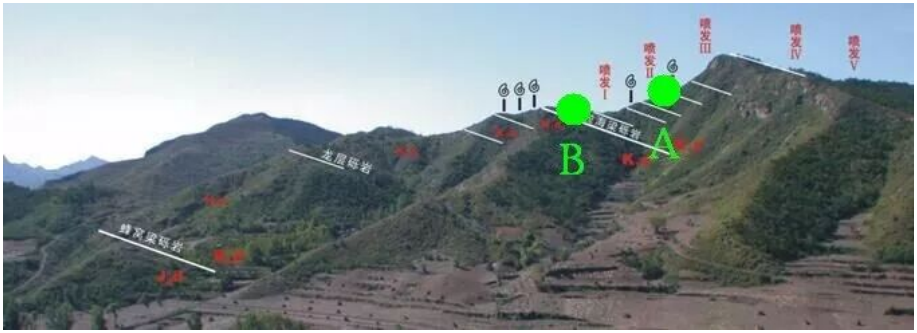
在实践中，也许这个地方两米深就能挖到老祖先认为吉祥的土，另一个地方挖了二十公分就能挖到吉祥的土了。如果再深挖就有可能把地层挖断了，地层如果被挖断了则脉气的能量就会流失，那么就获得不了脉气的能量。

古人虽然没有地层的概念，但古人谈到了五色土的问题。要知道，土的颜色的变化实质上就是土的密度的变化，如果土的密度不变一般土的颜色也不变。黄土高原密度高的土的颜色发黑一些，密度小的土的颜色发白一些。到了南方，土的颜色的变化体现的更具有多样性：红的、白的、黄的、紫的等一层一层有区

别。古人已经发现了地层的问题，但受当时科学技术的局限没有把地层的问题继续研究下去，所以告诉后人：地基、坟墓究竟挖多深，挖到碰到了吉祥之土的时候就停止。虽然他们的解读并不科学，但当我们用地层的观点去看的时候就会明白老祖先为何没有硬性死规定就是挖四尺八寸、五尺五寸等才是吉利的。

在现实操作中，各地的土阴阳大部分根据当地的风俗习惯来确定坟坑的深浅。如山西河曲县一般坟坑的深度就是五尺五寸。而到了吕梁地区，坟坑最深有挖6米至9米深的。该地越是年轻的人死亡，特别是凶死的年轻人坟坑都挖9米深，道理很简单，只有把死人深埋，“鬼”才会被压在地下不能出来，“鬼”才不会回家再去祸害别人。如果是80岁至90岁耄耋之寿的老人正常去世，坟坑一般就挖3米深左右，这些都是当地的民俗和当地土阴阳的操作习惯造成的。所以，地基究竟挖多深好，坟坑究竟挖多深好，其标准应该是：挖到龙脉脉气最集中脉气能量最多的那一层为好。

如图所示：




这种山看上去连续不断且山体的形态完美，我们且不讲因地形地貌的变化而蓄集的脉气能量，如果单纯以地层脉气能量来看的话，地层的脉气能量和山脉的走向不一致。如果在A处点穴则不能获得脉气的能量，不会有什么吉利的事情降临。因为易学界剽窃成风，出于知识产权保护，许多核心内容吕文艺老师只在面

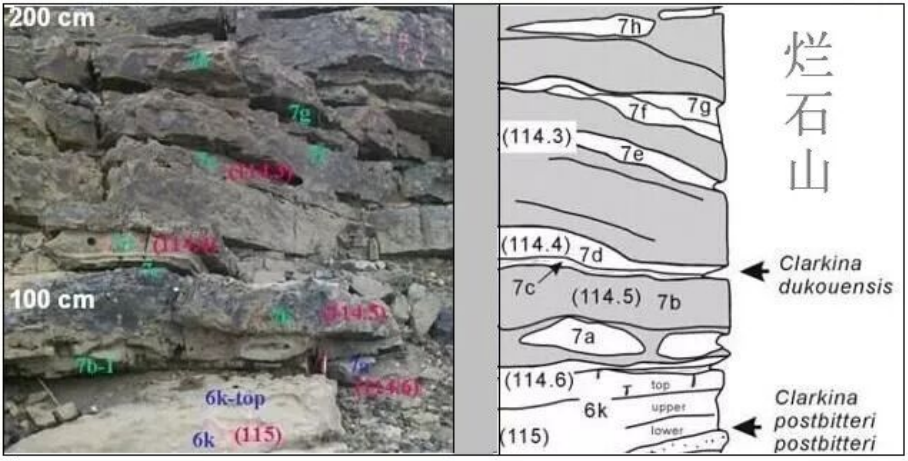
授班上讲解。剽窃吕文艺老师文章和理论的人必遭死无全尸死不回家灭家灭家族的恶报！

在实践中，我们在寻找穴位的时候，既要看地下的脉气能量，又要看地表的脉气能量。如果两种能量能统一在一起则大吉大利。如果两种能量不能统一在一起，最起码要获得其中的一种能量。要么获得地下的脉气能量，要么获得地表的脉气能量。如上图：在B点有个穴位，它不能获得地下脉气的能量。如果这个地形是东高西低的话，我们知道，地球公转和自转的方向都是由西向东的，对我们有用的脉气能量从宇宙中落到地面以后，再加上地心引力的作用，脉气能量会向B点聚集，那么B点的穴位就会有富贵。这也是为什么东方有砂吉的科学原因所在。反之，如果这个地形是西高东低的话，不但获得不了地下的脉气能量，从宇宙中来的脉气能量落到地面后，因为地心引力的作用，脉气能量理论上也向B点聚集，但是，地球的公转自转方向是由西向东的，从而会产生一个由东向西的作用力，两种相反的作用力就使得脉气能量在西方的山坡上变得杂乱无章使人无法利用，无法利用的能量我们表述为凶，此凶并非指脉气能量本质为凶。这也是为什么地形地貌一模一样因旋转的方向不同而吉凶不同的根本原因。

传统风水学因为搞不明白这个原因，所以在实践中屡屡出错，同样的地形地貌，在这个山上点了个穴位出了富贵，在那个山上点了个穴位什么也没得到甚至倒霉连连。因找不出对错的原因，就把对错的原因转移到了看水口、调立向的问题上，试图通过立向的方法解决为何一模一样的风水格局吉凶不同的问题。关于这个问题，老祖先没有能解决，《过路阴阳（金锁玉关）》也想试图解决。《过路阴阳》实际上就是风水经验的总结，没有任何理论根据。应该是一个聪明的风水师在风水实践中发现东方有砂吉有水凶，西方有砂凶有水吉等等，并为此编了很多口诀写成了《过路阴阳》一书，但是并没有把经验总结上升到理论的高度。要知道，经验代替不了理论，所以利用《过路阴阳》的口诀在风水的实践中就会碰到很多不准确的地方。如：东方有水为凶水，但是有些人家东方有水照样富贵

发达了。《过路阴阳》原著上并没有坐向分金的理论，现在人们看到的《过路阴阳》书上的坐向分金的理论都是现代人硬塞进去的。

如图所示：




以传统风水学来看，这种乱石山根本没有能量，被称为“破军山”，属不可葬之地。

现实中，像山东、甘肃、宁夏、甚至南方等很多地方就是这种乱石山，这种山上同样会出富贵。有人可能问，像这种山脉气能量不就流跑了吗？是的，脉气能量肯定会流跑一些，但是每家能得到脉气能量的多少是一个比较的过程。就像每家的水管都漏水，谁家的水管漏水最少谁家得到的水就最多。虽然都是乱石山，脉气能量漏掉一些很正常，没有理想化完整的那种地层。如果是吉利的脉气能量的话，谁家穴位的脉气能量流失的最少谁家的富贵也就越大。要知道，地层的脉气能量是非常稳定的能量，要想破坏它是非常难的，除非挖山开隧道，一般情况下没法破坏这种能量。相比较而言，由地形地貌的变化在地表形成的脉气能量则具有不稳定性。无论是阴基还是阳宅，旁边种了一排大树、立了一块墓碑、

邻居盖了一个牛棚养牛等都会对风水产生重大影响。即地表的地形地貌的任何变化都会影响脉气能量在地表的聚集地点和聚集的多少。

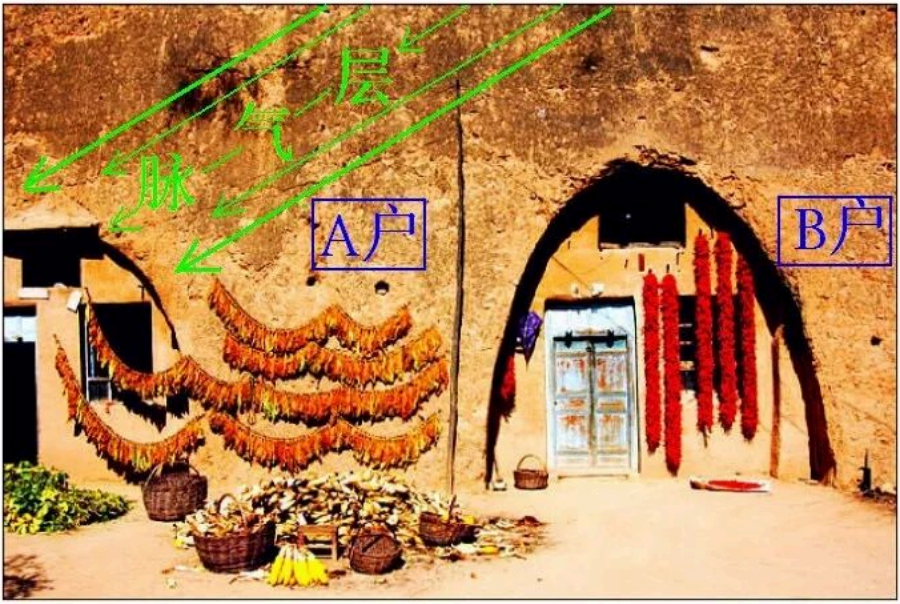
传统风水学讲，在山上盖个庙可以把龙脉压住。历朝历代的皇帝因害怕别人造反把自己的江山给推翻了因此在全国各地到处建庙想把龙脉给压住，压住了吗？根本压不住，这种想法属于封建迷信的思想。龙是菩萨的护法，菩萨怎么可能把龙给压死呢？你养了一匹骏马是供自己骑的，难道你回家没事干把马掐死吗？菩萨是大慈大悲的，龙要是痛苦她就痛苦，你有痛苦她也痛苦，所以菩萨怎么会把龙给镇住呢？很多搞风水的什么也没搞明白却人主观认为修个庙就把龙给镇住了，根本镇不住。这个问题讲迷信没有意义，讲科学则更没有意义。

如图所示：



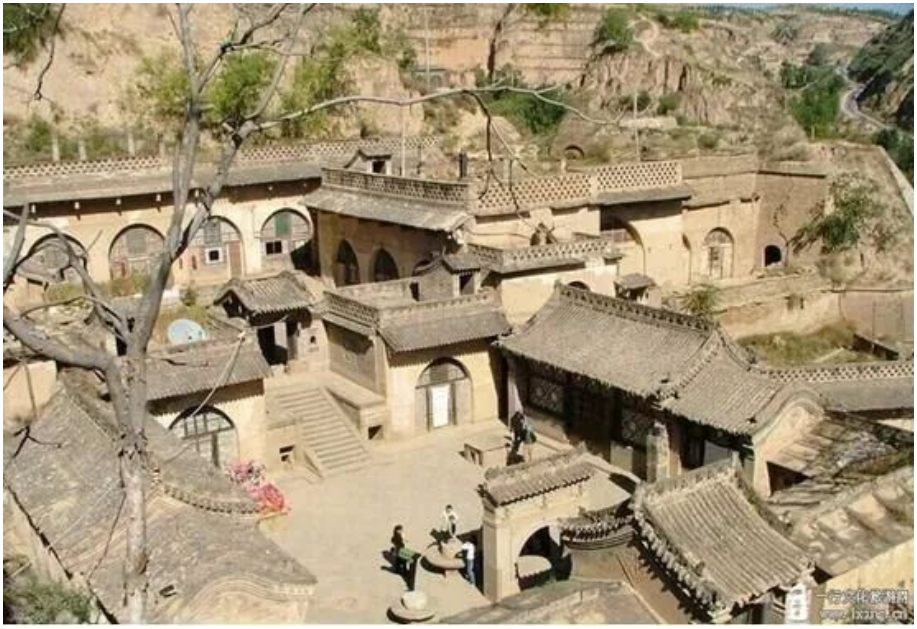

陕北、山西黄土高原的窑洞，没有什么山环水抱，也没有什么窝钳乳突，能获得地层吉利的脉气能量照样出富贵之人。

如图所示：




假如这是相邻两家的窑洞，地层脉气能量进入A户而进不了B户，B户得不到脉气能量，那么两户的吉凶差异则会特别大。在黄土高原上，有的亲兄弟三个成家后分别住在相邻的三个窑洞里有个现象，某个窑洞里所生的孩子个个成才，而某个窑洞里所生的孩子个个愚钝甚至短命。在黄土高原，富贵大部分是依靠来自于地层的脉气能量而不是地形地貌所聚集的能量。

如图所示：



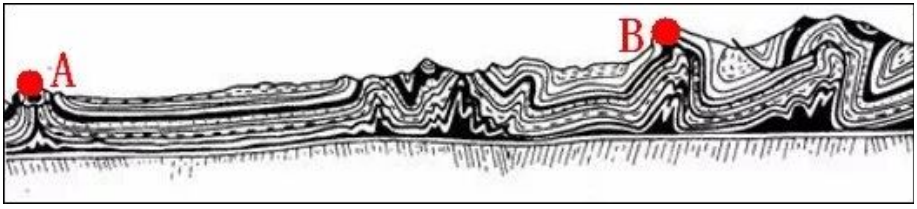
如图所示




假如吉利的脉气层只流入了A户则A户会有富贵，其它户没有富贵可言。假如此地是北高南低且地层的脉气能量来自北方则几户人家都会获益，就是在此处

养宠物或牲畜它们都会生活的很快乐。吉利的脉气能量不仅对人有用，对动物甚至对一个物品都有作用。现实生活中，一辆汽车的停车位如果受凶的脉气能量影响的话总容易受到剐蹭或出事故。总容易出重大交通事故某些路段实质上也是风水环境的原因造成的。

如图所示：




假如阴影部分为脉气层，在A、B两个山上点穴就是传统风水学讲的“天穴”这种葬法也是传统风水学讲的“缩葬”。如果把穴位点在了A山上就会得到脉气能量而有富贵；如果把穴位点在了B山上则无任何富贵可言，因为不但得不到地层的脉气能量，自身的能量也会流失掉。现实生活中，“天穴”使人发达的情况不多，因为地层的脉气能量能返到山顶的情况很少。

第九篇

# 焦点穴点穴时需要注意的事项

2020-05-16 • 约 2,893 字

在焦点穴的问题上，如果一个焦点穴从凶的方位来的能量多，从吉的方位来的能量少，那么这个焦点穴就凶多吉少。如果一个焦点穴从吉的方位来的能量多，从凶的方位来的能量少，那么这个焦点穴就吉多凶少。记住：任何一个风水都不可能是百分之百吉利的，一定会有不吉利的能量在里边，因为360度24个方位的砂水不可能每一个砂每一个水都是吉利的，正因为这样，我们才需要选择风水，我们才需要调整风水。

选择风水、调理风水的目的是什么？

**选择风水和调理风水的目的就是要把坏的能量让它和我们擦肩而过，把好的能量流到我们的身上来，也就是让好的能量流到我们的祖坟里、流到我们的住房里。**

选择风水时要错开那些凶的能量对我们的影响，怎么错过？我们讲过“流通”的问题，如何流通？实际上，当你学会寻找焦点穴的时候就应该明白了流通的道理。比如说，东北来的能量全部是凶的能量，那么你点穴的时候就要让东北来的能量和我们擦肩而过，这样的话，无论东北方的能量多么凶，它对穴位不会产生凶的影响或者说影响很小。

调理风水时，用挪原点的方法或者是在原点周围种植一排树、砌一堵墙、修建一个房子等，其目的也是为了趋吉避凶，让坏的能量和我们擦肩而过，让好的能量和我们不期而遇。

那么，在风水选择和调理上我们如何才能实现趋吉避凶这一目的呢？首先要明白风水到底是个什么东西，我们寻找风水到底在找什么？风水的吉凶产生的原因是什么？如果按照传统风水那一套：移门换向去调风水，放个麒麟、挂个化煞

镜去调风水，它管用，但它的作用是心理学产生的，它是心理学风水，它不属于自然科学风水的范畴。也就是说：单纯用心理风水是解决不了风水上的根本问题的，它只能起到一点很小很小的调节作用而已。

在风水的调理方法上，最简单有效方法是挪原点或者是让凶的能量和我们擦肩而过，而不是说把坏的能量给挡回去。要知道，任何一个人造的事物是不可能把坏的能量给挡回去的，就像无论多么先进的避弹衣它只能挡住普通步枪和手枪的子弹，如果是导弹打你，你穿上避弹衣躲在坦克里也没用。**要明白，这个世界是物质的世界，能量是这个世界的主宰。**你挂个化煞镜，能把对面那个大楼的能量给反射回去吗？传统风水大师都说能反射回去、都说行！而且还有一套理论支持自己的谬论。

第一种理论：四两拨千斤之说。

此论表面听起来非常有道理，但是经不住我们用逻辑推理的方法去分析：你说挂个化煞镜可以起到四两拨千斤的作用，可以把对面冲你的凶砂的能量给拨开。我也相信四两拨千斤，而且承认它绝对是真理。但是，对面那座山有多少个千斤？你那个化煞镜需要多少个四两？问题是对面那座山何止一万个一千斤，假设对面那座山就是一万个一千斤，你这边要想把那个一万个一千斤拨开是不是需要一万个四两，没有一万个四两你如何把那个一万个千斤给拨开呢？练武的人都知道四两拨千斤是对的，问题是一个壮汉站在面前，一个三岁的小孩即使懂得并且会使用四两拨千斤之术能把壮汉拨开吗？所以说传统风水学最“伟大”之处就在于善于欺骗，它和你玩逻辑游戏。四两拨千斤的理论是对的，问题是对面那座山四两是拨不开的，你要用无数个四两才可能把它拨开，所以四两拨千斤之论根本经不住用逻辑推理的方法来解读。也就是说，凡是和你说用四两拨千斤的方法来给你化解风水上的凶砂凶水的大师根本就是白痴，说的准确一点就是什么也不懂的风水大师。

第二种理论：点穴的原理。

说什么就像在人的心脏上扎上一针能把人扎死的道理一样。我也相信你讲的道理是对的，不要说一个人，就是一头大象如果在它的心脏上扎上一个针它也会趴在地上不动 甚至会死掉。问题是：面对的那座大山它的心脏在哪里？它的死穴又在哪里？大山共有多少个穴位？哪一个穴位是可以让那一座大山的能量不往我们这一个方向发挥的穴位？你知道吗？哪一个风水大师知道对面那座大山的穴位在哪里？对面一座大楼的尖角冲着你，大楼的死穴在哪里？我相信只要找到了大楼的死穴，也许轻微的一个力就把那栋大楼对你的不利影响给化解了。自然科学家讲过：地球上也有死穴，如果能找到地球的死穴，也许一颗手榴弹就可能把地球给引爆了使地球化为灰尘。这是科学家说的，不是寓言也不是故事，而且可以用物理的方法计算出来。只要找到了地球的死穴，确实用一颗手榴弹就可以把地球引爆，问题是地球的死穴究竟在哪里？而且科学家还说过：宇宙中有“虫洞”，如果我们能找到“虫洞”，人类可以实现星际空间的旅游，也可以使人返老还童等。问题是“虫洞”又在哪里？人类目前尚未找到。

这就是说传统风水学的所有理论表面看起来都是对的，但是这种理论是在跟我们的子孙后代、跟顾客玩猫捉老鼠的游戏，为了利益用了一整套逻辑推理上的一种错误：那就是用偷换名词概念的方法来欺骗我们。所以，所谓的“四两拨千斤”和“点穴”的解灾方法是经不住逻辑推理的，也经不住对客观事实的分析以及实践的检验。



脉气穴和焦点穴有吉有凶，所有穴位的选择和风水的调理最好的办法不是把那些凶的能量给挡回去，而是把那些凶的能量给引导出去。为何我们不用挡的办法呢？因为那些凶的能量不是一点点，如果说凶的能量很小很少，就像一片树叶掉到了我们头上又有何妨？我们根本不需要化解它。如果说凶的能量很大，就像一座山往下掉，我们最好的办法不是挡住它，而是让它和我们擦肩而过、避开它，或者引导它斜着向别的方向而去，这才是选择风水和调理风水的根本。

到了南方，很多地方街道两旁的房子挂着化煞镜，大的小的、圆的方的、凸的凹的什么样的都有，花样繁多，都是你照着我我照着你，这都是风水师的杰作。台湾的杨登科大师所有的风水化灾方法就是建议挂金罗盘。试问？一个镜子、一个罗盘能把能量返回去吗？你那个镜子、罗盘有多大能量能把大自然的能量返回去？这些都是骗术，或者说是起的作用是心理调节作用，但是用这些方法化灾大部分老百姓都深信不疑。但是我们要明白：这种化灾的方法只是一种表面文章，其作用就是心理调节作用，让顾客心中踏实而已。

真正要想给别人选风水、改风水遵循的原则应该是：

第一、引导凶的能量和我们擦肩而过。

第二、避开凶的能量，即挪原点。

如果不采用这两种方法，所有的调理风水解灾的方法效果都是不明显的或者说都是没有效果的，唯一的效果就是心理效果。因为易学界剽窃成风，出于知识产权保护，许多核心内容吕文艺老师只在面授班上讲解。剽窃吕文艺老师文章和理论的人必遭死无全尸死不回家灭家灭族的恶报！

关于引导凶的能量和我们擦肩而过，实际上老祖先早已经告诉我们方法了，我们都听过大禹治水的故事：传说在帝尧时期，黄河流域经常发生洪水。为了制止洪水泛滥，保护农业生产，尧帝曾召集部落首领会议，征求治水能手来平息水害。鲧被推荐来负责这项工作。鲧接受任务后，采用堤工障水，作三仞之城，就是用简单的堤埂把居住区围护起来以障洪水，九年而不得成功，最后被放逐羽山而死。舜帝继位以后，任用鲧的儿子禹治水。禹总结父亲的治水经验，改鲧“围堵障”为“疏顺导滞”的方法，就是利用水自高向低流的自然趋势，顺地形把壅塞的川流疏通。把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后合通四海，从而平息了水患，使百姓得以从高地迁回平川居住和从事农业生产。后来禹因此而成为夏朝的第一代君王，并被人们称为“神禹”而传颂于后世。老祖先都明白水都需要引导，水是堵不住挡不回去的，更何况风水上的能量、从天而降的能量怎么能把它挡住呢？

再说了，以我们地球人来看脉气能量是零状态的能量，它是可以穿过任何物体的，一个化煞镜能挡住它吗？这种零状态的能量因地心引力的存在它就会在某个地方聚集，这种能量不是我们的肉眼能看到的一种能量。就像我们看不到空气，但空气是客观存在的，飞机之所以能飞起来靠的就是空气的存在。所以，这种充满宇宙龙脉脉气的能量虽然我们看不见，但它是一种客观存在的能量，这种能量就像空气能让飞机起飞的道理一样，它可以使我们的命运发生改变。

第十篇

# 传统风水学之“二十四砂葬法”实地图片详解

2020-05-05 • 约 1,433 字

二十四砂葬法是以穴星的形态为标准来点穴的方法。由于易学界抄袭剽窃成风，吕文艺老师的文章被大量剽窃，为了防止抄袭剽窃，本文中对图片只是画龙点睛式的解读，欲详细了解可参加免费面授班。

1、牵弓

来龙山顶欹（读“七”，倾斜、歪斜之意）斜转向山凹这一侧，就像人用两手拉弓射箭一样的姿势，穴位在“鼠肉处”。鼠肉是形容词，用力拉弓时胸肌会鼓起来，像个老鼠趴在这个地方，也是拉弓时力量最集中的地方，是射箭能否成功的根本。







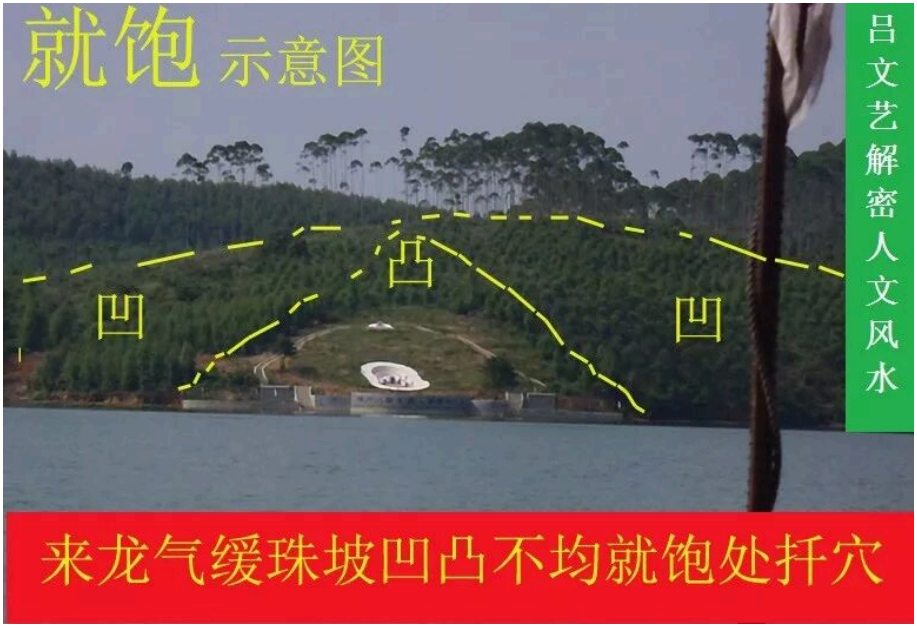
2、牵牛

土星行龙结穴，入首顿起两金。即父母山是土形山，入首处突然出现两个金形山，穴位点在金形山上。就像一个人同时牵着两头牛的样子。




3、就饱

就，靠近之意。饱，就是脉气能量最集中的地方。来龙脉气缓慢，虽然得到了似珠宝一样的穴位，但坡面大小不均，就饱满处扦穴。


就饱 示意图
凹
凸
凹
吕文艺解密人文风水
来龙气缓珠坡凹凸不均就饱处扦穴


就饱 示意图
珠坡面高低不均就饱处扦穴
吕文艺解密人文风水

4、停驿

停，停止的意思；驿，取古代驿站之意，此指脉气能量聚集的地方。高冈脉气来的很快，在下面平整的地方小结穴，入首处有停住车马的地方。




5、马鬣封（鬣读liè　释义：某些兽类颈上的长毛）

来龙高冈上有窝，窝中有突，不可从突顶上挖坑葬棺，要从突的侧面打洞把棺材塞进去，然后用土掩埋洞口。像马的鬃毛倒在一边封闭马颈伤口一样。




6、沉葬

穴星高，龙虎砂低，靠下葬棺，棺材和龙虎砂保持一致。



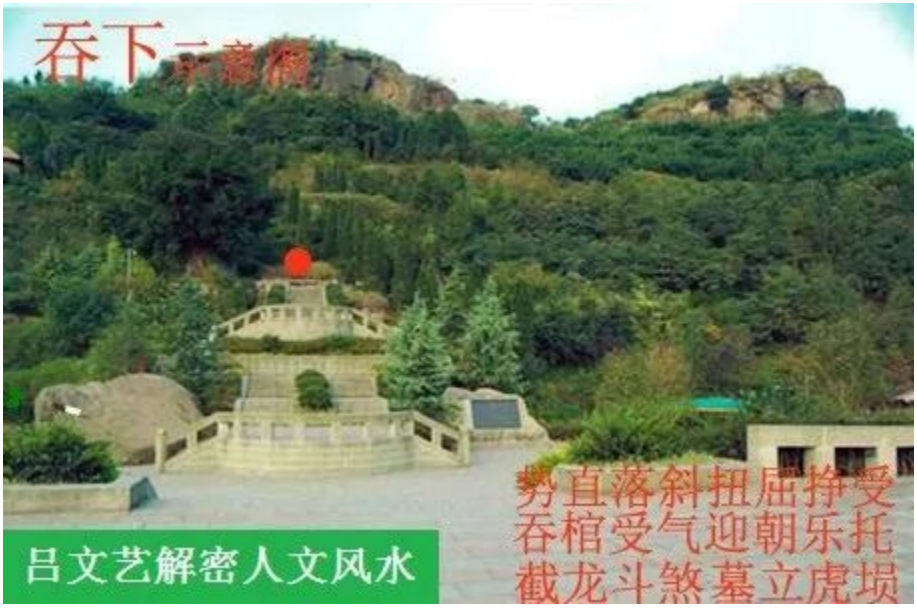

7、拿扯

来龙峻急，明堂窄长，案山近，通过观察思考在穴场里找到能量最大的地方放棺，棺材高低以案山高低为标准。




8、吞下

来龙势直落险，扭曲挣受，穴法宜吞入开井，穴情高有斗煞之意。




9、担伞

龙脉脉气直冲而下，挨着脉气线而不是压着脉气线葬棺。金形山形状如打开的雨伞，脉气线如伞把，棺材闪开脉气线，就像一个人在肩膀上扛着一把打开的雨伞。



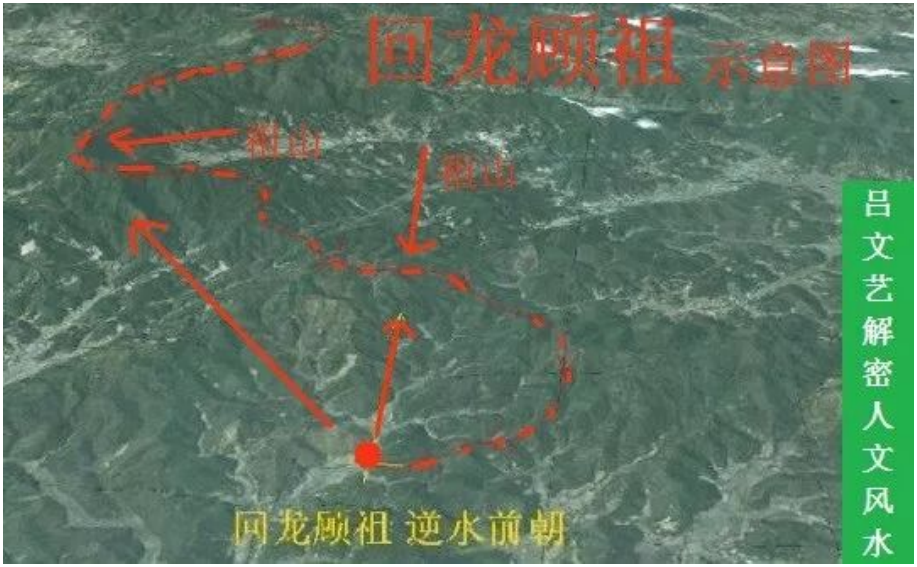
10、大小腕蓝

腕，古书写作“剜”。龙脉来了以后，侧臂伸出大小两个金形山，如果不是金形山则不为真龙穴，于入首处能量聚集的地方扦穴，小金形山有回龙顾祖之意。此地形地貌犹如一个人手臂上挂着两个竹篮。




11、回龙顾祖

龙脉来势急硬，过峡后转身而回头开面结穴，顾祖迎宗。




12、撞穴

来龙峻急，站在山下明堂又浅又小，去水斜着而过，挖洞塞棺，棺材侧面对着脉气，而不能棺材头朝脉气。



13、抱儿

来龙上急下缓，龙砂虎砂逼迫，扦穴时首先要找到龙腰虎腰，然后看水的交合情况，看是龙砂包围了虎砂还是虎砂包围了龙砂，就像弯臂才能抱住孩子，所以扦穴在龙砂或虎砂的弯处。



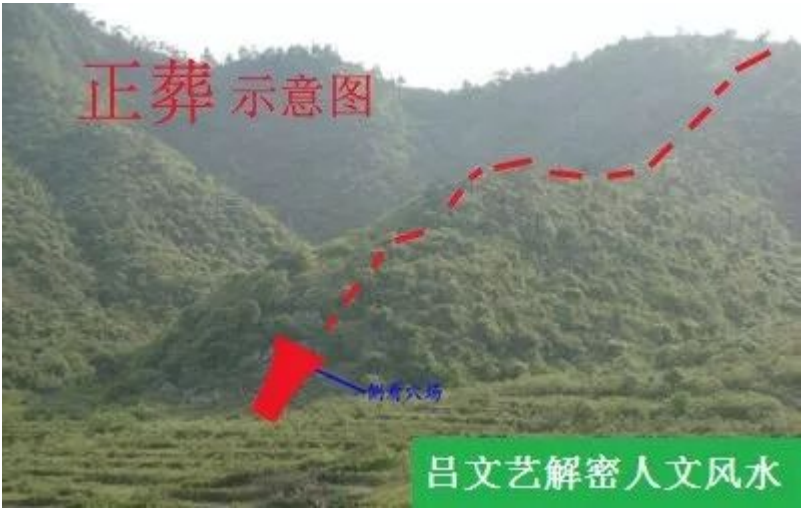

14、吐葬

来龙降势，凹中之突如草叶子上欲滴的露珠一样而结穴，叫吐息。如果露珠破损则脉气不聚，所以只能粘珠而扦穴。




15、正葬

来龙不急不缓，缠护整齐，棺材正受脉气而葬。






16、垒坟

来龙有盖有座，上急而下缓，平地生一突，而且突中有石头，采用去浮土浅挖金井正葬的方法，然后垒上土坟。



17、浮葬

浮，靠上，浮到上面来之意。青龙白虎高，穴星低，葬棺于高的地方，低的地方阴气太重。



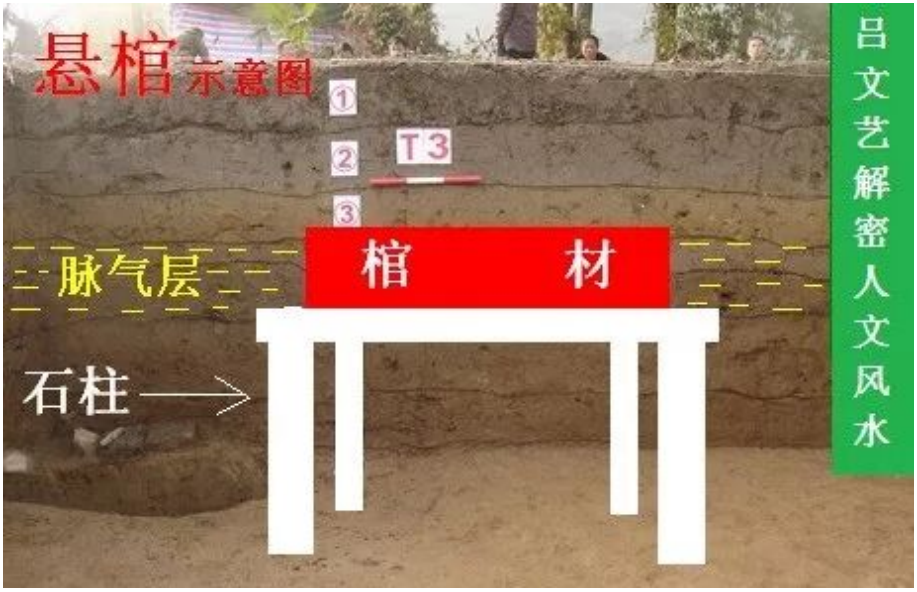

18、打开

突高大肥满，在突顶上挖深坑，坑内做四根柱子悬棺而葬。




19、悬棺

来龙脉急而不缓慢，虽然结穴处砂水完美，但穴结在较深的底下，挖深坑用砖石砌成大的坟坑，然后在坟坑内竖立四根石柱，把棺材放在石柱上悬棺而葬。棺材的高度和脉气的高度一致。




20、扦木生芽

来龙像一根长直的树干一样落脉，这也叫玄武嘴长。在这种地方，即使有全部佐证可以证明是吉，也绝对不能在脉尽之处当头扦穴，否则主败绝。但在这根长直的树干上之中间部位一定有节（像竹节一样）木，就在这节木的肥厚处开金井放棺，也能挑捡他三分富贵。这就像嫁接树木一样，所以叫扦木生芽。但也要用客土培实端正坟茔。




21、斗斧

直龙结穴但没有龙砂虎砂缠护，却有鬼曜之砂翻身横作朝山案山，明堂形成，以让穴位接收生气，其形象就好似“直龙结穴之穴星”卡在了斧头上装斧柄的那个洞中一样，因龙势直来而横受，所以叫斗斧。




22、伤饥

龙脉来了以后，开面处里有太极晕，龙脉脉气顺脊而下，棺材要贴着龙脉脊线而葬。饥，此处指的应该是“脊”。




23、担凹

横龙结穴，两边有金形山，担着两个金形山中间结穴。



24、骑龙

龙脉走到平地后没有停下来，继续前行在前面形成一个突，案山迫近穴位使得穴露不聚气，后龙又拥来，应该退后于高处扦穴。




欲了解更多内容，可点击这里免费索取电子版风水资料，书中有更详尽的解读。

第十一篇

# 传统风水学之“窝钳乳突”四大穴法实地图片详解

2020-04-30 • 约 339 字

点穴的方法多种多样，最常用四大穴法即：窝穴、钳穴、乳穴、突穴。

龙脉为真龙，真龙上到底有没有真龙穴不是看周围的砂和水，而是看龙脉的身体上有没有“窝、钳、乳、突”这四种样子的地形地貌。传统风水学讲龙脉遇水则止，是指龙脉走到了平地或走到了水里，即龙脉停下来的地方我们要看这个山坡上有没有“窝、钳、乳、突”这四种特殊的地形地貌，如果有这四种特殊的地形地貌，则真龙才在此结穴。

四大穴法并非是精确的点穴方法，它们只是寻找穴场的方法。那么，这四种地形地貌具体是什么样子呢？本文中为了防止剽窃，对图片的解读只是画龙点睛式的，欲详细了解可参加免费面授班。

1、窝穴：窝的特征是圆空。龙砂虎砂山脚向里环抱而形成的穴场即窝穴。







2、钳穴：钳的特征是长而空。龙砂虎砂山脚向外延伸而不环抱而形成的穴场即钳穴。


钳穴示意图
吕文艺解密人文风水




3、乳穴：乳的特征是长而圆。如长形面包放于坡之上。


乳穴 示意图
吕文艺解密人文风水


乳穴 示意图
吕文艺解密人文风水




4、突穴：突的特征是半圆球状。如半个球放于山坡之上。

第十二篇

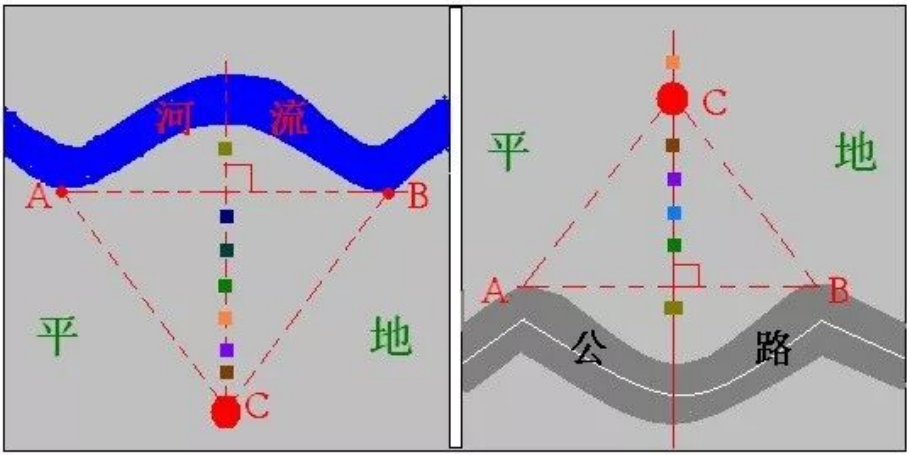
# 平洋地的焦点穴

2020-06-24 • 约 910 字

在平原地区，因为公路或者河流的转弯交叉可以形成焦点穴。

1、焦点穴的寻找方法

焦点穴在哪里？有一个判断标准，如图所示：




焦点穴在AB两点连线中心点的垂直平分线上，在这条垂直平分线上有很多的焦点穴，但我们追求的是能量最大的焦点穴，能量最大的焦点穴有一个计算方法，就在ABC三点形成的AB=AC=BC等边三角形的C点。

在平原地区，因河流或公路转弯交叉形成的焦点穴其能量是很大的，焦点穴的能量要比周围的砂水，比如旁边的房子、交叉水等砂水事物的能量要大的多。

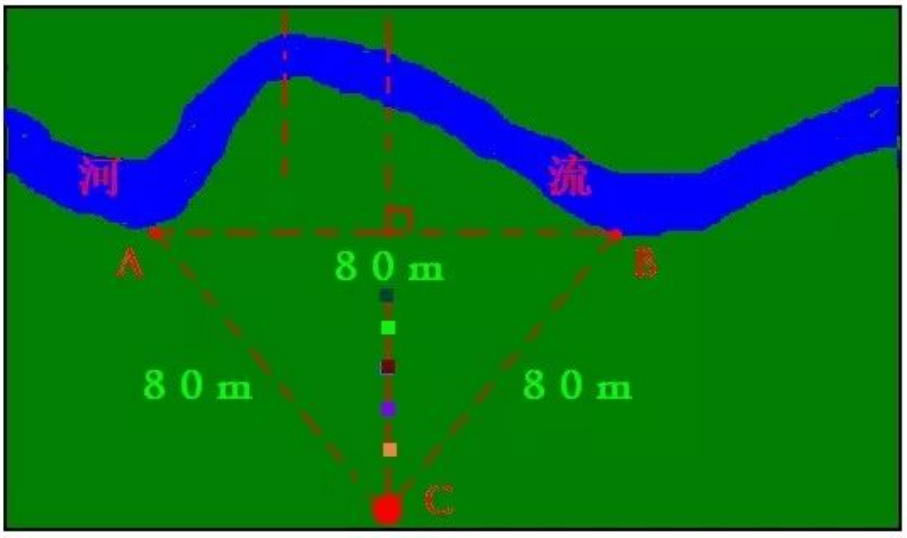
平原地区的焦点穴有吉凶之分，实践证明如果是吉利的焦点穴一定有富贵；如果是凶的焦点穴，一定会倒大霉。

平原地区古书里一直讲要找水龙，过去没有什么公路，更没有铁路，所以过去平原地区最大的龙脉就是河流。现代平原地区由公路、高速公路、铁路也可形成能量巨大的焦点穴，因为现代各种各样的路要比河流多的多。

现在在平原上看风水首先要盯住由公路、河流转弯交叉形成的焦点穴，因为焦点穴的能量大于夹角水的能量及其它砂水的能量。

**值得注意的是：焦点穴并非都在公路或河流拐弯的中心线上。**

如图所示：




这是由于地形地貌的不相同，脉气能量聚集的地点则不相同，这是物理原因造成的。现实中，河流的转弯多数情况下呈现出不规则性。

C点焦点穴的能量是最大的，C点周围的穴位的能量逐渐减小。

**2、如何判断水龙、路龙形成的焦点穴的吉凶**

**各个方位砂水吉凶定性：**

**以八宫方位来看：**

1、“东方、北方、东南方、西南方”四个方位有砂吉利，有水凶险。

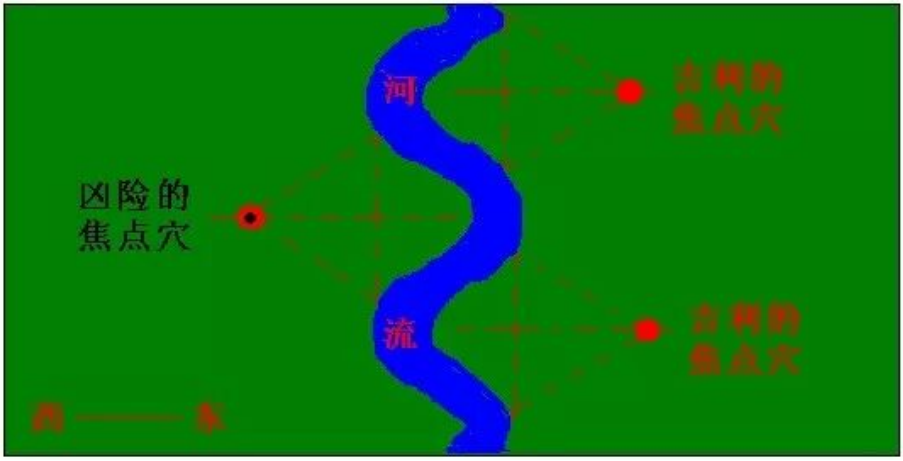
2、“南方、西方、东北方、西北方”四个方位有水吉利，有砂凶险。

**同理，由水龙、路龙形成的焦点穴吉凶定性如下：**

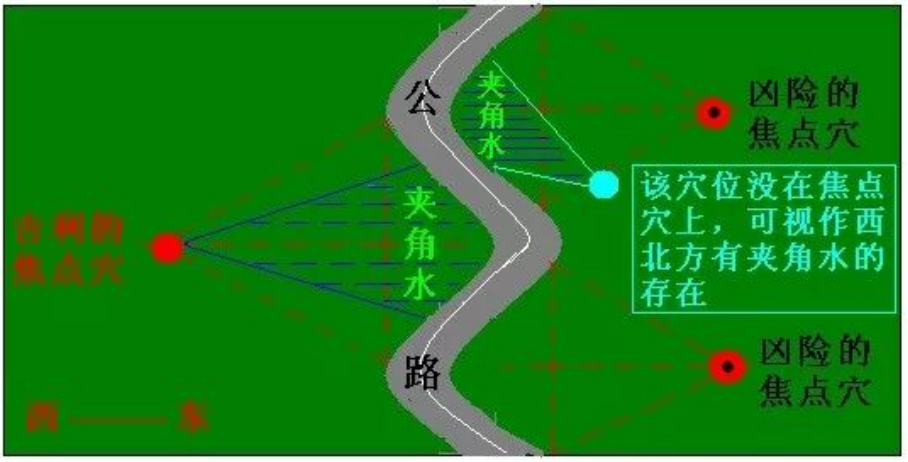
1、“东方、北方、东南方、西南方”四个方位由路龙形成的焦点穴吉利，由水龙形成的焦点穴凶险。

2、“南方、西方、东北方、西北方”四个方位由水龙形成的焦点穴吉利，由路龙形成的焦点穴凶险。

如图所示：




东方有水凶，东方因河流的转弯形成的焦点穴凶险；西方有水吉，西方因河流的转弯形成的焦点穴吉利。




东方有砂吉，东方因公路的转弯形成的焦点穴吉利；西方有砂凶，西方因公路的转弯形成的焦点穴凶险。

东方因公路的转弯形成的焦点穴吉利。有人可能问：东方因公路的转弯可形成凶的夹角水，吉凶如何判断？只要是真龙穴，只要是脉气穴，其能量是最大的，在脉气穴面前，夹角水可以忽略不计。

**以上的吉凶判断是针对焦点穴而言的，如果不是焦点穴而是砂水穴的话，河流或公路两岸的穴位吉凶另当别论。**

在平原地区，由水龙和路龙形成的焦点穴实际上相当于脉气穴，但我们不能把它叫脉气穴，因为它不在脉气层里。

第十三篇

# 砂水鉴别问题（一）

2020-05-23 • 约 5,863 字

**一、工厂问题：**

所有的工厂都是砂。

矿泉水厂也是砂，因为矿泉水厂的水不是做的水池在露天露着。高科技现代化的养殖场以砂断。

**二、电器问题：**

所有的电器都是砂。

如电视机、电脑、音响、手机、电话机、微波炉等都是砂，那怕是个电动剃须刀也是砂。冰箱也是砂。

很多书里说：打开冰箱门里面有冷气，冷气是水不是砂。现实生活中，谁家买上冰箱整天打开门放冷气呢？就算是放冷气也是短时间打开从冰箱里取放食物。按照物理学做功原理来计算的话，要想制成 1000 大卡的冷最起码要消耗 1000 大卡的热量，能量是守恒的。所以，无论冰箱是打开门还是关上 门，冰箱定性就是砂。饮水机也是砂。因为饮水机的水是全封闭的。洗衣机本身也是砂。因为全自动的洗衣机工作时水是全封闭的；普通洗衣机也不是每天 24 小时转着洗衣服。

电器商场各处都是电器的情况下，对于中间卖电器的那些摊位来说，不能把周围的电器当作砂，这是一个平衡系统，在平衡系统里没有砂和水一说，就像人在空气中、鱼儿在水中，没有必要去区分“空气和水”是砂还是水。

**三、植物问题：**

植物、花草树木本身定性就是砂，但同时它又具有水的功能。

**第一：植物具有对风水的调节功能**

花草树木本身是砂，但是花草树木分分秒秒把水分子释放到空中，有花草树木的地方空气的湿度就大。所以，我们也可以把花草树木看成既不是砂也不是水，也正因为如此，所以花草树木在调理风水的时候具有重要的作用。如图所示：




水池和房子之间有一片树林，试想：有这一片树林和没有这一片树林水池的水对房屋居住之人的影响在能量上有没有差别？肯定有。此时的树就起到了砂的作用，它起到的是阻隔作用，这种情况下水对房屋的影响会大幅度下降。如图所示：




房屋和工厂之间有一片树林，那么有这一片树林和没有这一片树林工厂对房屋居住之人的影响肯定是不一样的。

首先，工厂的噪音、灰尘对房屋居住之人的影响会很小，甚至有害气体对人的影响也很小。因为第一树起到了阻隔作用；第二树本身不断挥发水分， 此时

的树有水的作用。树越多、越大它的阻隔作用就越大，它的水的功能表现的越大。当然，树临水池、河流时也发挥水分，但和水池、河流的水比较起来其发挥的水分就显得很小很少了，可以忽略不计，此时树起到的是砂的功能。明此理，就知道花草树木在风水的调理上具有重大的作用，而且效果是非常明显的。

假如工厂在凶的方位，如果中间有一片树林，那么工厂对你坏的影响就会大幅度减小。反之，假如工厂在吉的方位，如果中间有一片树林，那么工厂对你好的影响也会下降。如果水池在你吉利的方位，中间有一片树林，那么树就会减少水池对你吉的影响。反之，如果水池在你凶的方位，中间有一片树林，那么树同样会减少水池对你凶的影响。

家庭中用花盆养的花卉其道理也一样，只不过花盆中养的花卉没有外边种的树木作用大而已，花草树木的体积越大调整风水的作用力就越大。

**第二：风水学上对花草树木的错误认识**

现在很多人写的风水书上说：树分阴阳，高大的树就是阳树，矮小的树就是阴树，松树是阳树，杨柳之树是阴树等等。对于这种结论，我不知道他把树划分成阴和阳的标准是什么？说实话，这种结论、说法都是瞎扯的。当然你非要把树分成阴树和阳树没问题。现在我问你：在工厂和房屋之间种一片松树和种一片杨柳之树是有差别，但是当我们把树对我们的影响程度大小去掉以后，各种树起到的风水调理作用本质是相同的，怎么能说阴树阳树呢？如果讲阴阳的话，意思就是说：如果工厂对你是凶的影响，如果在中间种的是阳树的话，工厂对你凶的影响就更大了。如果在中间种的是阴树的话，工厂对你凶的影响就没有了，因为阴树把工厂的阳全部化解了。所以此论之谬经不住我们推理分析，易友也没有必要去记忆这些没用的东西，在风水的选择和调理上，我们应该从根本上去解决问题。

关于院落中应该种植什么树的问题上，有人说什么院落中不能种桑树、槐树、 梨树、桃树等等。因为桑的谐音是“丧”、槐的谐音是“坏”、梨的谐音是“离”、桃的谐音是“逃”，喻义都不吉，像这些理论都属于民俗学的风水理

论。到了南方养蚕的地方，院里院外都是种的桑树，老百姓靠此每年创收颇丰，哪有什么不好？冀中平原的深州市，是全国有名的蜜桃、鸭梨、苹果产地，全县大部分农民都是种植的这几种经济作物，老百姓安居乐业，没有几个“逃离”家乡的，也没有几个“生离死别”的。现实生活中，院中没有种梨树的难道就没有生离死别的吗？所以，生离死别与院中种不种梨树没有任何关系。

还有人说，院中不能种松柏树，松柏树是庙里或墓地里种的树。像这种理论也属于民俗的风水理论，没有任何科学依据。因为易学界剽窃成风，出于知识产权保护，许多核心内容吕文艺老师只在面授班上讲解。剽窃吕文艺老师文章和理论的人必遭死无全尸死不回家灭家灭家族的恶报！

**第三：种植花草树木应该注意的问题**

1、如果去给别人看风水，不要种当地老百姓忌讳的那些植物，要尊重当地的民俗，不要给客户心里添堵。因为民俗是几千年来形成的一种习惯，代代相传， 民俗一但形成，在老百姓心中就是神圣不可侵犯的，科学在民俗面前有时也显得无能为力。

2、种植花草树木要遵循自然科学风水原则和自然科学知识。

种植花草树木会不会有吉凶意义？一定会有吉凶意义。但是并不是说你种个桃树就一定会逃跑，你种个苹果树也可能会逃跑；不是说你种个梨树就一定会离婚，你种个苹果树同样会离婚；不是说你种个桑树就一定会有丧事，几代人住过的老宅子不种桑树照样会死人。

站在风水角度上讲，重要的是要看树木种在了你的什么方位、种在了院子的什么地方，树种在了你屋子周围的什么地方，这才是根本，这才是影响风水的主要因素。

至于说种什么品种的树好不好，那是影响风水的次要因素。站在科学知识角度上讲，家中养什么样的花卉好呢？是养绿色的好呢还是红色的好呢？是养白色的好呢还是养黑色的好呢？这又是一个问题。

第一：顾客或者是我们每一个人都有自己兴趣爱好的问题 。

第二：什么样的花可以在房间里养，什么样的花不可以在房间里养，这又是一个科学的问题。因为不同的植物它的化学挥发物具有非常重大的差异性，不同的化学挥发物对同一个人的影响是完全不同的，所以你居住地的周围、院中及室内种什么植物实际上也和人的命运有比较密切的关系，虽然一棵树不能决定我们的命运，但它在一定程度上会影响人的命运。所以，卧室内放置什么样的花卉好，客厅内放置什么样的花卉好，院中及周围种植什么样的树好，应该遵学科学原则。

第三：所有的植物都具有物理特性，其物理特性表现在它的形状和颜色上。不同形态的植物对人的心理和身体的影响是不同的，不同颜色的植物对人的心理和身体的影响也是不相同的。

事物对人的心理影响是通过事物对人的身体影响而产生的。因为花草树木的形状和颜色所隐含的能量刺激了人的身体，如红色的花它是把红色的那一个波段的光波投射到了我们的眼睛里，因为这种光波的能量刺激了我们的眼睛，然后才让我们产生了想法。如果把我们的眼睛蒙上，我们对红色的花、蓝色的花等就不会产生心理活动了，所以说，我们任何心理活动的产生都是外界物质对我们产生了刺激以后我们才产生了心理变化，如果我们没有受到外面物质世界对我们 的影响人就如死人一般则根本不会有什么心理变化，把一盆红色的花放在死人面前他不会眨眼睛，因为他没有受到这一盆花对他的影响，他又何来心理变化呢？人的任何心理变化都是因为受到了外在事物的能量对我们的影响，是因为外在事物的能量影响了我们的身体，我们才产生了心理上的变化，不是外在事物影响了我们的心理变化然后我们才知道我们的身体被这个事物骚扰了，比如说我趁你不注意在你胳膊上扎了一针，你是先有心理变化还是先有痛呢？你是先恨我才痛还是先痛才恨我呢？你是先痛然后才产生要么恨我、要么快乐、要么觉得好玩的心理变化。这个世界是物质的世界，所有的精神都是建立在物质基础之上的，离开了物质就没有精神，这也就是辩证唯物主义哲学所讲的物质决定意识的观点。

那么，离开了物质有没有精神？

有。因为精神本身就是物质的一种存在形式。哲学上所讲的物质指的是“客观存在”的一切事物，这包括我们能看到的、能触摸到的、能感觉到的一切事物，也包括我们不能看到的、不能触摸到的、不能感觉到的一切事物，而精神这种物质是我们眼睛不能看到、肉体不能感觉到的物质罢了。就像最新科学研究成果已经证明了“引力波”的存在，进一步证明了爱因斯坦的广义相对论的正确性，但是我们并感觉不到“引力波”的存在。就像无线电波一样，但谁能感觉到无线电波的存在？我们并不知道什么样的波穿过了我们的大脑，我们并不知道是长波还是短波、是超声波还是次声波穿过了我们的大脑， 但这些波就是一种客观存在的物质，所以我们可以把这些波看成是精神的存在，精神本身就是一种物质的存在形式，这个世界就是物质的世界。

什么时候精神就不是物质了？

按照宗教讲的“跳出三界外”时你那个精神就不是物质的了，也就是说，“跳出三界外”精神和物质就完全统一成一体了，只要你还在地球上，精神就是物质。如果佛菩萨不是物质的，他怎么能显化出来呢？佛菩萨在天空中显化出来不是物质吗？如果不是物质的我们就看不到，所以佛菩萨也是物质的。只不过我们如果把手指头砍下来我们就安不上去了，而佛菩萨那种物质很特殊，可以随意合成任何物质，人家把自己拆开还活着，我们把自己拆开就完了，差距就在这里。所以说，佛菩萨也是物质的，如果不是物质的我们就没办法看到 他，他也没有办法显化出来证明自己的伟大和神奇。

总之，我们的心理变化是因为物质的变化而引起的。那么，我们家里养什么花、种什么草对我们的影响是完全不相同的。你可能会问：是不是家中养一盆花真的要倒大霉呢？有可能，也没可能。为什么？有可能是因为如果这盆花隐含的化学物质或者它的物理状态确实跟你之间的关系非常密切。比如说你有过敏性鼻炎，结果你所养之花天天分泌花粉，而且分泌花粉的数量特别大，是不是会影响你的健康状态？如果说你眼睛见光流泪，如果你养的全是白色的花或者是像山丹丹一样特别红的花，这些颜色非常鲜艳的花对眼睛的作用力就越强，这样就不如

养一盆绿色的植物对你的眼睛更有好处。所以说如果你和某些植物有非常敏感的联系性，那么你养花就可能真的会影响你的命运甚至改变你的命运；如果你对花不敏感，那么花和你的作用关系就很简单了，那么就是能量越大的花对你的影响就越大，能量越小的花对你的影响就越小。

如何判断花的能量大小呢？

从物理性质上讲：体积大的植物就比体积小的植物能量大。从植物挥发物质上讲：有害的化学成分越多的植物它的能量就越大，对我们坏的影响就越大；有害的化学成分越少的植物它的能量就越小，对我们坏的影响就越小。反之，能量越大的、对人有利的、化学成分越多的植物对我们好的影响也就越大。所以，对待植物的问题，我们应该站在科学的角度去思考它，不是说把植物分成阴阳就能解决问题。当然，在野地里、院子里、墓地里的植物，从其化学挥发物的角度讲对我们的影响不会很大，那么，你喜欢什么植物就种植什么植物就可以了。但是在卧室里、在你经常活动的地方养什么花草，你最好研究一下植物的化学挥发物和植物的物理特性。

为什么色彩对人的影响也是很大的呢？

色彩本身并没有什么意义，色彩的形成是物体对光的不同波段光波的反射作用的结果，不同波段的波对人的影响是完全不同的。强大的超声波可以让任何动物很快的死去，在超声波那一个波段的波可以让人没感觉瞬间死亡。同理，别的波段的波，如红色波段的波、黄色波段的波、蓝色波段的波同样会对人产生不同的影响，所以不是色彩对我们产生的影响，而是不同波段的光波那种能量对我们产生的影响。所以，色彩不是水木金火土本身的意义，色彩对我们的影响是波段对我们的影响，是波这种能量对我们的一种影响。

在实践中，我们应该对任何事物进行科学的解读。比如你建议顾客穿绿色的衣服，不建议顾客穿黑色的衣服，如果你和顾客说绿色是木、黑色是水，你喜欢木，不喜欢水等，这种说法对不对？也对，但是没有说服力，让顾客不太信服你， 有科学素养的人不会相信这种说法。因为顾客不知道什么水木金火土，认

为那是封建迷信。但你和任何一个科学家讲不同颜色波段对我们人的影响不同的时候，没有任何一个科学家认为这是错误的。

味道也同理，闻到臭味所有的人赶快扭头就走，闻到香味很多人喜欢多呼吸两口。闻到臭味人们也习惯多呼吸两下，你相信吗？就像漂亮的女人我们会多看上两眼，丑陋的女人我们同样会多看上两 眼，为什么？漂亮的女人能量大，对我们的冲击力就大；丑陋的女人能量也大， 对我们的冲击力也大，只不过这是一种负面的能量罢了。那么味道也是如此，空气中什么味道也没有的时候，没有人有意识地去多呼吸几口看看空气的味道是什么，而突然的香味或臭味对人的神经刺激是非常强大的。

现代科学已经证实，在这个世界上色彩、触觉要让人的大脑发生反应都需要一个过程，只有味道对人的思维的影响是最直接的，也就是说人的嗅觉细胞跟所有的细胞都不相同，嗅觉直接作用于大脑，而视觉则不能直接作用于大脑，是事物先刺激了视觉，然后视觉神经系统慢慢转移到大脑的视觉中枢，所以我们对味道的辨别速度是最快的。房间里有一盆特别鲜艳的花和一股异味，一个人进房间后最先感觉到的是异味而不是鲜花，如果异味特别浓烈的时候，人根本不会注意到鲜花在那里，科学家经过研究发现嗅觉对人的影响超越所有的感觉，它的速度是最快的。我们走在马路上， 那么多女人在你身边经过你没有注意到，突然走过一个女人，一股香味飘过来你就会马上扭头看这个女人在哪里，这就是说利用味道同样可以改变人的命运。味道怎么改变人的命运？各种花的味道就不相同，你适合什么样的味道就在家里养什么类型味道的花卉，这才是对我们全方位的有效的改变命运的方法。

**在利用植物改变我们的命运问题上，最重要的是看植物的能量大小和植物出现的方位，其次要看这个植物的物理特性和化学特性对我们人的影响。**

## 四、字画问题

字画到底是砂还是水，如果从物质的本性上讲所有的字画都是砂。

如果从字画的色彩上来划分：如这幅画的主色调全部是鲜艳的红色，另一幅画主色调全部是黑色的，虽然两幅画本质上都是砂，但是我们知道色彩具有水木金火土五行的特性，因为水木金火土如果放到色彩里面去那就是不同波段的波的代名词而已，所以如果我们从色彩角度去评析一幅画的时候，我们可以完全根据一幅画最主要的色彩去判断这幅画它的水木金火土的五行特性。也就是说，在字画的问题上，当黑色突显出来的时候，我们就可以把这幅画认为是具有一定程度上的水的意义。如果没有哪种色彩突显出来的字画，我们一般把它视作砂的意义比较大。

如果从字画的内容上来划分：画面上有水的我们可以视同这幅画有水的意义；画面上画的高山、花草树木、村镇等内容的画我们可以视同它有砂的意义；画面上画的是动物，我们可以根据动物的类型去区分它的砂水意义，如画的是水生动物我们可以把画视同有水的意义，如画的是陆地动物我们可以把画视同有砂的意义。如果画的是12属相动物，如画的是老鼠和猪，我们可以把它视同有水的意义，如画的是其它属相的动物我们可以把它视同有砂的意义。



在字画的问题上，所有搞风水的人都是按照自己的想法把字画划分成他认为的砂或者是水。但我们理性的从各个角度来探讨字画的时候，我们就可以知道：无论你画的内容是什么、无论画的主色调是什么，首先字画定性就是砂，这是毫无疑问的，其砂的意义是最大的，砂的意义占了六成以上的重要性。字画剩下的那四成的意义可以通过字画的颜色、字画的内容来判断它的砂水性质。

字画本质就是砂，不是说你在东边挂个大海内容的画东边就是海洋了，东边不是海洋，东边还是砂，只不过画的是大海之水会对我们的心理有诱导作用而

已， 它会让我们的心理发生一些改变从而对我们的命运产生一点影响罢了。在实践中，给顾客或自家用字画来调理风水需要综合考虑字画的内容、字画的色彩等才能达到最佳的效果。单纯用字调理风水，道理亦同。

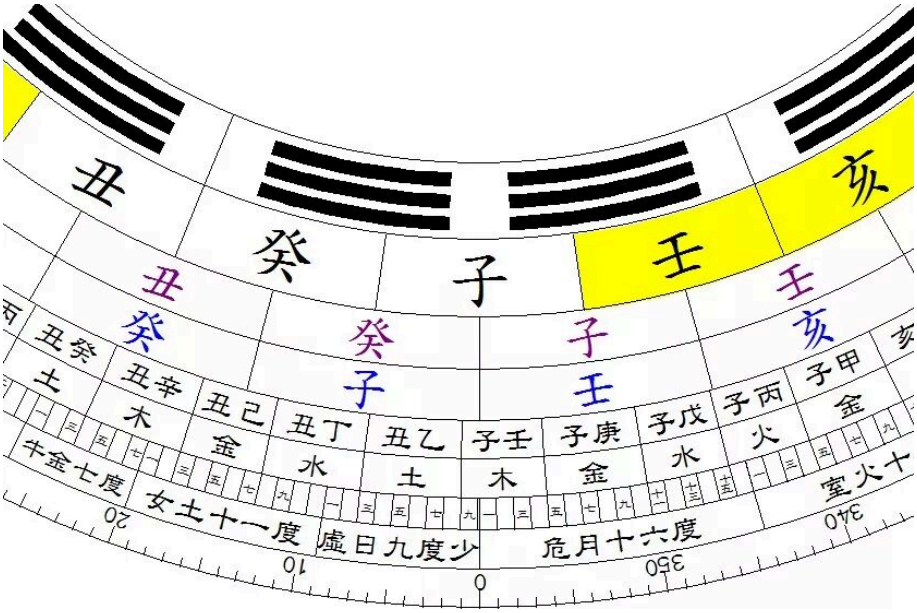
第十四篇

# 自然科学风水学之立向

2020-06-16 • 约 3,648 字

关于立向问题，传统风水学有一个结论，特别是廖禹《十六葬法》里写的很明确，就是以龙脉脉气能量来去方向确定房屋和棺材的坐向。事实上，假如说立向真的有用的话，能否获得龙脉脉气能量，那么就必须按照龙脉脉气的能量来去方向来立向。

立向需要思考两个问题：第一、龙脉脉气的来去方向。第二、脉气能量集中的地方。只要把握住了这两点，立什么向的问题就全部解决了。




一、关于“龙脉脉气的来去方向”的论述。

如果是脉气穴，就要按照龙脉脉气的来去方向立向，只有这样，才可能获得最大的脉气能量。比如说，龙脉脉气自东向西而来，那么立坐东向西的向就是最好的。但是，如果从科学角度上讲是这样吗？实际上你立个坐北向南的向也没什么差别，是因为你相信立向有用才存在立向理论，如果你不相信立向，根本就无所谓立什么向，也就是说，龙脉脉气自东向西而来，你立个坐东北向西南、坐北向南、坐西北向东南、甚至坐西向东、坐西南向东北、坐南向北、坐东南向西北都可以。我们盖房子有一个朝向，如果是尸骨，特别是骨灰和捡骨头，根本就连头和脚都没有，哪有立向的问题呢？因为立向是以头和脚的方位来确定坐山和朝向的，骨灰连头和脚都没有怎么立向？如果你相信立向是有效果的，那么就按照龙脉脉气的来去方向立向，在此基础上，你可以按照三合派的立向理论、按照玄空派的立向理论、按照各种各样的飞星、理气的立向理论随便立向，重要的是你把龙穴砂水搞好，你点的穴位是真龙穴是脉气穴或者是焦点穴，只要穴位点好了点准了，立向完全可以按照你过去所学的或者老百姓普遍认可的立向理论去立向，可以说对风水没什么影响，特别是捡骨头和骨灰。如果非要说立向对风水有影响，那么只有房屋和尸体能立向，尸体起码有头和脚，脉气能量是从头上进去脚下出去还是从脚下进去从头上出去，还是从腰部进去等，如果我们要相信立向的话，只有是尸体的时候才真正存在脉气和尸体之间的相同方向，即脉气是如何进入尸体的问题，是从头部进去的还是从肩膀进去的，是从胸部进去的还是从腰部进去的，还是从脚部进去的等等。

那么盖房子，如果你相信立向非常管用也没问题，后墙的方向叫坐山，前门脸的方向叫向，你选好址后按照你学的任何立向理论盖房立向就可以了。因为从事实上讲，你立什么向跟房子或坟墓的吉凶可以说没有什么大的关系，就算是有关系，也不过百分之一二或百分之三五，就这么一点影响，当然肯定是越吉利越好，所以你可以按照你所学过的那些立向理论去立向，也可以按照龙脉脉气的来去方向去立向，二者没任何差别，因为立向根本就没有什么特别大的作用，重要

的是穴位在哪里，重要的是穴位周围一草一木、一砂一水对穴位产生什么样的影响。

**谈到立向问题涉及到了如下几种理论观点：**

**第一种观点：**如《地理五诀》中认为：寻龙点穴察砂觅水就像春天播种、夏天施肥浇水一样，立向是秋天的收获，如果你不收获，那么前边的努力就白忙活了。

难道是这样吗？我们就按照它的比喻说法，也没有白忙活，我吃的时候去地里捡不可以吗？我为什么非得把粮食收回来藏到家里呢？为了储存它还得盖房子，如果你没有春播夏管，到了秋天你收获什么？所以，龙穴砂水才是风水的根本，立向就算是管用，把粮食收回家冬天吃起来方便或者是产品的质量会好一点，但这是一种波动性的影响，不能因为你收获的行为决定了地里有没有粮食、决定了冬天有没有饭吃。冬天会不会饿死一个人，重要的是有没有春播夏管，重要的是地里有没有长粮食，如果地里什么也没有你去收获什么？你春夏种的是草，秋天你把草收获回家有用吗？冬天来临时你在家吃草吗？所以传统的理论对于这个立向本身的解读就是错误的，它把立向当成了决定风水吉凶的观点本身就是错误的。

**第二种观点：**认为龙穴砂水就像盖房的建筑材料和地基，立向是设计图纸，说如果没有设计图纸则无法盖房，即设计图纸是房屋能否盖起来的决定因素。

没有设计图纸就不能盖房子吗？像过去盖房，除了皇家建筑有图纸外，普通百姓盖房哪有图纸？又有几个人会画图纸？也就是说，就算是图纸很重要，图纸也没有地基和建筑材料重要，现在把故宫的建筑规划图纸给你，你家有那么大的地基吗？你有那么多的建筑材料吗？“巧妇难为无米之炊”就是这个道理，只有有了地基、建筑材料后那图纸才有用，没有地基没有建筑材料图纸又有何用？我大脑里有世界上最大最漂亮的一栋摩天大楼的图纸卖给你你要吗？但是我储存下一堆沙子、水泥、砖等建筑材料就能换成钱，就算是有人买图纸，也是有了地

基、建筑材料后才买图纸。从这一点我们也可以看出，传统风水所有用来比喻立向重要性的例证实际上都经不住我们的推敲。

**第三种观点：**认为寻龙点穴察砂觅水这一系列东西它的吉凶必须靠立向来决定，如果不立向，龙穴砂水没有吉凶。

这种观点听起来好像很正确，但我们仔细想想，他讲的是立向，我们讲到的是方位，我们讲到的是以人为中心周围的砂水事物在我们的什么方位，这些事物在我们的东方还是西方，在我们的南方还是北方等，我们讲的不是坐向。利用坐向是不能决定周围砂水事物的吉凶的。比如说，有台电脑在我们的北方，我们脸朝东电脑对我们吉，难道我们脸朝西或朝北电脑对我们就不吉了吗？或者我们脸朝西北电脑就变成了凶砂了吗？立向理论乍一听起来好像说的有道理，但当我们深入到事物本质的时候，我们会发现这种观点也经不住客观事实的检验，任何一个事物不会因为我们的脸朝的方向会改变它由吉变凶或由凶变吉的本质。

但是传统风水讲的很隐晦，老祖先没有搞明白这个问题，他说：你看东边有一棵树，以地盘看它在甲字上，以天盘看它可能在卯字上，以人盘看它可能跑到了乙字上或甲卯的交界处，这不就不一样了吗？那么，我们讲一个最根本的道理，坟墓也罢，房子也罢，我问你：是你所要盖房子的那个地方或者是你想要放棺材的那一个地方周围的那些花花草草、砂砂水水决定了你那个原点的吉凶呢？还是因为房子或坟墓的坐向决定了原点的吉凶呢？我们举一个通俗的例子，现在有一颗苹果树，这一颗苹果树就相当于一座山，棺材就等于小孩的玩具机器猫挂到了苹果树上，就等于你把棺材或房子放到了山上的某一个地方。难道说你把机器猫的脸转一下这棵苹果树就变的有苹果吃了？再转一下这棵苹果树就变的没苹果吃了？再转一下这棵苹果树就死掉了吗？再转一下这棵苹果树就变成梨树了吗？可能吗？根本不可能！那么，老祖先为什么说房屋或棺材的坐向就决定了“这颗苹果树”的吉凶了呢？因为他的理论是建立在“人是万物之灵，人可以主宰宇宙，人能决定这个世界的吉凶”这种非常错误的观念之上的理论。

记住：人在这个世界上非常渺小。我们所住的房子或祖先的棺材对于整个山脉、对于整个大地来讲，就等于大象身上的一个虱子而已，难道虱子转一下头大象的腿就断了？再转一下头大象的尾巴就没了？再转一下头大象的头就变成了老虎的头了？根本不可能！大象的耳朵不会因为身上的虱子转一下头耳朵就变成了屁股。我们的老祖先犯了一个非常严重的逻辑错误，他们认为人可以主宰这个世界，这是不可能的。

世界是物质的，物质决定意识，意识是对物质具有反作用，正确的意识对物质的发展起促进作用，错误的意识对物质的发展起阻碍作用。客观规律是不以人的意志为转移的，按规律办事人才能成功，违反规律做事定然失败。规律是客观的，规律“不以尧存，不以桀亡”。“人有多大胆，地有多大产”，大跃进期间这种无限扩大意识的作用，违背自然规律和经济规律的行为给新中国的建设造成了巨大的损失。

同理，如果一套风水理论，如果一套人和环境关系的理论要是建立在“人能决定环境的吉凶”这一套思维方式上的话，就应该明白它的整个理论体系绝对是错多对少。人类对环境的改造只是在一定程度上的改造，不可能改变了自然规律。地震、海啸、火山爆发、甚至雨雪冰雹我们人类都搞不定，因为你脸转一下，冰雹就不砸你了？洪水就绕你而行了？根本不会！重要的是你在不在山沟里，如果你在山沟里住，不论你的房子朝向是什么，山洪暴发时就会把你冲垮，重要的是房子和洪水到底是什么样的关系才是根本。

环境中的一草一木、一砂一水决定人的命运，决定房子和棺材的命运，而不是房子和棺材的坐向决定周围一草一木、一砂一水的吉凶，这是一个本质性的逻辑问题，传统风水学的立向理论就是一套很荒谬的理论。在实践中，你用立向理论也没关系，只要你把龙穴砂水搞好，只要你把穴位点准了，那么你可以随心所欲地去立向。

**二、关于“脉气能量集中的地方”的论述。**

脉气能量最集中的地方有一个范畴：要么是吉的能量，要么是凶的能量。我们盖房子或放棺材就是要获得吉的能量，回避凶的能量。

既然你认为立向很重要，那么立向时你就要把人的头部或者腰部或者肩膀对着那些吉的能量特别大的地方，让房子或棺材错开那些凶的能量特别大的地方，要盯住24山方位上吉的能量和凶的能量最大的地方和最小的地方，吉的能量要最大，凶的能量要最小，比如说，我们伸手摘苹果，东方甲卯乙有三个苹果，东北丑艮寅有三个苹果，东南辰巽巳有三个苹果，总共有九个苹果，是不是哪一个苹果最大最漂亮质量最好我们的手就应该伸向哪一个苹果，那么，我们伸手的方向就等于是你的坐向，我们的手不要伸向那个被虫子咬了一半的苹果，这个烂苹果就是凶的能量，不是吉的能量，立向就是要获得吉的能量，回避凶的能量。

立向没什么秘密，说的准确点：只要把龙穴砂水全部搞好了，可以随便立向，你认为立什么向好什么向就好。

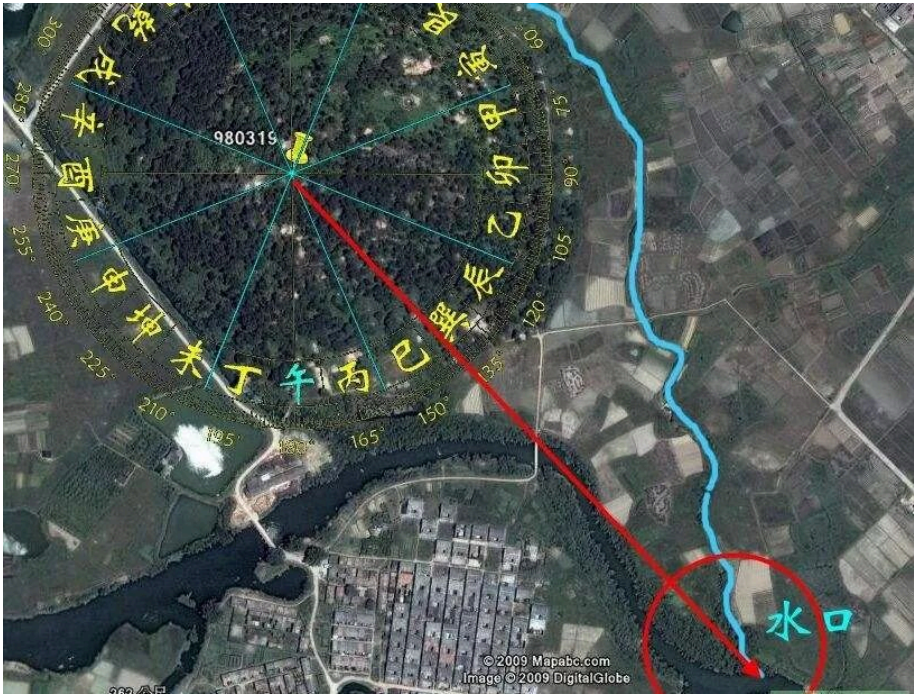
当然，我们可以对传统的立向理论进行一些学习和了解，三合派按水口立向是对立向的另一种解读，玄空派对立向有它的解读。面对同一个地方，这个风水师说立甲山庚向好，另一个风水师说立乙山辛向好，同一个墓地里去上几个不同流派的风水师立的向绝对不会相同。**传统风水的立向理论是精密的，但它是一套忽悠人的理论，在实践中无法操作，所有的操作都是估计的，而且除了估计还是估计，根本没有任何办法可以把立向做成精密，一套无法操作的不符合客观事实的理论就是错误的理论，这就是立向的奥秘。**

第十五篇

# 风水“坐向分金”理论具有可操作性吗？

2017-11-16 • 约 1,043 字

坐向分金，就是指房屋的前面（叫向）和后面（叫座）所对着的的方向，就是指坟墓中尸骨的头（叫座）和脚（叫向）所对着的方向，坐向是指15度范围内的大概方向，分金是更进一步更精确的几度范围内的方向确定。中国传统风水学理论在流传的过程中，因为只有坐向分金理论最简单最容易学习和应用，就是没有文化的人也能够在一二天之内学习到熟练应用，所以这种最没有实用价值和最没有科学价值的理论就广为流传，并且被广大的人群所接受，也成为了不学无术的风水大师们坑蒙拐骗的重要技术；而中国传统风水学理论中那些最具有科学性和实用价值的理论因为并非一般人所能掌握，因而被遗弃被人们所忘记。




传统风水学对“坐向分金”理论的论述十分重要，认为“坐向分金”是决定风水吉凶的特别重要的原因。在全国众多的风水大会上，在面对所有宣讲“坐向分金”理论如何如何决定风水吉凶的各路“风水大师”们时，我只咨询了大师们四个问题。

第一个问题是：在埋葬死人时，你们是以棺材（骨灰盒）的中心线来立向分金还是以尸体的中心线来立向分金？所有的大师都说：以棺材（骨灰盒）的中心线来立向分金。

我又给大师们提第二个问题：从你们的风水理论上讲，立向分金是应该以尸骨中心线为中心呢？还是应该以棺材（骨灰盒）的中心线来立向分金？所有的大师都回答：理论上应该以尸骨中心线来立向分金。

我又给大师们提出第三个问题：那棺材（骨灰盒）下葬到墓坑时，棺材的中心线和尸骨的中心线百分之百是重合的吗？所有的大师都说：不一定重合，因为

尸骨在棺材（骨灰盒）里会左右甚至上下移动倾斜。

我给大师们又提出第四个问题：既然下葬时尸骨中心线和棺材（骨灰盒）中心线不一定重合在一起，那你们立向分金时为什么以棺材（骨灰盒）中心线为标准来确定坐向分金，你们在以棺木中心线为标准立向分金时，打开棺盖看过尸骨在棺材（骨灰盒）中心线上吗？你们到底是在给死人立向分金呢？还是给棺材（骨灰盒）立向分金呢？你们到底是在埋棺材（骨灰盒）呢？还是在埋死人呢？至此，所有的风水大师们都不再也不能再回答这个问题了。

我给大师们又提出第五个问题：如果是捡骨头安葬和骨灰安葬，那头和脚又怎么区分呢？头和脚区分不开，那又怎么能立向和分金呢？这不是自欺欺人吗？

由此可见，这种理论上完美无缺的“坐向分金”理论，在风水实践中根本不能用于具体操作。这说明什么问题呢？这只能说明“坐向分金理论”只是一种纸上谈兵的理论，“坐向分金”根本不能决定风水的吉凶；这只能说明传播“坐向分金”理论的风水大师们根本就不深谙风水的根本理论，只能利用这些纸上谈兵的东西来蒙骗顾客和易友。关于“坐向分金”理论和罗盘的应用方面的质疑问题至少不下百个，有兴趣的朋友们可以关注我的博客文章或本公众号详细查阅，此处不再多讲。希望朋友们能正确认识“坐向分金”理论，不要被“坐向分金”理论害了自己又去害别人。

第十六篇

# 风水上八宫24个方位的砂水吉凶定性

2021-05-02 • 约 916 字

这一点你必须得明白，因为我们290局就会用到风水上八个方向24个方向上砂水是吉还是凶的问题，关于这一个问题，学过金锁玉关和过路阴阳的人都没问题，那个基本定性是正确的，但是要想利用金锁玉关看准风水，看的越多准确率越低，当你看到一万家的时候，准确率也就在百分之四五十，你看一百家可能准确率是百分之八九十，你看一二十家可能准确率是百分之百。风水上八个方向的砂水吉凶大家必须记住。



“东方、东南、西南、北方”这四个方向有砂吉有水凶。

“东北、西北、南方、西方”这四个方向有水吉有砂凶。

至于为什么这八个方向上有砂水吉凶的区别，我们在风水课上用物理学的原理解读过，因为我们知道人的生命要想正常的运转活下去，要想顺利的发财顺利的升官，我们的身体里必须获取有序运动的能量，如果我们身体里获取了无序运动的能量，那么你不是生病就会破财就会丢官就会离婚就会蹲监狱。我们之所以能正常的维持我们的状态，是因为我们身体里有序运动的能量在做主导，如果是无序运动的能量做了主导，那么这个人离死亡或者说离大灾大难就很近了。那么当我们知道人体要想吉利，就需要获取有序运动的能量，要想倒霉就要获取无序运动的能量。那我们就要思考，从哪里来的能量是有序运动的能量，从哪里来的能量是无序运动的能量，当我们经过严谨的逻辑推理和现代科学的解读，我们知道，从“东方、东南、西南、北方”砂上来的能量就都是有序运动的能量，而如果从这四个方向上的水上来的能量那就是无序运动的能量。如果获取了无序运动的能量，那么倒霉就是必然的。

当我们站在科学的角度去看待风水的时候，我们就可以精准的知道通过在何处获取有序运动的能量，在何处可以规避无序运动的能量，何时可以获取有序运动的能量，何时能够回避无序运动的能量，那我们就完全可以对自己的命运在一定程度上进行掌控，虽然我们不能从后天上让我们的命运发生质的变化，但是在后天风水上或者说后天的生存环境上，我们可以获取先天环境所决定的那一个命运层次范围内我们可以上下波动的能量。后天风水虽然不能把我们从拖拉机变成航空母舰，但是我们可以在拖拉机的平台上换发动机换轮胎，给拖拉机做个铁皮轿子，我们可以让拖拉机的性能获得大幅度的提升，这就是命运的改造。所以说风水上八宫24山的砂水吉凶大家必须记住，这里不是讲基础知识的，但是你应该看一下书就记住了，所以我们要求来学习的人，你必须对风水的基础知识24个方向要知道，八字的十神要知道。

第十七篇

# 城市楼房风水断法

2020-07-05 • 约 2,442 字

城市楼房的风水，存在两个方面的内容。

第一个方面：如何选择楼房。

第二个方面：如何断验楼房的吉凶。

选择楼房和断验楼房是一个反向的操作过程，选择楼房的时候是拿上罗盘看哪个楼房好哪个楼房不好，断验楼房风水时是把罗盘放下看这个楼房好不好。

下面我们从选择楼房的角度来论述楼房风水的吉凶问题：

**第一、遵循“从大到小”的选楼原则。**

所谓大，指的是在城市中那个区域选择楼房的问题。即：是从东城区选房子还是从西城区选房子，是从南城区选房子还是从北城区选房子的问题。

**第二、**决定了在哪一个区域选房子后，再决定在这个区域中的哪个小区选房子，然后再决定选择这个小区的哪一幢楼，哪一幢楼选好后，然后选择哪一个单元好，单元选好后，然后再选哪一个户型好，户型选好后，面对着几个房间，然后再看哪个房间适合做主卧，哪个房间适合做孩子的书房，哪个房间适合做客房，哪个房间适合做储物间等。最后装修房子时，注意电视机、电脑、鱼缸等砂水事物的摆放原则。不论是选小区，还是选哪幢楼、哪个单元、哪一套房子，以周围能量最大的事物为标准做参考来选择哪幢楼、哪一个单元、哪一套房子好。因为能量大吉凶意义也大，所以在小区选哪幢楼、哪一个单元、哪一套房子就要盯住小区外边那些能量最大的事物，如天然的山包、河流、湖泊等。同时也要盯住小区内部那些人造的能量大的景观，如假山、露天游泳池、水池等。不要盯着小区的大门在哪里，不要盯着小区的下水道（水口）在哪里跑了，三合派特别关注来水和去水，如果用三合派的这种方法选风水那是自找倒霉。

下面我们通过风水图例来说明问题：

在一个小区里，看哪一幢楼风水好不好，不要盯着路，要盯着能量最大的事物。

图例分析一：




第一步：该小区能量最大的事物是中间人造的水系，围绕水系有12栋楼，首先肯定的是水在东北方、西北方、南方、西方是吉利的；水在北方、东方、东南方、西南方是凶险的。那么，哪栋楼获得的吉水越多则好事越多，哪栋楼获得的凶水越多则坏事越多。

一号楼：水在西北方，吉。

二号楼：水在北方和西北，吉凶参半。

三号楼：水在北方，凶。

四号楼：水在东北方，吉。

五号楼：水在东方，凶。

六号楼：水在东方和东南方，凶。

七号楼：水在东南方，凶。

八号楼：水在东南方，凶。

九号楼：水在正南方，吉。

十号楼：水在西南方，凶。

十一号楼：水在西南方，凶。

十二号楼：水在西南方，凶。

通过以上比较，可选的楼为一号楼、四号楼、九号楼。

那么，在这三栋楼中选哪栋楼最好呢？应该根据自己的需要选择哪栋楼对你最好。

第一个方面：根据自己的需要来选择。因为东北、西北、南方吉水对人的影响有差别：南方丙午丁吉水更多代表的是事业的发展，如果想求官，最好选择九号楼；东北丑艮寅吉水更多代表的是财，如果想财源广进，最好选择四号楼；西北方吉水更多代表的是文化事业方面的成就，如果想让孩子考个好大学，最好选择一号楼。

第二个方面：不能单纯以水来看，还要看这三栋楼的周围还有哪些能量比较大的砂水事物对楼房产生的影响。对四号楼来讲，因东方西方有水而形成了对宫同水，不吉；对一号楼来讲，东方、南方为平地可视作零，西南方为吉砂，西方、西北方为吉水，北方有点水稍微不吉，东北方有吉水；对九号楼来讲，南方为吉水，东西方为平衡系统，东北方、北方、西北方为零。通过对以上三栋楼的比较，一号楼最好，其吉利的能量最大，其次是九号楼好，比较差的是四号楼。

在选择楼房的问题上，不要以为小区的“楼王”就是好风水，楼王不一定是好风水，楼王是好风景，风景好不等于风水好。

第二步：选定了风水最好的一号楼之后，一号楼又有四个单元，这四个单元的风水差别也是很大的，选择哪一个单元最好，也需要从八个方向去分析。

1单元：西方西北为吉水。

2单元：西北为吉水，西方为平衡系统为零。

3单元：西方、西北为平衡系统为零。

4单元：西方相当于有砂，东方的地平面相当于零，西北方的水对其没有影响。

通过对四个单元的比较，这栋楼真正风水最好的是1单元。

第三步：选定了风水最好的1单元之后，1单元有两套房子，同样存在选那套房子最好的问题。

东户型正北方有水，西户型正北方没有水，二者比较而言，西户型的风水更好一些。

选风水这是一个能量比较的过程，如果小区比较小，小区内部也没有什么水景、假山等，如果能看到小区的大门口，可以把大门口作为水来选择楼房。

**图例分析二：**

比较A、B、C三栋楼的吉凶。




A楼：南方为小区能量最大的吉水，东北方也是吉水，其它方向平。

B楼：东南方、东方为能量很大的凶水，东北虽为吉水，但被东方的水引化为凶水，其它方向平。

C楼：西方、西北虽然有吉水，但整个北方都为凶水。

通过对以上三栋楼的比较，A楼的风水最好。

提示：如果存在邻宫引化的问题，被引化的砂水事物能量越小越容易被彻底引化。

**图例分析三：**




这种小区不容易找到理想的好风水，相比较而言，东南区域风水较好，因西方和西北方为吉水。

**提示：**小区内最便宜的房子也许是风水最好的地方，价位高的地方风水不一定好，风水和风景是两个概念，二者不能混淆。

**图例分析四：**套房选择卧室的标准




主卧东方是能量较大的卫生间，凶。北方放置了一个电视机，小吉。

次卧南方是能量较大的卫生间，吉。东方为客厅，客厅有电视机，吉。

相比较而言，次卧的风水好于主卧的风水，选择次卧长时间居住为好。

**提示**：不要以为带卫生间的卧室方便就好，方便不等于风水，风景也不等于风水。

**图例分析五**：套房选择卧室的标准




主卧东方是并列的两个卫生间，凶。

次卧A，南方有卫生间吉，东南有卫生间凶，吉凶参半。

次卧B，南方有卫生间吉，西南有卫生间凶，吉凶参半。

如果单纯以能量较大的卫生间看，这种套房没什么好卧室。

**启示：**城市中整个大环境容易让人发财，风水不好又发了财升了官，坏的能量哪里去了？人易犯桃花导致婚姻家庭破裂；生病住院。风水不好坏的能量没有出路，就表现在人的身体或心理的灾难上。

**图例分析六：**




主卧的北方有卫生间，不吉。主卧东北方有卫生间和厨房，卫生间并不能把厨房的能量全部化泄掉，整体看东北方是水，但水中包含着砂，吉中带点凶。主卧的东方有两个卧室和客厅的电视机，吉。其它方向为零。整体评价，此套房的主卧为吉。

**提示：**套房风水，入户门可定性为水，但不要以门为主来断吉凶，因为入户门一般情况下是关闭的，以门断吉凶断准了也纯属巧合。看风水要抓住主要矛盾，很多搞传统风水的人特别容易犯的一个错误就是主次矛盾不分，比如进去就说：这幅画挂在这个地方今年破财。正好客户今年破了财，他是断对了这件事情，但客户今年破财根本不是因为这幅画的原因，可能是因为厨房、卫生间、电视机的原因造成的，因为画的能量不如这些砂水事物的能量大（只是通过画这个信息场可以预测出客户发生的事情，但发生事情的根本原因并不是因为画，很多

人以为拿掉这幅画就可以改变现状，但事实证明拿掉画客户的运气也没有向好的方向发展）。转变思维，不要以为断对了就一定是因为那个原因造成的。

第十八篇

# 城市楼房中也有“真龙穴”！

2017-12-25 • 约 1,961 字

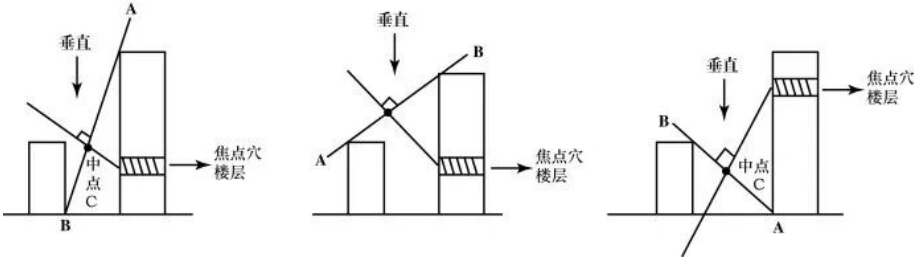
不论是在山区还是平洋，也不论是在城市还是农村，到处都有真龙穴，真龙穴中能量最大的是龙脉脉气层上的脉气穴，其次是有砂水组合形成的焦点穴，焦点穴只能算是亚真龙穴，因为它的能量无法和脉气穴相比，还有以立向砂水寻找的砂水穴，砂水穴就谈不上真龙穴了，砂水穴和焦点穴相比能量就小很多很多了。但不论是脉气穴还是焦点穴，也都有能量大小的区别，也都有能量吉凶的区别，并不是所有的真龙穴都能出将入相，也并不是所有的真龙穴都是吉利的，至于如何判断真龙穴是吉还是凶，是能量大还是能量小，在这里，我们先不讨论这个话题。



我只想在这里谈谈城市楼房的风水问题，城市里楼房的风水吉凶，我们一般都是以“砂水立向”进行判断，但对于建筑格式一模一样的同一单元的上下楼层的所有的从第一层到最顶一层的各套房子来说，在“砂水立向”上并没有什么外部环境的区别，而且大部分时候在内部装修环境上也并未有什么大的“砂水立

向”区别，从一层到最顶层，地面的砂水事物对每一层的吉凶定性影响并不会不同，不同的只是地面砂水事物能量对每一层的影响因距离加大而逐步减小。只要是砂水立向吉利的房子，我们的大师们就认为从一层到第一百层每一套房子的吉凶是一样的，不同的是什么命的人住在哪一层的问题了，并且由此产生了众多的给别人挑选楼层的理论，客观的讲，这些挑选楼层的理论基本上都是没有什么正确理论基础支撑的空中楼阁理论，都是纸上谈兵的理论。那么在城市楼房里，除了砂水立向这个基本风水判断标准外，还有没有能量远大于“砂水立向”吉凶能量评价楼房吉凶的判断标准呢？可以肯定的说，这就是“真龙穴——焦点穴”，每一栋楼房都有焦点穴，每一栋楼房的焦点穴也都有吉有凶。城市楼房的“焦点穴”的评价方法是科学的数学的方法计算出来的，而且这种评价标准是非常精确和科学的，楼房焦点穴能量吉则居住之人吉，楼房焦点穴能量凶则居住之人凶。

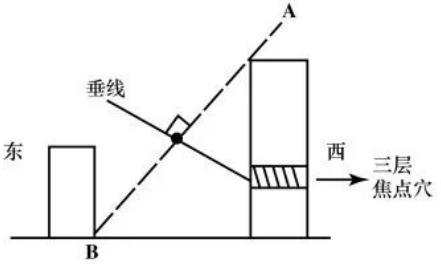
在举例之前，我们首先简单画图说明一下城市楼房焦点穴的寻找方法（至于城市楼房焦点穴寻找方法的理论根据，这里可以简单说一下，就是按照阴气和阳气在什么位置是中和的，这个中和位置就是焦点穴）：



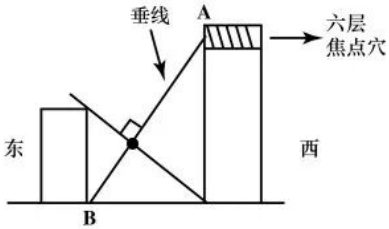

下面举两例来说明：

1、近几天在广东梅州给一领导看楼房，领导住二层，该楼共计六层高，该楼的东边还有一栋五层高的楼，以砂水立向考察该领导所在的那一个单元的所有一到六层的六套房子，都是大吉大利八个方位全是吉，既然八个方位全吉，且本单元一到六层楼房设计格局一模一样，那一到六层应该都吉利才是正确的，在不知道什么人住几层的情况下，哪一个风水大师能断出这个单元上下一到六层哪层

最好哪层最坏呢？但是利用我们的“焦点穴”理论则轻而易举解决了这个问题，因为前面我们说过，“焦点穴”的能量远大于“砂水穴”的能量，依据“砂水立向”推断的只是“砂水穴”，如果一个砂水穴恰好处在了凶的“焦点穴”上，那么该砂水穴的吉的意义就很少存在了。明此理后，我画图如下加以说明：



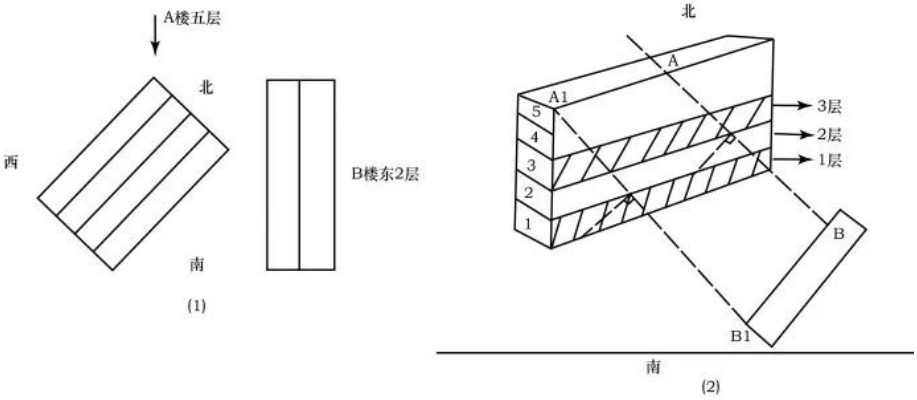
(1)



(2)

图1是西边六层楼和东边五层楼的地面所形成的焦点穴的位置在A楼的第三层，图2是东边五层楼和西边六层楼地面所形成的焦点穴的对应穴，在A楼的最高第六层，这也就是A楼的第三层和第六层都是焦点穴楼层，而该领导住在A楼的第二层，因为第三层和第六层这两个焦点穴的焦点能量都来自于西方凶砂，所以该三层和六层的焦点能量为凶，因此我断本单元第三层和第六层住进后灾祸不断发生。事实是：三层男主人事业不发展还有女儿遭灾，第六层从住进去后各种灾祸都接踵而至，整个家庭分崩离析，而一层二层和四层五层都平安顺利大吉。

2、北京卢沟桥某军队家属院，地形如下




从图中我们可以看出，A楼和B楼是斜交的组合，对A楼来讲，越往北则A楼与B楼的楼间距越近，楼间距越近，则A、B连线中点的垂线与A楼交叉的点的位置就越低就在A楼的一层，而越在A楼南边居住的人，其A楼和B楼之间的楼间距就越远，A楼B楼楼间距加大，则A、B连线中点的垂线与A楼相交叉的位置点就上升到了A楼的第三层，这也就是说，A楼从北向南的四个单元的住房，A楼最北边的焦点穴在第一单元的第一层，A楼第二三单元的焦点穴则在第二层，而A楼最南边第四单元的焦点穴则在第三层，因为A楼焦点穴的能量来源是（西方凶砂）凶，所以这几个焦点穴所在楼层也都是凶，这是我判断过的一个实例。事实是：第一单元第一层住户老公去世，留下母子孤独生活且生活条件很不好，第二三单元的第二层家家有大灾发生，第四单元的第二层住户原为一厂长，住进后因交女友不慎被骗国有企业上百万，破财（自己把钱东挪西借给补上了）不说还差点被判刑入狱，自己患抑郁症随时有自杀倾向。



**楼群可以形成能量更大的焦点穴**

通过这两例城市楼房焦点穴的讲解，我相信广大朋友能明白：什么样的风水理论才是科学的，什么样的风水理论是纸上谈兵骗人的。真正的城市楼房、楼层吉凶判断理论是“寻龙点穴”理论，这里我们只是讲的楼房之间的焦点穴，还有比这个焦点穴能量更大的由楼群形成的焦点下穴，利用焦点下穴的能量（如吉利）则可生大富大贵之子孙。利用我们的“寻龙点穴”理论，我们可以在城市楼群里寻找到能量最大的吉利的楼房和楼层，以供我们居住而大吉大利，我们也可以利用我们的“寻龙点穴”理论寻找到城市里凶的能量最大的楼房和楼层，从而趋吉避凶平安幸福!如果你想改变自己的命运，如果你想成为顶级的风水大师，那么学习我们的“寻龙点穴”理论将是唯一也是最好的选择!

第十九篇

# 公墓的风水断法

2020-07-11 • 约 2,160 字

一、在进行公墓风水勘验和点穴时，因为公墓中成千上百个墓穴一行行一排排有顺序的排列着，许多风水大师进入公墓后，根本就无从下手分析每一个墓穴的吉凶祸福，根本就不能区别紧邻的两个墓穴的好坏。而这个问题产生的根本原因，除了风水理论上正误差别外，还有一个主要的原因就是思维方式有问题。其实，在公墓中勘测墓穴的吉凶和点穴，和在非公墓地点勘验和点穴的道理是一样的，只是在公墓中勘验和点穴时，只要把“穴点”前后左右凡是和“穴点”格局形态相同的那些坟墓当作没有当作不存在当作地平面看待就行了。而凡是那些特殊高起的建筑或山头或坟墓就必须当作砂来看待，而那些低洼的坑或小山沟就必须当作水来看待。总之一句话，凡是在公墓中明显的特殊的事物必须当作砂或水来看待，而那些没有任何个性特征没有什么特别能量的坟墓当作没有看待就行了。这也就是说：以“穴点”为原点，如果近处没有特殊的能量的事物，那么就从原点开始一直向外延伸，一直到出现有特殊能量的事物时为止再论砂水，在特殊能量事物出现以前的那段距离上的所有坟墓就当作地平面来看待。只要思维上转过了这个弯，那么公墓风水的断法与普通地的坟墓风水的断法是完全一样的。只要你的风水理论正确，那就绝对不会勘验错误也绝对不会点错穴位。




二、我们知道，任何事物所蕴藏的能量是一定的而不是无限度的，同理，公墓这个地方的砂水所蕴藏的吉凶能量也是一定的，不是无限量的。在这个一定能量的公墓地里，“抢风水”的意义就十分重要了。道理很简单：这就好比某个山洞里有一百公斤金银珠宝，同时有一百个人从家里出发去这个山洞取宝，假设不存在打斗争抢的情况下，只要是拿到就是自己的了，不言而喻，第一个进山洞的人拿到的最多，而最后进山洞的人就什么也抢不到了。同理，如果前面有一个地雷，也同样是第一个踩上的遭灾，而后面的人就是再踩到这个地雷的点上也不会有灾了。当然，这里还有一个找到找不到山洞和踩上踩不上地雷的问题。明白了这个道理，也就明白了公墓“抢风水”的重要意义了。在公墓“抢风水”的道理如下：

1、在风水学上，我们把山脉（或河流）称为龙脉，在龙脉上有许多吉利的穴位，也有很多凶险的穴位，还有更多的平平常常的无大吉无大凶的穴位。我们点穴的目的，就是要吸取龙脉所蕴藏的能量，而任何事物都具有两面性，龙脉所蕴藏的能量也有吉利能量和凶险能量之分。如果我们把穴位点在了吉利能量的点上，那我们吸取的就是龙脉的吉利的能量，我们的子孙后代就会富贵繁昌；反之，如果我们把穴位点在了凶险的能量点上，那么我们吸取的就是龙脉的凶险的

能量，我们的子孙后代就会贫困潦倒后继无人；而我们把穴位点在了无大吉也无大凶的平常能量点上，那么我们吸取的就是龙脉的无吉无凶的能量，我们的子孙后代就会平平淡淡做个普通老百姓。所以说，要想让亡者的子孙后代富贵繁昌，就必须在龙脉上找到吉利的穴位。而在公墓地里，因为安葬的死者很多很多，也许吉利的穴位早已经被他人所占有了，就算是吉利的穴位还能找到，也很可能你就是那个找到了宝藏的山洞但却是那个最后一个进山洞的人，同样你会一无所获。这也就是说，要想让子孙后代富贵昌盛，最好还是不要选择公墓。不过，话又说回来，如果只想保平安保后代过安定宁静的生活的话，那么在公墓地里，只要避开凶险的穴位就可以了。而如果你不是最先进入墓地的人家的话，如果墓地里80％都被他人占用的话，那么就算是把祖先葬在了凶险的穴位上，也不会发生特别巨大的灾难，因为龙脉里凶险的能量大部分已经被他人吸取掉了，可是如果葬在了最凶险的那个穴位上的话，同样也会有大灾大难发生。

2、在公墓地里，如果找到了吉利的穴位，最好的办法调查一下前后左右三米范围内其它墓主人的基本家庭情况，关键是调查一下这些人家自从把祖先葬在这儿后的变化情况，如果这些人家自从祖先下葬这儿后富贵发达了而且下葬年代已较长（五年以上）或者已经生儿育女，那么说明这儿的吉利能量已经被人家吸取的差不多了，这时就应该重新选择穴位了。在重新选择穴位时，首先可以向这些坟墓的下方考察，因为气脉从高到低流动的关系，很有可能下游还有很大的能量，在这下游点穴也会相对吉利。当然，在这些穴位的下游是否还有能量，这就要根据龙脉的走势来确定气脉能量的流动情况。一般情况下，气脉在山脉的内部较深处流动的，下游就还有较大的能量；如果气脉在山脉的表层流动的话，那下游的能量就非常小了甚至没有了，此时在上游还能截住一些余气。在全国各地，到处都有“跟风水”的事情发生。所谓“跟风水”就是：如果有一家人家大富大贵了，那么其它好多人家都会把自己的祖先葬在这个大富大贵人家祖坟的前前后后，认为可以抢点好风水，可事实呢，绝对不会家家户户如愿以偿。

3、在公墓地里找到吉利的穴位后，首先要把八宫二十四山方位上大局和小局的所有吉利方位砂水找出来记录在笔记本上，然后根据“人丁定位”理论确定出这些吉利的方位砂水是决定谁的富贵（第几胎次的哪一代人），再弄清楚是第几胎次的哪一代人富贵后，就赶快去调查周围三米范围内的祖坟人家在把祖先下葬在这儿后有没有生育过“这个胎次的那一代人”或者是有没有“这个胎次的这一代人”已经升官发财，如果没有这两种情况发生，那么就赶快下葬自己的祖先，下葬后，如果自己就是“这个胎次的那一代人”，那么自己如果赶上了“天时系统”的吉利，很快就能定期富贵；如果自己家生个“这个胎次的那一代人”，那么自己的小孩就能抢到这吉利的砂水能量的绝大部分而将来大富大贵。同理，如果是凶险的穴位，也就会“这个胎次的那一代人”发生大灾大难。

4、以上论述的是《吕氏风水学》地理系统理论对公墓的断法，除此之外，还需掌握《吕氏风水学》天时系统理论，只有这样，才能正确的把握能量的强弱变化，从而正确选择下葬日期或风水调理时机，最后才能定期获取风水上吉利的能量，从而升官发财生子去灾。

第二十篇

# 哪一个楼层吉利？

2020-07-07 • 约 356 字

我们自然科学风水的观点是：

第一、安全性是第一位的。最好不要买高层，必须要防止火灾的发生，买五层以下的楼房比较好。美国的世贸大楼在911恐怖袭击中，五层以上的那些人基本没有逃生成功的。楼房的水灾一般问题不大，现在危害人类安全的最严重的是火灾。佛言四大，即地、火、风、水。佛教讲：世界毁灭时最开始的时候就是火灾，火会把整个世界摧毁。我觉得释迦摩尼可能真的说对了。没有安全就没有风水。



第二、风水上的考虑。说到风水时，涉及到一个楼层的问题，到底买哪层好？很多算命的说：你命中缺土，需要补土，五层属土，买五层、十层、十五层最好。那么，五层是土吗？根本不一定，因为五层究竟是什么，大家都没有定

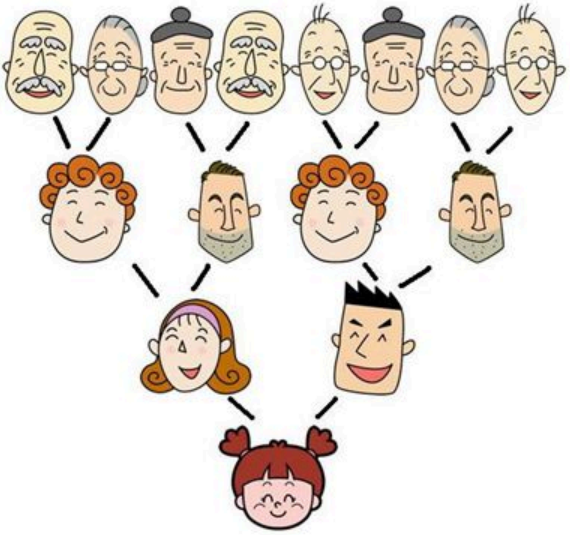
论，老祖先也不知道五层是什么。就拿第一层来讲，按照五行顺序讲，一层是水；按照八卦乾一兑二讲，一层是金；按照地球构造来讲，一层是土，因为大地就是土，万物土中生，万物终归土。所以，哪一层到底是什没办法说清楚，既然这样，你喜欢哪一层就买哪一层最好。

第二十一篇

# 独生子女的风水该如何看？

2020-06-04 • 约 354 字

独生子女，三百六十度的风水都是他的，那么首先看他定位在吉砂吉水上还是定位在凶砂凶水上。如果他定位在吉砂吉水上，周围的砂水都是凶，只是一种程度上的向下拉他；如果他定位就是凶，周围的砂水再凶的话，那他就死定了。其次，把所有吉砂吉水的能量加起来，把所有凶砂凶水的能量加起来，二者做个比较，看看是吉的能量大还是凶的能量大，就知道这个独生子女是吉还是凶了。



就像把你欠别人的所有账加起来和别人欠你的所有账加起来相比较，就知道自己的钱是正数还是负数了。独生子女的风水好与坏没人与其分担，好坏都是他的。你没发现吗？父母瘫痪了，兄弟姐妹多的话，有人出钱有人出力；如果是独

生子女，又要出钱又要出力。但是反过来讲，父母的财产很多，将来没有人和独生子女争夺遗产；如果兄弟姐妹多，父母的遗产也要分割。

风水的道理亦然，兄弟姐妹多，就会把风水上的吉凶能量分配掉；如果是独生子女，风水上的所有吉凶能量都是他的。

第二十二篇

# 孕期风水对子女的命运有什么影响？

2020-03-10 • 约 765 字

**什么是孕期风水？**

孕期风水，就是指一个人在在母亲腹中时，母亲大部分时间居住的房子的自然风水环境，而且主要指母亲怀孕时居住房子50米范围内的风水环境。

孕期风水，也包括母亲怀孕期间，母亲的祖先风水和父亲的祖先风水小局范围内的自然风水环境。



什么是孕期风水？

我们这里只要讲到风水，全部是讲自然科学的风水环境，不是讲人文风水。如果讲人文风水，那么“胎教、人际关系……”等也就变成孕期风水了。



**孕期风水，是一个人从受精卵开始发育生长的自然环境。自然环境对每一个人的产生和成长过程有着巨大的影响力。**在有毒有害的环境里，孩子就有先天残疾的可能；在有猫狗等寄生虫病的环境里，孩子生出来就有产生各种疑难疾病的可能；在电磁强的环境里，孩子生出来很有可能得白血病……这些都是孕期风水对孩子可见的影响。

孕期风水更重要的一方面在于，孕期风水对于一个人的命运质量层次具有决定性影响力。**因为孕期风水就相当于一个“模具”，有什么样的模具，十个月后就会生产出什么样的产品来。**如果孕期风水这个“模具”有各种缺陷，那么十个月后生产出来的产品（小孩）也就会有各种各样的缺陷。孕期风水这个“模具”有“短命”的缺陷，**孩子将来就会短命**；孕期风水这个模具有“贫穷讨饭”的缺陷，孩子将来就会**“贫穷讨饭”**；孕期风水这个模具有“大富大发”的优点，那么孩子将来就会**“大富大发”**；孕期风水这个模具有“大官大贵”的优点，那么孩子将来就会**“大官大贵”**……孕期风水，就是一个生产“人”的模具。模具的好坏决定了生产出来的“人”的质量层次。生产出来的产

品在哪里使用如何打磨修整，这是后天风水的作用了，如果生产出来的产品就有先天残缺的问题，那么依靠使用方法和打磨修整是很难把这个有先天残缺的“人”搞成完美无缺。

世人都在花钱给孩子请家教，上各种补习班，吃各种补品，殊不知，如果选好“孕期风水”这个生产小孩的“模具”，你根本无需为孩子请家教上各种补习班，因为你的孩子智慧无比，自学都能成才，何须让人家教？



“不要输在起跑线上”，不是不要输在幼儿园小学上，而是不要输在“孕期风水”上。输在了“孕期风水”上，一切就没有什么希望了！

第二十三篇

# 祖坟风水能影响后人的命运吗？

2017-11-07 • 约 1,514 字




什么是祖坟？

祖坟就是祖先尸骨埋葬或寄存（存放）的地方，这个地方可以是荒郊野外，也可以是住宅房屋，也可以是公墓骨灰堂等等任何场所，尸骨埋葬或寄存（存放）地方周围的山水环境以及一草一木所构成的环境就是祖坟风水环境。几千年的风水实践，证实了祖坟风水环境和后代每一个人的命运之间有着密切的关系，虽然当代科学不能从根本上解释其内在的原因，也有人坚决否认“祖坟风水环境和后代每一个人的命运之间有着密切的关系”这一客观事实的存在，但我们还是希望通过一些理性的思考来理解来阐释这一问题。



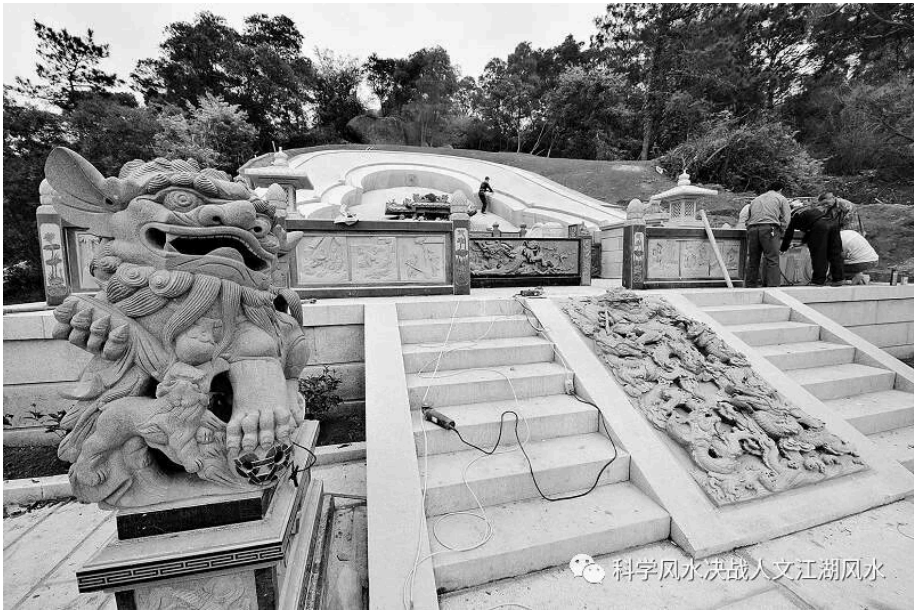

住宅环境能影响人的命运，这是科学所证实了的。在噪声严重的环境里，人的体能及思维都受到严重影响，如果长时间在这种环境居住的话，人就会出现幻听幻视甚至晕昏或出现精神异常，这是环境对人影响的最直观的表观。至于住宅环境所形成的地气(信息能量场)对人的影响，那就更是微妙而深远了。我们常在报刊中看到的世界各地出现的“鬼屋”“凶宅”对居住在宅子里的人所造成的各种伤害,就证明了这点——住宅环境能影响人的命运。



但对祖坟来说，为什么也能影响人的命运呢？

其实，人是父母所生，父母又是爷爷奶奶所生。现代科学已经证实：人不但要从父母那儿继承信息（遗传基因），也要间接的继承爷爷奶奶的某些遗传信息。因为有这种遗传信息的继承关系。亲人之间就会有一种比较强烈的看不见摸不着的神秘信息联系。现实生活中，有人在外遇大灾大难，其远在千里万里之外的亲人在其遇难的时刻会出现烦闷，心慌意乱等明显的身心变化反应。这就是典型的亲人之间遗传信息联系的表现。即使是非亲人之间有时也有这种看不见摸不着的神秘信息联系，日常生活中“说曹操，曹操就到”的现象普遍存在，也足以用客观事实证明人和人之间有一些我们目前所不能了解的信息联系方式。人死后，这种遗传信息在尸骨（骨灰）没有零散漂流（或完全腐化为土并融入土里）之前，这种遗传信息与活着的亲人之间照常时时刻刻的沟通着。如果尸骨（骨灰）安置地点的地理环境构成了吉祥的地气（环境信息能量场）格局，那么其活着的亲人就会接收到吉祥如意的信息能量，接收了吉祥如意的信息能量人就会吉祥如意；反之，如果祖坟的地气（信息能量场）是凶险的不良信息，那么亲人接

收到的就是凶险的不良信息，其亲人也就会灾祸重重，万事艰辛。打个比方来说，就是死者的尸骨（骨灰）就像手机信号发射塔一样，尸骨（骨灰）埋葬地点的地气场就是信号发射塔所在的地形地貌位置，而一个个活着的亲人就像是一部部的手机。在信号发射塔没有损坏（即尸骨骨灰没有零散漂流）的情况下。只有信号发射塔发射出的手机信号清晰，手机也才能接收到清晰的信号声音或网络内容。而如果把信号发射塔修到大山沟里，即使是信号发射塔没有任何问题，手机也不可能正常通信正常使用，这也就是说，信号发射塔所在的地形地貌的环境特征会严重的影响到手机的使用效果。同理，只有祖坟的地气场吉祥（环境风水格局吉利），祖先的尸骨（骨灰）才能把吉祥的信息传输给后代人；后代人才能吉祥。所以说，只要改变了祖坟的地理环境格局，就能改变祖坟的地气场。祖坟的地气场改变了，后人的命运也就会相应的发生改变。但这里强调一点，这种对后人命运的改变，对祖坟改变以前就出生的人来说，就只能是在这些人先天固有的那个命运层次上进行提高，除非对祖坟进行了很大的改造才能把这些人的命运层次提高一级。但对于祖坟改变后出生的人，则能轻松的达到祖坟地气场所决定的那个命运层次。这也就象电视台原来采用微波发射信号，你的电视机收视效果较差，但现在电视台改成了有线传输电视信号，虽然你还是那台电视机，但收视效果和以前相比必定会变的很好。所以说，改变祖坟风水，就一定能改变人的命运。




风水的好坏是由龙脉的脉气能量吉凶决定的，穴位周围的砂水环境能量只是一种焦点能量，并不能决定大富大贵，至于坟墓外边的建筑无论怎么精心设计，无论多么豪华壮观，都不会决定风水的吉凶，其作用力最多也就是相当于电视机的微调作用。像这种壮观豪华的坟墓，也许只是徒有外表，类同虚花，有时甚至会因为大型修建而破坏龙脉脉气。

第二十四篇

# 祖坟和住房风水的关系

2017-10-30 • 约 1,384 字

阴基就是祖坟，阳宅就是住房。

在大量的易学活动中，接触了各种各样的人，也接触了各种各样的易学理论，但对“阴基和阳宅风水的关系”问题的理论却历来是“知阴基者否定阳宅，知阳宅者否定阴基，阴基阳宅全知者又不辩孰轻孰重(谈阴基则阴基重要，谈阳宅则阳宅重要，视需要而论)”三种观点。本人认为，辩别一种理论(观点)的正确与否；只有两种办法：一是实践检验(这是根本)，二是理论上的科学推导。除此外，别无它法。据此，我们来分析检验一下“阴基和阳宅风水”对人命运的影响是谁重谁轻。

一、在实践中，我们不但可以用阴基(祖坟)风水准确的判断一个坟墓中亡者后人之各房人丁的吉凶祸福富贵贫贱寿夭，而且可以通过对祖坟格局和砂水能量的大小，准确的判断出亡者后人中各房人丁富贵贫贱吉凶祸福寿夭的程度大小；但是用阳宅风水；却很难做到，特别是富贵贫贱寿夭的“定性”和“定量”几乎是不可能的(除非用江湖的方法靠日常生活之理推论，如见豪宅，可判富贵；见茅屋可断贫寒；见有百岁双亲，可判寿长；见屋中无有任何小孩之物，可断无儿女等等)，但用阳宅风水判断每年哪一方面(财官伤病等)的吉凶，其准确性却无可厚非。

二、在理论上，阴阳宅的这种差别，是一个日常生活道理的问题。因为在日常生活中，阳宅居宅之人不是一整天一整月一整年不动地呆在某一点上，而是在一直不停的变换位置(原点)，由于这种原点的不停变化，就导致了居宅之人不能接受到阳宅某一个点上能量的持续不断的影响，从而减弱了阳宅对居宅之人吉凶影响的程度(因阳宅内每一个点上的吉凶能量是各不相同的)。而阴基风水却因为

亡者(尸骨或骨灰)的不流动性，某一穴位的吉凶能量对亡者的影响是专一的，持久的，不间断的，因此亡者(尸骨或骨灰)对其子孙后代就能不间断的传输这种固定的，专一的，持久的吉凶能量信息，而这种信息是不受时空阻隔的(客观讲，时间越长，距离越远，亡者对其后人的吉凶影响是会有所减弱，但只要是亡者最亲近的人，其影响几乎是不随时间距离的变化而减弱的，只有在亡者和其后人辈份差别很大的情况下，这种减弱才是非常明显的。)这就决定了阴基风水对人的影响是根本决定性的，而阳宅风水却只是程度性的变化影响，只是小毛小病小灾小难的影响，根本起不到决定性的作用。

通过以上分析，应是不难看出，人的富贵贫贱寿夭吉凶及其程度大小完全是由祖坟决定的（包括孕期居住环境），而阳宅风水（除去孕期居住环境）只是对阴基风水吉凶上的程度波动性影响。通俗的打个比方说：就是祖坟决定的是人的身体素质，阳宅只是人穿的各种不同厚薄不同质量不同花色的衣服罢了，人的健康与否，不是衣服所能决定的。说到这里，也许有人会问：依你之理，那省长的祖先坟墓穴中，再葬入另一人，也会再生出一个省长来吗？我说，这个问题问的好，问的有远见，须知，任何一种事物，其所蕴含的能量是一定量的而不是无限度的，就象一口水井，其有多少水流也是固定的，不是无限度的可用几千年的；同理，任何一个墓穴，其所蕴藏的吉凶能量也是有限度的，如果这个能量已被第一个省长所完全发挥使用，那么，再葬下另一个人，则绝然不会再出一个省长；而如果第一个省长仅仅发挥使用了其祖先墓穴所蕴藏能量的一小部分的话，那么第二个人葬此穴后，其后人中必定有省长以及省长以上级别的贵人出生，因为其墓穴中所蕴藏的能量大部分还没有使用，便可留待他人使用了。换个说法，如果某一墓穴的能量是1万元钱，而第一个亡者的后人仅仅花费了3000元钱，那么第二个亡者葬此穴后，其后人便还有7000元钱可以花费使用；而如果第一个亡者的后人已把这1万元全部使用完了的话，那么第二个亡者葬此穴后，其后人就只有贫困潦倒了。这在风水实践中，是有大量事例可证明的。此处离题多写了几句，不过这对易学爱好者和朋友们也许有所启发吧！

公元2003年7月　　广州

第二十五篇

# “北京十三陵”是风水宝地吗？

2020-03-06 • 约 1,698 字

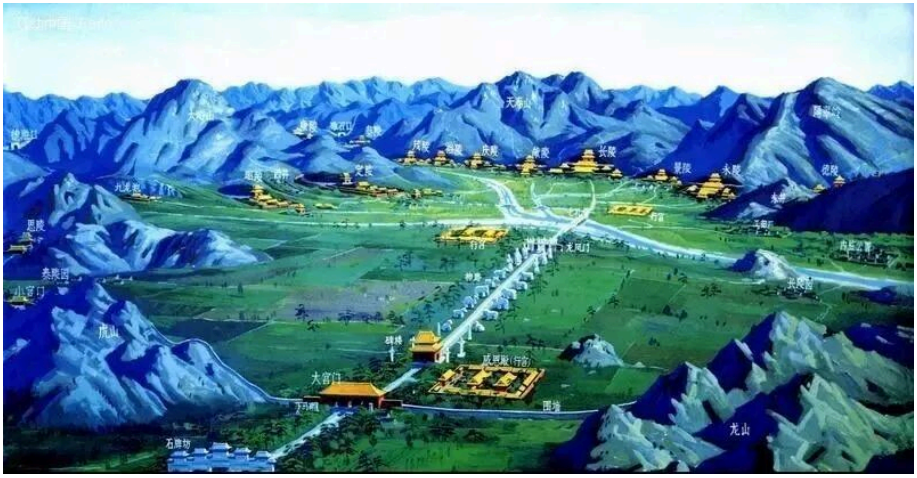
**“北京十三陵”是风水宝地吗？**

“北京十三陵”是明王朝十三位皇帝“陵寝龙穴”所在，但在有了这里的先皇“陵寝龙穴”后出生的8位大明皇帝却没有一个寿命超过40岁的，而且在有了“隆庆帝的昭陵”后出生的崇祯皇帝不仅亡国而且只活了35岁就短命而亡，在崇祯之前的天启皇帝朱由校仅活了23岁。而明王朝16位皇帝中寿命超过40岁的其它8位皇帝都不是在有了“北京十三陵之先皇陵寝”之后出生的。**人的命运是由出生前的祖先坟墓风水和母亲怀孕其人时十月怀胎大部分时间所居住的房屋风水决定的；人出生后的祖坟风水变化和人居住生活工作的房屋风水只是对其出生前的阴基阳宅风水所决定的命运质量层次的波动性影响。**




有了“北京十三陵先皇陵寝龙穴”后出生的8位皇帝都短命而亡并且亡国了，这说明什么问题呢？说明“北京十三陵不是块风水宝地吗？”，答案是“不是的”。如果你考察过“北京十三陵每一位皇帝的陵寝”，你就会发现“北京十三陵龙脉来龙深远，脉气能量巨大，山环水抱砂水有情，确实是一块风水宝地”，但“风水宝地为什么又让8位皇帝短命而亡呢？”。

如果你知道“龙脉脉气存储在龙脉的哪一个地层和龙脉脉气能量聚集的方式”这两个道理，你就会发现“明王朝十三位皇帝的皇陵穴位都没有选点在龙脉脉气所在的那一个地层中能量聚集最集中最能充分利用上脉气能量的那一个位置，而是皇陵穴位都点在龙脉脉气的边缘地带或虽点在了龙脉脉气所在的那一个地层但却并没有点在脉气能量最集中的那一个点上，所以虽然其后代贵为天子但都因得不到龙脉中源源不断的龙脉脉气能量而一个个短命而亡。




明十三陵分布图

隆庆皇帝的昭陵和泰昌皇帝的庆陵更是点在了脉气倾泻而去的脉气所在地层的上游，从而导致了此后出生的崇祯皇帝朱由检，不但决定自己先天命运的昭陵的龙脉能量没有多得到，而且自己父亲泰昌皇帝朱常洛的庆陵也不能给自己提供源源不断的巨大龙脉能量的后天补给，从而崇祯皇帝因无有命运能量可用而亡国自杀。

风水的本质是“利用龙脉中的脉气能量”，而“龙脉中的脉气能量在哪里”是由“龙脉的地层结构决定的，不是由龙脉的外形外貌和山环水抱砂水有情决定的，龙脉的外形外貌和山环水抱有情是风水之表而非风水之质”。我考察了全中国所有可考察的历朝历代帝王之陵寝，利用“地层结构和地层能量聚集”理论可以从风水学上完全破解“有了这些陵寝后朝廷里后代皇帝所发生的重大事变”的根本原因。而如果利用“传统风水学之风水宝地理论和理气理论”却根本无法从风水学上解释这些问题（如果有人说我不懂“理气”，所以不会解释，我可以承认，但历代皇帝安葬先皇，大概不会找一个不懂“理气”，不会找一个还不如你的风水师来安葬先皇吧，如果你把历代皇家所用的“理气风水师”都否定了，都认为他们没有你懂理气，那我吕文艺就无话可说了）（如果有人说我不懂传统风

水学之“风水宝地”形法理论，所以不会解释，我也可以承认，但我弄不明白的是：难道说历代皇家所用的“形法风水师”也不懂“形法之风水宝地”理论吗？如果他们懂，那又怎么会选点上“短命亡国”的龙穴呢？如果你说皇家所用的“形法风水师”不懂而只有你懂，那我吕文艺也就无话可说了）（如果你说皇家所用风水师是故意给皇帝点错穴弄错理气，那我要问：“皇家所用风水师”是一个团队并不是某一个人，难道说整个团队中就没有一个忠于皇帝的风水师吗？皇帝会那么无能全用一帮仇人去选风水宝地吗？）。

**这就充分说明：风水的本质在龙脉之内而不在龙脉之外。**因为如果风水的本质在龙脉之外的话，历朝历代皇家所选用的风水师也就不会选点到让后代皇帝短命甚至亡国的“龙脉穴位”了，因为皇家所用的风水师不可能不精通风水形法和理法，不可能还不如现如今这些连古书都看不懂都不能翻译的“风水大师”吧！历代皇家所用的“风水师”之所以选点的“龙脉穴位”有误，完全是因为他们“只看到龙脉之外在形貌而没看到龙脉之内部结构”造成的，历代的风水师都是通过观察分析龙脉的外部特征来推论“龙脉脉气之所在位置”，利用“由外推测内”的方法寻“真龙穴”，犯错误就是在所难免的了。而如果直接利用“龙脉内部结构”来找寻“龙脉脉气之所在位置”，那就是易如反掌之事了。

**每一个龙脉上都有“真龙穴”，但“真龙穴”的能量大小并不相同，只有寻找到“到目前为止比全国所有省部级龙穴能量大的那一个龙穴，才会出帝王级富贵”，只有寻找到“到目前为止，能量比全国所有地师级的龙穴能量大的龙穴，才能出省部级富贵”，但只要是“真龙穴”，就一定会比普通的穴位要吉利。**

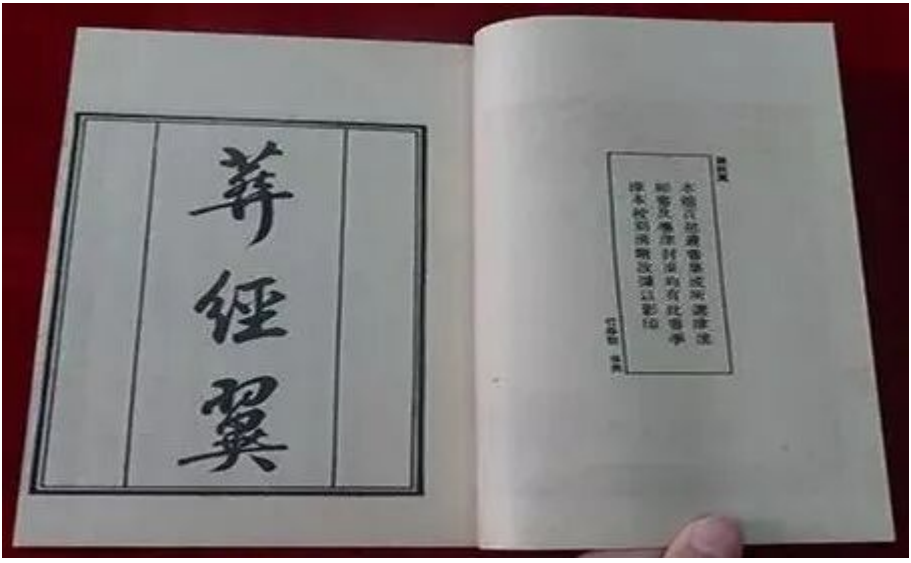
朋友们要想了解真正的“寻龙点穴”技术，可以在我的新浪博客中阅读相关文章，通过实地考察“北京十三陵”的皇帝陵寝风水，你就会明白“什么才是真龙真穴”这个问题了。

第二十六篇

# 郭璞《葬经》原文释意和科学解读

2017-11-23 • 约 3,451 字

《葬经》，亦称《葬书》，乃东晋学者郭璞所著。《葬经》不仅对风水及其重要性作了论述，还介绍看风水（相地）的具体方法，是中国风水文化之宗，中华术数之大奇书。**《葬经》的许多观点未必是正确的，本文只是对《葬经》原文内容的一种释意，并不代表本人肯定或否定这些观点。**




（限于文章篇幅，《葬经》原文没有转载）安葬，是为了利用生生不息的地中能量，地中能量流动在地外为风，上升为云，下降为雨。在地中流动的能量可以生发万物。子女是父母身体的一部分，父母的身体得到了能量，就会传递给子女，父母的尸骨（骨灰）安葬后，就会把地中的能量转送给其子孙后代，西边的铜山崩塌了东边的铜钟都会鸣响，春天外面的草木生长了，室内的种子也会发

芽，这就是证明。能量在地中流动是顺着山脉的地势，山脉延续停止了，能量也会聚停。能量既在山脉主干，也在支脉，能量随山脉无处不在。能量被风吹没有护佑就会散失，遇到水就会停聚。所谓风水，就是人们利用地中流动的能量的方法。最好的风水是能量遇水而止，其次才是藏风不被吹散。因为地中的能量，即使是在主流动处也有部分能量会停止，即使是不在主流动能量之处也有零散的能量会聚集。只要能利用上地中的能量，不论深浅，都可谓是好风水。土是能量的根本，有土才有能量，能量是水的根本，有能量才有水，所以葬高处之明堂宜深，葬平坦处之明堂宜浅。

能量循着土的形态流动，所以才生发万物。山脉蜿蜒雄宏，回环往复，动静谐宜，阴阳和合，土厚水深，草木旺盛，形止而能量聚集，化生万物，则贵若千乘，富如万金，是上发风水宝地。

穴地贵平坦，山脉贵在有变化，山脉开始变化处，能量也开始变化，山脉变化终止时能量也停聚，山脉的变化中隐藏着吉利能量的利用方式。穴地有吉的能量，必有土隆起，山脉变化到能量停聚处，必有河流沟谷相邻。山势变化流畅，回复有情，永吉无凶。那些山岭重重，变化难分之处，则大处看小，小处看大。主客山岭难分之处，不可安葬。主岭高耸，支脉蛰伏，但凡变化停止之处，必有平坦如掌之地，主峰葬山麓，支岭葬高处。山脉变化不正常，地中能量就会倾泻而去。所以说安葬人，其实很难，对山脉变化的观察，确实眩目惑心啊。

山脉不论变化如何，安葬于山脉交汇之所是正法，安葬之地的选择，从山脉的变化源头开始，葬在龙脉的停止之处，祥审龙脉的有用无用，选择其有利的地方，回避其有害的地方。浅以乘之，深以取之，开以通之，合以固之，乘金相水（上下斟取），沉土印木（左右斟酌），外藏八风，内秘五行，天光下临，地德上载，阴阳和合，五土（五色土）四备（青龙、朱雀、白虎、玄武）。这是君子夺天地之造化改造命运的方法。眼力巧妙，功夫修为是根本，趋完美而避缺陷，增高益下，变化全在于心智，触类而旁通，可功夺造化。

好风水之地，山脉连绵起伏，如水之流波，如马之奔驰，其来势如奔马，其停止又若卧伏，又如怀揣万件宝物而不敢喘气，如准备好美味佳肴而沐浴斋戒，如鼓起来的口袋，如贮满事物的器皿，如龙如风，或腾跃或盘旋，如禽鸟伏，如百兽蹲，如帝王之尊，明堂开阔，诸山拱朝，龙虎怀抱，主客有序相迎，青龙白虎朱雀玄武端正明晰。至于五害不亲，十一不具，都是次要因素。

山有五不葬，一是能量以流动化生万物为有用，童山能量不化生万物，所以童山不可葬；二是能量循山脉而流动，断山没有了能量流，所以断山不可葬；三是能量在土中流动，石山没有土，所以石山不可葬；四是能量因山势停止而聚集，过往之山能量不停留集聚，所以过山不可葬；能量因山脉交汇而集聚，独山没有交汇之山，所以独山不可葬。童山、过山、断山、石山、独山会产生新的凶险，而消耗已有的福气能量。

看龙脉的方法，看山脉之势最难，而看山脉的形态较难，看山脉的某一部分较简单。山脉的势如万马从天而降是帝王之脉；势如滔天巨浪，重岭叠嶂，是将相之脉；势如降龙，水绕云从，是三公之地；势如重重高屋，草木茂盛，是开府建国之臣之地；势如受惊逃窜之蛇屈曲徐斜则灭国亡家，势如长矛剑戟，是兵死刑囚之地；势如流水，是阴险之地。山形如背负重物，山脉中有高峙之山岭，依法葬在山岭停止之处，是崛起王侯之地；山形如燕子的巢，巢中是分封诸侯之地；山形如侧着的墙壁，后有山岭远来，前有曲水四环，是国之栋梁之地；山形如倒扣着的锅，其山巅是富裕之地；山形如立着的帽子，是善良光明欢乐之地。山形如投算筹之器具，是百事昏乱之地；山形如倒扣着的船，是女人生病男人入狱之地；山形如横案，是子孙死灭之地；山形如平放着的宝剑，是杀人越货之地；山形如仰着的刀，是凶祸难逃之地；山形如一堆乱衣服，是妒女淫妇之地。山形如牛卧马驰如飞凤，如蛇绵延屈曲，如鼋鼍龟鳖，用水来分辨它们，如牛卧主富，如凤舞主贵，如蛇绵屈主凶危，山形如百虫蠕动，都不是可用之地。但更要重四应之法。

一条龙脉中，整体远观看势，近观穴星看形。如果势与形顺则吉，势与形逆则凶，势凶形吉则凶多吉少，势吉形凶则灾祸立至。龙脉之势委宛起伏变化，外气没有止聚内气，脉气散在地中，经曰：不蓄气之穴位是腐骨之葬。因为风能吹散生气，而龙虎砂可以阻挡风吹，无数的穴点左空右缺，前旷后折，生气全被风吹散了，经曰：腾漏之穴乃败棺椁之葬也。经曰：水可以止聚内气，所以水止界龙。千尺为势百尺为形，势来而形止了，前有合后有分则是吉葬。

地有四势，气从八方而来，所以穴地葬则左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。如果玄武山垂头，朱雀山翔舞，青龙山蜿蜒，白虎山驯顺，则是大吉之地；如果于此相反，则为破死之地。所以如果白虎山似蹲则叫衔尸，青龙山蹲坐则叫嫉主，玄武山不低头则叫拒尸，朱雀山不翔舞则叫腾去。用罗盘定其方位，用尺子量其远近。以支脉为龙虎山者，支脉停止处要如肘臂一样怀抱；以河流山沟为朱雀的地方，如水湍激这是悲泣之地。朱雀之水全在于能量大小，来水吉，朝水大吉，去水不返而为囚绝。朱雀之水迂回曲折，浑浑悠悠眷顾我而不欲流去是大吉之水。山来而水回曲，有贵有财又有寿；山囚水去无情是灭国亡家之地。穴地土要细而坚，要润而不湿，要如切玉之泽，要有五色具备，方是吉地。如果土干如穴中之粟，湿如切开之肉，穴地有水泉有砂石砾石，这都是不吉之地。

穴有三吉，葬有六凶。藏神合朔（月与日同经度不同纬度）神迎鬼避，（择吉时）为一吉；阴阳和合，五土四备，（好风水）为二吉；功夫精纯，眼力巧妙，能趋全避缺，增高益下，（风水师功夫深）为三吉。阴阳差错（立向）为一凶；岁时之乖（择日）为二凶；力小图大（贪心）为三凶；凭恃福力（不信风水）为四凶；僭上逼下（弄虚作假）为五凶；变应怪见（妄信邪说）为六凶。虽有珠宝穴但如有上述六凶葬之，则与抛弃了死尸一样难得吉利能量。龙脉势止而穴星高昂，前面有河后面有山岗，是结穴之地，葬在鼻颡（额部）是吉昌；葬在龙角龙目是灭亡之地；葬在龙耳是侯王之地；葬在口唇为死伤之地；葬在龙腹脐

部，是后世宏福之地；葬在龙之胸肋，凶祸立至。龙脉上安葬的吉凶，就像人在山谷中呼喊，回声很快能听到一样快速。

科学的客观的看待《葬经》有利于我们正确认识风水学，有利于风水学的健康发展。

1、《葬经》所述“祖先的遗骨安葬后会影响其子孙后代命运的原因”只是一种推测，并无科学依据。但客观存在的事实是：祖先的尸骨安葬在某一个地方后，那个地方的风水就会影响子孙后代的命运吉凶，这是铁的事实。

2、“气乘风则散，界水则止”在风水实践中并不一定正确，龙脉中的能量是蕴藏在地层中的，并不会因风吹而散失，也并不一定遇水就会停止集聚，龙脉能量是否停聚是由地层的走向和地层的起伏变化决定的，脉气所在那一个地层穿过河流而流到对岸的龙脉太多太多了，绝对不是“界水则止”。地层中的脉气能量也因龙脉远近大小而有很大差异，如果地层脉气能量很大，根本就不怕风吹散，而如果地层中的能量很小很小，即使风不吹散也没有什么吉利。但客观上讲：“不论脉气能量有多大，不被风吹散总比被吹散要吉利一些”。

3、什么是风水？风水就是寻找龙脉中脉气能量聚集最多最大且能被最大限度利用上的那一个“穴点”的方法。

4、地层中的脉气与山脉外形的变化起伏和山脉形状并没有本质上的关系，依靠山脉外在形势判断龙脉吉凶而点穴并不一定是正确的，“寻龙点穴”应以脉气地层为观察目标。

5、富贵贫贱与明堂大小并没有直接的决定性关系，富贵贫贱寿夭的程度大小是由“龙脉脉气的能量大小决定的”，不是由“明堂决定的”。

6、“五不葬山”之论述有正确的地方，也有错误的地方。是否能葬，关键是看山脉中地层的走向和脉气所在地层在山脉中的位置。“五不葬山”出大富大贵的多如牛毛，而不是“五不葬山”之地贫贱夭亡的也浩如恒河沙数。

7、“风水宝地”与“山环水抱砂水有情”之间并不是必然的绝对关系，“山环水抱砂水有情”只是“风水宝地”的一个次要条件。山环水抱砂水有情只

是“焦点穴”而不是龙脉的“脉气穴”，“脉气穴”才是真正的“真龙穴”，“真龙穴”是利用地层寻找到的。“风水宝地”的实质是“必须在龙脉中脉气所在的地层上”。

8、“千尺为势，百尺为形”之“山之形势之论”实用价值并不是很大，在风水实践中也很难利用这种理论寻找到“风水宝地”，当然如果是为了忽悠他人时，则这种理论就能派上大用场了。易友明白这些古文意义即可。

9、“青龙白虎朱雀玄武”之说并没有太多的准确性。实地去看几个出过“大人物”的风水宝地，你就明白这四兽在风水的吉凶上到底有多大的使用价值了。

10、“穴有三吉，葬有六凶”之说只有“风水好为一吉，风水师好为一吉”这两点完全正确，其余的论述都是“唯心主义”的“人伦道德”的，“风水”与“人伦”没有任何关系，只要是风水宝地，“天大的坏人”也能大吉大利，只要是凶地，“天大的好人”也会断子绝孙贫贱夭亡。现实生活中的人事可以告诉你这些论述是错误的。不过，作为“劝人为善”还是值得的应该的。但须知：这些与科学的“风水学”丝毫不沾边界！

欲知更多关于风水的科学知识，请关注吕文艺新浪博客或本公众号的其他文章。

第二十七篇

# 山区的能量通道（一）

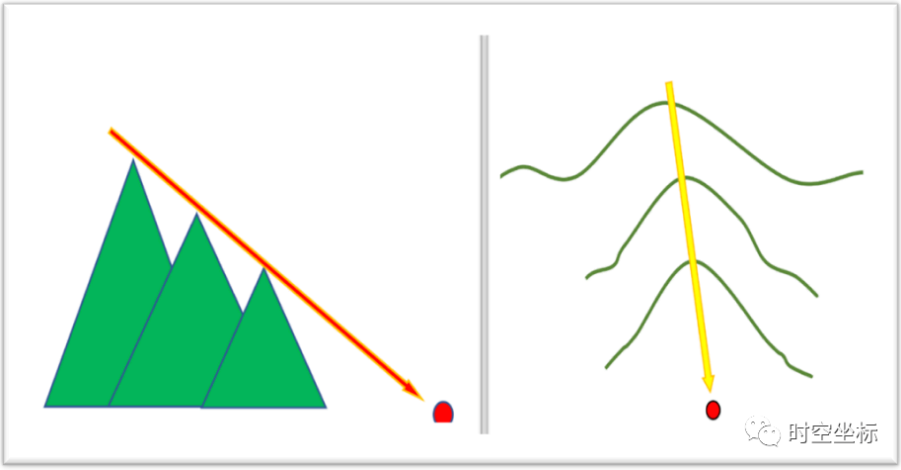
2022-11-24 • 约 784 字

## 一、由“砂”形成的能量通道

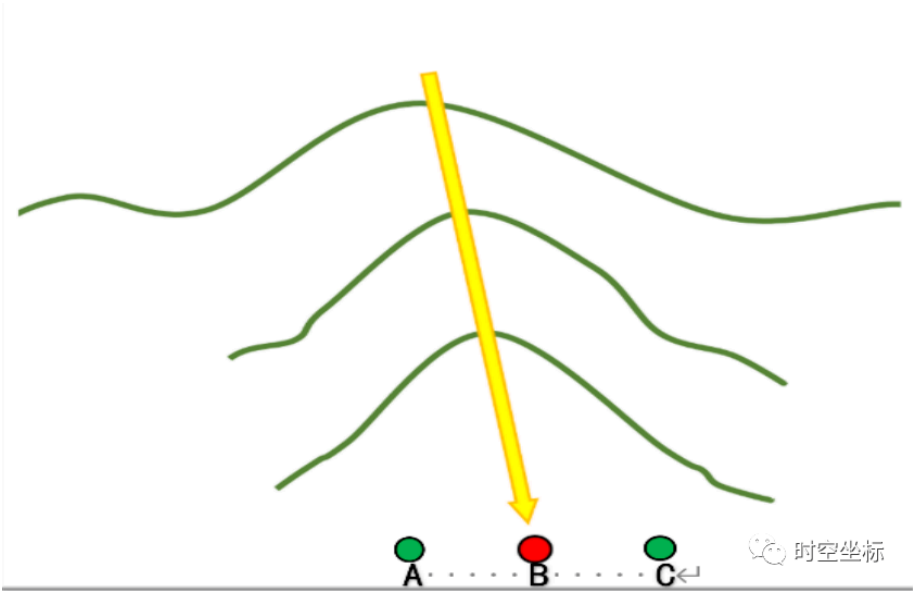
“砂”形成能量通道，是因为能量的接力而形成的。

### 1、由从高到低的山头形成的能量通道

如下图，三个山头从高到低，就可以形成“能量通道”。事实上，“阴阳冲和之气”，在山脉的山体里有，但更多的“阴阳冲和之气”是来自于宇宙太空，而不是在地表上，所以不论是“砂”内部的“阴阳冲和之气”还是从宇宙中来的“阴阳冲和之气”，当它落到了地表以后，或者“砂”内部的“阴阳冲和之气”从地表溢出之后，就会形成接力。




下图中假如A、B、C是三个原点，那么只有B这个原点才有“能量通道”，A和C没有“能量通道”。



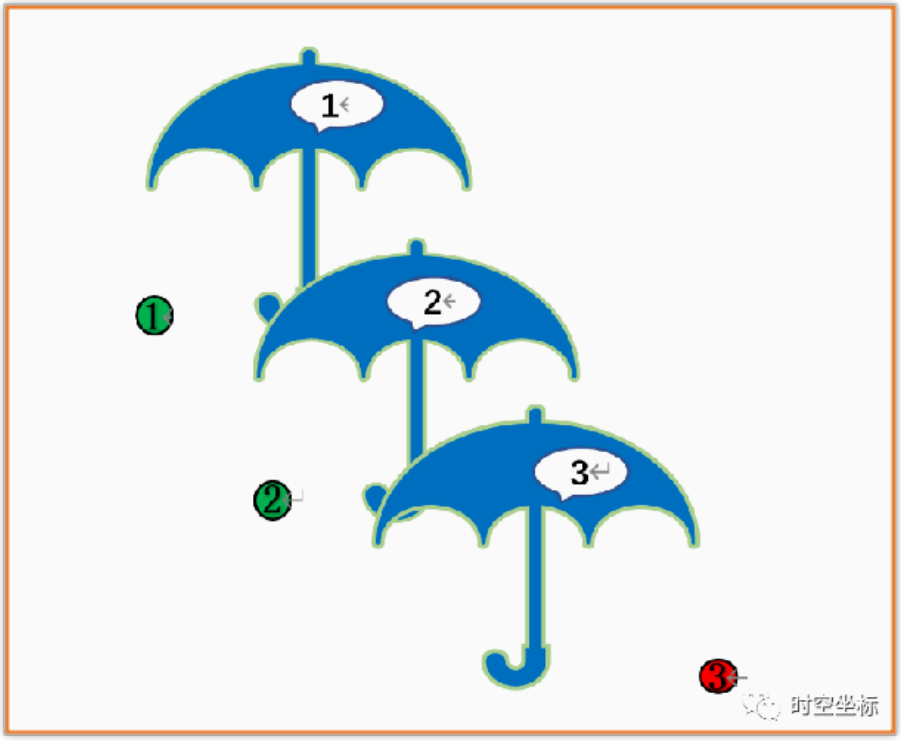

如果这是兄弟三个的坟墓挨着，一个原点跟一个原点之间就差20cm或者30cm，假如这是东方，很明显是B点的男老大富贵最大、命最长。A和C可能根本就没什么富贵，就可能是个普通人。这也就是在家族墓地里咱们的三个爷爷都是挨着的，为什么就二爷爷家的就全是有富贵的人，大爷爷和三爷爷家就全是倒霉蛋的根本原因。因为A和C点根本就得不到东方这个山上来的吉利能量。

如果你不懂“能量通道”，那你看到上图中A、B、C三个原点挨着，东方一模一样， 你当然分不开这三户人家谁家的老大好，谁家的老大钱多，谁家的老大官大。不用讲“290局”你也分不开。那你明白了“能量通道”，我们不用“290局”也最起码可以推断B这一户人家的男老大一定比A和C这两户人家的男老大要更好，更优秀，更富贵。

**能量是如何接力的？**

如下图：如果你打过雨伞，你就可以借雨伞对雨水的接力来理解。你把三个雨伞从高到低向一个方向顺次打开，雨水在下边有伞的那个方向会从最高的那个雨伞依次流到中间的那个雨伞上，并汇集了更多的雨水再流到最下边的雨伞上，

在最下边的这个雨伞上的“③”这一个方向是汇集了三个雨伞上流向这个方向的雨水后流到地上。三个原点，是原点“③”获得的雨水最多。




能量由于地形的更迭，就会形成一种接力，或者像汇聚成河流一样汇聚下来。我们把能量所汇聚成的这一条“河流”就统称为“能量通道”。

你明白了“能量通道”，你就明白了自己家你爷爷和你大爷爷、二爷爷家祖坟挨着，为什么就其中一家发达了，其他两家什么也没有，你就明白公墓里的风水怎么断。很多骗子们一到公墓里边就傻眼了，他不会断。

**欲学习关于“能量通道理论”的更多内容，请看……**

•

第二十八篇

# 大海、湖泊边的风水断法

2020-07-01 • 约 408 字

我们所说的大海、湖泊指的是一望无际的水域，而不是指的小海湾、水库、大江大河、大水塘等。海平面视作零平面。如图所示：

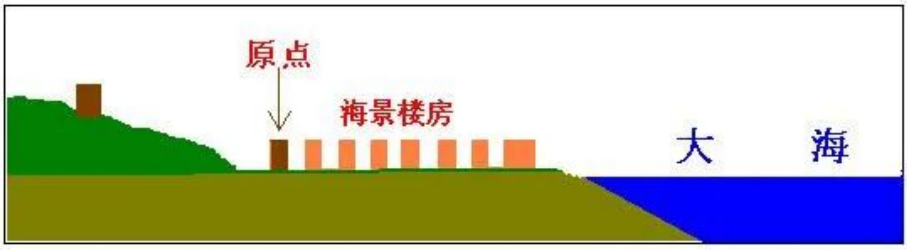



大海是零平面，假如大海在东方，原点的西方有山包，那么东方是零，西方是砂。如图所示：

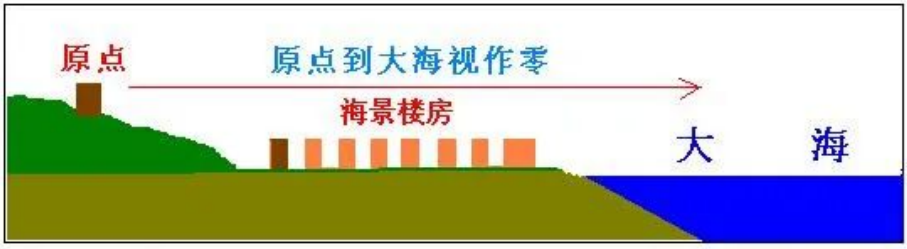


提示：零和水是有本质差别的，零是一个很重要的概念。

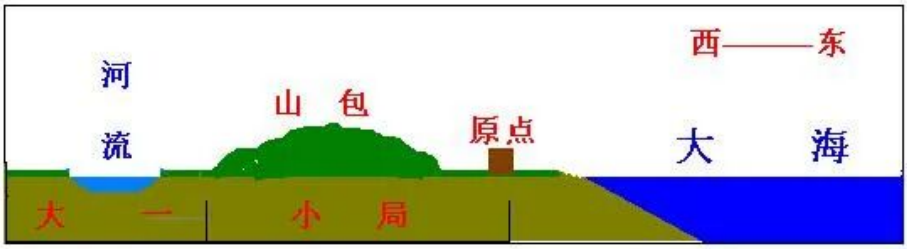
如果大海方向阻挡你的人家很多，房子很高，那么大海就与你没什么关系了。如图所示：




如果大海方向的房子都比你低，海平面是零，从你房子到大海这一带都当做零。如图所示：

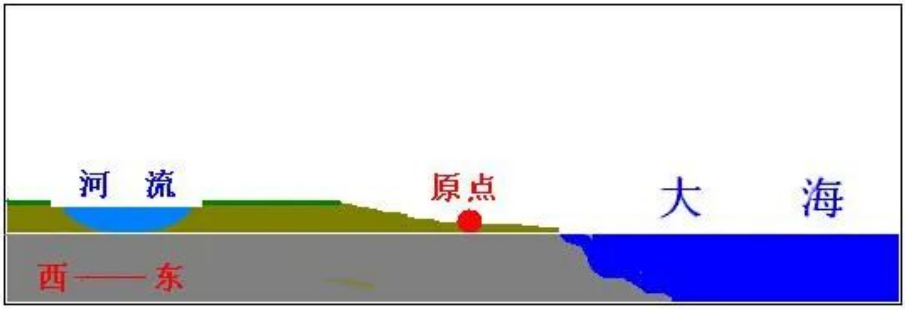



还有一种情况，如东方是大海，西方有山包，过了山包有河流或池塘等。在这种情况下，西方的山包为砂为小局，西方的河流为水为大局第一圈层，东方的大海是零。如图所示：



这种情况下，大海和河流构不成对宫同水组合，大海永远是零，把海平面看成是被风吹过起伏的麦浪。定位在西方大局河流吉水的中的人，如女老六、男老四、长孙大吉大利。如果不把大海当零看，断风水选风水都是错误的。

**实例评析：**



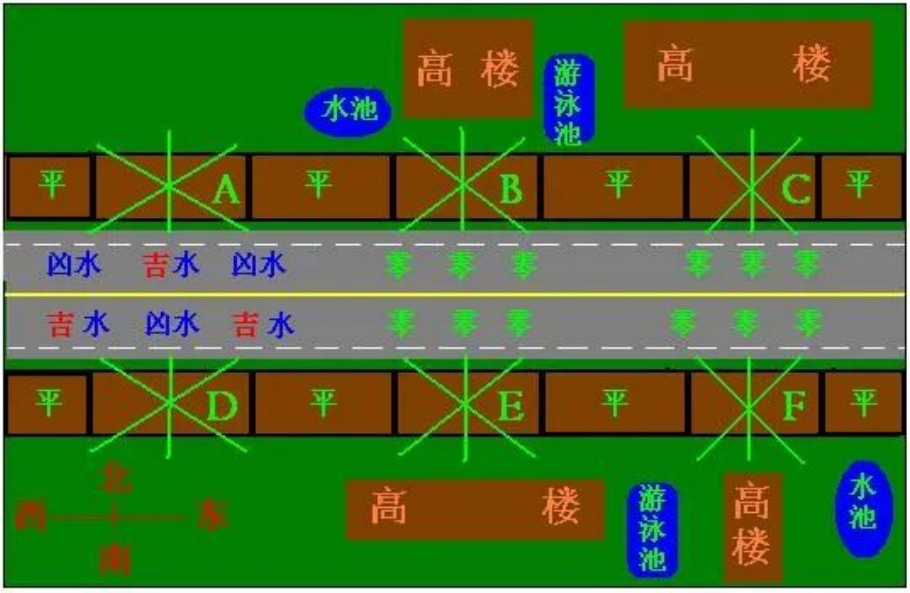

福建某成功企业家奶奶的坟墓，坟墓东方是一望无际的大海，坟墓西方是缓起沙坡，沙坡西方是一条河流。该企业家为葬者的长孙，他正好定位在了西方的河流的吉水中。

第二十九篇

# 街道两边铺面风水断法

2020-07-03 • 约 386 字

街道两边铺面风水的断法，首先明确两点：一、街道是零。二、交叉路口为水。否则，无法断准街道两边铺面的风水吉凶。如图所示：




如果非要把街道当水看，假如说其它方位的能量相同。对于街道北边的A户来讲，东南西南为凶水，南方为吉水，两凶一吉；对于街道南边的D户来讲，西北东北为吉水，北方为凶水，两吉一凶。由此可以得出一个结论：街道南边的铺面吉，街道北边的铺面凶，街道南边的铺面永远好于街道北边的铺面。但现实生活中并非如此，街道北边的铺面有的好有的坏，街道南边的铺面也有的好有的坏，所以，如果把街道当水看则无法断准街道两边铺面的风水。

B户：东西方为平，东北、西北为吉水，北方为吉砂，大吉大利。

C户：东西方为平，东北、西北为凶砂，北方为吉砂，偏凶。

E户：东西方为平，东南、西南为吉砂，南方为凶砂，偏吉。

F户：东西方为平，东南、西南为凶水，南方为凶砂，大凶。

如果一排铺面两边都是街道，街道都视作零看，每个铺面的吉凶主要由其内部以及剩下的那些方位的砂水分布不同造成的。如果把两边的街道当水看那就变成对宫同水了。如图所示：

第三十篇

# 歌舞厅、赌场、监狱风水的断法

2020-07-17 • 约 501 字

有些大师说：歌舞厅、赌场、监狱的风水叫反风水，断风水时也应该反断。但是从风水的本质上讲，如果监狱的风水是反风水，警察和犯人同样会因各种原因短命残疾，所以监狱的风水也一定要符合“天道、人道”才能立得住。




能量是客观存在的事物，能量不会因为是歌舞厅、赌场、监狱就发生变化，能量对天下所有的生命包括动植物都是公平的，能量不会因为到了动物身上就变成了一把剑，能量也不会因为到了人身上就变成了一块金子，能量没有思想，没有思想的事物怎么可能到了歌舞厅、赌场、监狱就反着呢？能量就像水的运动规律一样是从上往下流动的，怎么能说水到了歌舞厅、赌场、监狱它的运动规律就发生改变而变成了从下往上运动呢？凡是说这种话的人，根本就没搞明白看风水

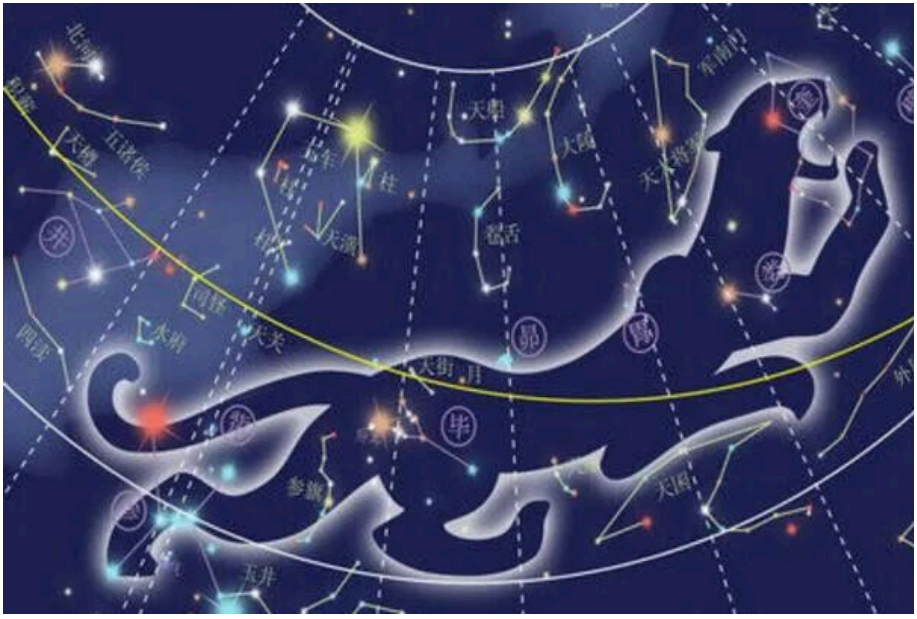
到底在看什么，他认为看风水是在看格局，他认为看风水是在看你在做什么事情。看风水是在看能量，看风水与你所从事的职业没有任何关系。如果是发财的风水，做歌舞厅、赌场也发财；如果是破财的风水，开妓院也会倒闭。所以风水的好不好不会因为这个场所在经营什么而把科学的风水理论改变。如果你愿意信，没问题，叫反风水也完全可以，我说过，人文风水你可以两边倒，正反解读，正反解读的东西就无所谓正确不正确了。如果真正站在科学的角度，站在科学风水和人的关系这个角度去看所谓的反风水的话，反风水的理论就是在瞎说。

第三十一篇

# 风水学是人文科学还是自然科学？

2021-01-20 • 约 902 字

易经本身是人文科学，是社会科学，是哲学范畴，这是没有问题的，但是在易经这个哲学范畴所衍生出来的预测学，绝对不是人文科学、社会科学，它是自然科学。风水学是自然科学，而不是社会科学，也不是人文科学。那么，人文科学和自然科学有什么区别？




准确地讲，人文科学就是可以忽悠人的科学，人文科学就是没有是非标准的科学，人文科学就是你可以随意解读、解释的科学。这就是人文科学，忽悠人的，可以随意解读的。没有正确与错误标准的，这就是人文科学。而自然科学是有标准的，第一自然科学没法忽悠人，我给你一百就是一百，我说是一个亿你信

吗？第二自然科学有严格的准确的判断标准。第三不可以随意解读，一百元就是一百元，不能解读成其它含义。风水学也是这样，这个门对着另一个门吉利吗？应该是有标准的，如果我想说吉利就是吉利，我想说不吉利就是不吉利，那么这句话就是骗人的。

传统风水都在这样说，你们家的门大，对着我们家的门小。如果我们家发达了，风水师说“门大的把门小的吃了”，如果门小的发达了，他说“门大的能量全流到门小的这家了”。这就是人文科学的解读，而自然科学是不可以这样解读的。到底门对门是好还是坏，答案只能有一个。要看什么门对什么门，什么方向的门对什么方向的门，门的能量是否流通，要从这三个方面来说，门对门是否吉利，只有科学的解读才能为我们带来吉利。

南方人都被风水先生害死了，家家户户都做玄关，有人做玄关就做对了，百分之九十的人做玄关就都做错了。你说你那个鼻子和嘴呼吸非常通畅，你非要塞个东西把鼻子塞住。很多人家的门是需要流通的，你可能需要把楼道里吉的能量流通进来，你可能需要把家里坏的能量流通出去。做个玄关，流通不了，就等于你把嘴堵住了，把屁眼堵住了，什么也不看就说做玄关吉利，那就是人文风水，就是祸害人的风水。如果是吉利方向的能量往家里流，家里凶的能量往外流，这种就坚决不可以做玄关；如果说凶的能量往家里流，家里吉利的能量往外流，那么就必须做玄关。这就是自然科学的风水解读。

这只是一个例证，从这里边我相信你应该能理解，真正的风水学是人文科学还是自然科学，你必须确立起风水学是自然科学而不是人文科学的思维方式来，你才能判断传统风水流派的说法是正确还是错误的。

总结一句话，所有说风水是社会科学人文科学的大师或者写书的人都是骗子。他们根本就不懂什么是风水，他们的理论都是祸害人的理论。这是我们说的第二个问题，风水是自然科学的。

第三十二篇

# 决定风水吉凶的两大绝对要素是什么？

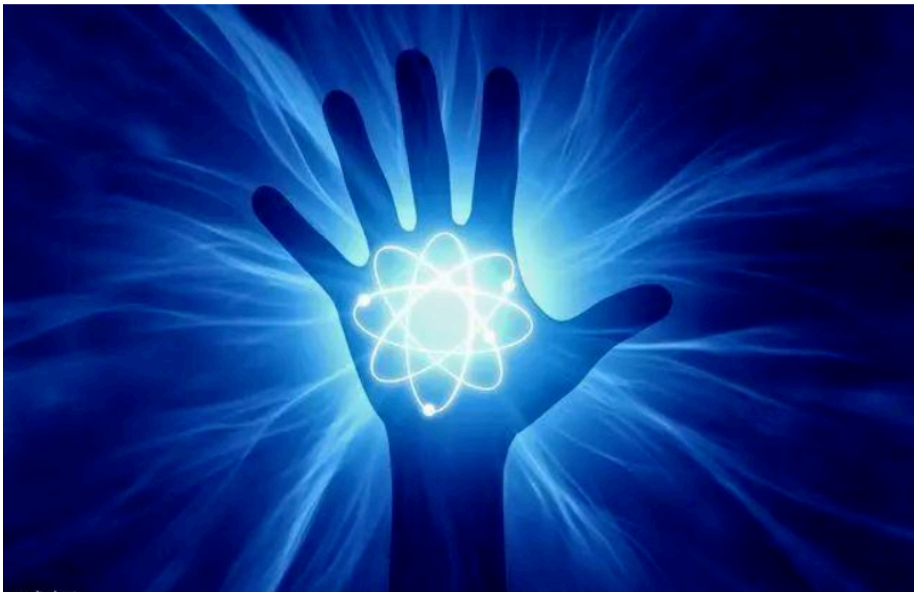
2021-01-26 • 约 687 字

**第一绝对性的要素就是能量。**

能量大小才决定吉凶，即使是凶，但能量很小，那等于没凶，如果是吉能量很小，那也等于没吉。如果你告诉别人你发财了，别人问你多少，你说一分。吉也罢凶也罢，有能量才有意义。那么看风水就要盯住能量两个字，所有的吉凶都是因为能量产生的，而不是因为格局产生的。还有就是看能量是否和自己有关系，如果说一个原子弹在日本爆炸了，能量很大，但和我们有关系吗？所以说能量是否能影响到我，这才是根本。

**第二个绝对性的要素就是流通。**

我说过原子弹在日本爆炸了为什么没有影响到中国，因为原子弹的能量没有流通到中国来。在风水上有什么煞没关系，有什么凶砂凶水也没关系，重要的是有没有流通到我们的身体里。比如说满世界都有毒药，你没吃，和你有什么关系呀！但如果放在你嘴里了，注射到你身体里了，那这个毒药就对你有作用。满世界都是钱，不在你的卡里有什么用，没有流通到你这个原点。



学风水研究风水，去给别人看风水改造风水，就盯住这两点，不明白这两点，你就不可能学会风水。社会上很多人说风水是平衡，英国爆炸个原子弹，日本爆炸了个原子弹，对中国来说这平衡了，但中国就吉利了吗？说什么光线、阴阳、色彩要平衡，这些扯淡内容基本上跟风水没有任何关系。在你胸部插一刀，不平衡，然后背后再插一刀，难道平衡了比不平衡还好吗？我觉得插一刀，不平衡更好吧！这些理论纯粹是祸害人的，写这些理论都会有恶报，就是祸害人的。

没能量就是假的，能量多么大，跟原点没有关系，也是假的。这就是决定风水吉凶的两大绝对要素。讲风水不讲能量大小不讲是否流通到原点，都是骗人的。比如传统风水说入山看水口，水口跟你没关系你高兴什么，别人家的老婆再漂亮跟你没关系你高兴什么。我吕文艺讲的这些内容表面看跟看风水没什么关系，但我相信我讲的这些内容会影响你的一生，改变你的思维习惯就会影响你一生。

第三十三篇

# “四两拨千斤”的风水调理思想是荒诞的

2021-01-17 • 约 690 字

很多时候风水大师们说：你看你们家房子对面有个楼角冲着你，说“你挂个化煞镜，或者我给你画个符挂在那儿”。

你问他这个管用吗？

他说管用，说是四两可以拨千斤。

四两可以拨千斤。咱们按照比例来，对面那个楼最起码有几万吨重，你这按照比例要想把那一栋大楼拨过去，最起码也得用个一两吨重的罗盘吧，所以说你四两拨什么千斤？像人家搞武术比赛，四两拨千斤是有用的，你要对着打是很费劲的，但你从侧面打就很省力，这就是四两拨千斤。但是你女儿刚生下孩子，你照着他往死里打，你让他四两拨千斤给你拨开，他能拨动你吗？他会拨也拨不动你。为什么，他连四两也没有，或者说他有四两，但你不是千斤而是万斤，那他要把你拨开就不是四两，得四斤。



所以传统的每一个说法都在坑蒙拐骗的思维模式，都是为了骗钱而想出来的。所以说我们的传统文化基本上都在坑蒙拐骗的思维模式里，每一个说法都是为了骗钱而想出来的，不是为了真理而想出来的。这是说“四两拨千斤”，你跟顾客怎么说我不管，但是我告诉你，说这句话的人都是骗子。那么说对面有个楼角挂个化煞镜有没有用，肯定也有用　，但可以忽略不计，就像你饿得不行我给你吃一粒大米饭，肯定有作用，一粒米有一粒米的作用，但对于整体你饿来说没用，只有点心理安慰的作用，更多的是心理学的作用，是心理安慰。

就像孩子去医院打针，每个妈妈都说孩子别怕，不疼。你说把针扎到胳膊里疼不疼？你说不疼就不疼吗？但是你说孩子别怕妈妈抱着你不疼，结果孩子就不哭了，也把针扎了，孩子虽然不哭，但疼是一定存在的，怎么能没疼呢？这就是

说心理安慰是有效的，但是心理安慰解决不了疼还是不疼的根本问题。所以大家好好想一想，这就是“四两拨千斤”这种说法的荒谬性，但是为了卖化煞用品只能这么说，否则人家谁还买化煞品，这样说谁还请风水师，给别人挂五帝钱，卖这卖那，准确地说就是为了骗钱才想出这么多招数。

第三十四篇

# “点穴法”风水调理思想也是荒诞的

2021-01-18 • 约 794 字

有很多大师看到对面有一座山，说这座山对你们家不好，怎么办，他说有办法，在你家院子里弄个什么东西，至于什么东西你可以发挥想象力，只要你说我这边弄这个东西就把那边的山点穴了，点住它就不影响你了。点穴是点在山上管用还是点在你家里管用？谁给别人去化解风水把化煞镜挂在对面的房子上？你敢去挂吗？结果说在自己身上点穴把对方制服了，你觉得管用吗？很荒唐的思维方式。就算是你在山上找到山的穴位了，放个东西就把那个山镇住了，你那个东西有多大能量能把山镇住？有的人说在山上放个龙就把山镇住了，假如说山真的有生命力，一个柱子能把一座大山镇住吗？根本不可能，这就是点穴。



如果点穴把它点住了，很好，我们跟龙脉打交道是为了利用龙？还是把龙弄死？你是要利用它，你把它弄死对你有什么好处？你得驯服它，让它听你的话才行，你用定海神针把它定在那儿，它动也不会动了，对你还有什么用？这就是很荒唐的思想。

点穴法，龙脉的穴位在哪里？

就你说在哪儿就在哪儿吗？

这座山的死穴在哪里？

是不是我说在哪里就在哪里？

你用什么理论证明你那个是对的我是错的，你可以胡说八道，你敢说就行了。我们身边这种事情太多了，所以说调理风水用点穴法把那些东西给制住了，都是江湖套路，凡是说这种话的人就是江湖骗子。

我们人点穴也能治疗某些疾病，我不反对，但是点穴能解决所有问题吗，根本就解决不了，如果中国人点穴管用，那么搏击类的比赛冠军就都是中国人拿，就轮不到外国人。事实上呢，你为什么不把那些拳击高手给点住呢，人家站在那儿让你点你也点不住，这就说明什么，根本没用，不存在穴位能点住的问题。

你看子弹打人还用找穴位吗，所以说**能量才是决定你生死的原因**，而不是点穴。也就是说点穴也罢，四两拨千斤也罢，我都相信你是对的，但必须达到一定的能量程度才能解决问题，没有能量，所有的说法都是胡说八道的。这是我们关于第二部分内容学习风水学必须明白的道理，这里边内容非常多，如果说这部分内容也没几天讲不完。你抽时间自己看书，不明白这些道理，想把风水学好，想把顾客摆平，基本不可能，只能摆平那些没思想的顾客，如果是我的话，我几个问题就把你考死了。

第三十五篇

# “福人居福地”的认识是带有欺骗性的

2021-01-31 • 约 246 字

**“福人居福地”**的认识是带有欺骗性的，也是荒诞的，所有搞风水的人都说福人居福地。如果你会逻辑推理，我们不用科学解读。

第一，如果你是有福的人，你就能碰上风水宝地，那么你还请风水先生干嘛？

第二，如果福人能居福地，要你风水大师何用？我有福气我随便找个地方都是福地，我还用花钱找你？

第三，如果福人能居福地，风水理论就没用。但是所有搞风水的人都说这句话，为什么？因为他风水理论不准确，你发达了是他的功劳，他选的风水好，遭灾了是因为你没福，没有发达是你没福气，跟他没有关系，这就是这个行业的卑鄙性。所以说“福人居福地”是一句骗人的话，用逻辑推理就可以知道这句话是骗人的。

第三十六篇

# “风水调得再好，你不努力，一切全是白废”的欺骗性

2026-04-11 • 约 870 字




很多大师跟别人说：“风水给你调好了，你必须努力，如果你们不努力的话，那么这个风水调得再好也不会有什么好的效果”。

这句话对吗？表面看很正确，因为如果一个人不努力，那他当然不可能有什么好事临门了，如果你不努力，可能想要个坏事都没有。因为不管好事还是坏事，那都是你去做了才产生的这个结果，如果你不做，那坏事也不可能跑到你家里边来，更不用说好事。

但是如果我们站在“风水学和命运之间的关系性”这一角度思考时，就知道这完全是江湖骗子说的话，说这种话的人完全是江湖骗子。

为什么这样说呢？你想想，你的生和死重要还是努力重要？你官大钱多重要还是努力重要？你得不得癌症重要还努力重要？通过比较以后，我们就会发现一个问题：“大师”你前边不是告诉我说风水可以让你升官、风水可以让你发财、风水可以让你不短命、风水也可以让你不得癌症吗？你既然说连我升官发财、长寿不死、健康不得癌症这么重要的事情都能改变，那你难道连我努力和不努力这么小的事情也改变不了吗？也就是说，站在逻辑的角度思考，我们就知道这是骗子说的江湖骗术的话。因为风水如果连一个人努力不努力的问题都解决不了，你怎么能让别人发财、升官、不得癌症、长命百岁呢？换句话说，风水即使是不能让人升官、发财、长命百岁、不得癌症，那至少风水也应该能决定一个人的懒惰和勤快的问题。

为什么这样说呢？那个懒惰是不是很好治？不努力是不是很好治？不努力，每天扇他耳光、用刀砍他、不给他吃饭折磨他，那他就勤快了，还用什么风水吗？扇耳光就是风水外在环境的变化，刀砍也是外在环境的变化，不给吃饭也是外在环境的变化，那他马上就变得勤快了。怎么能说调风水连一个人变得努力也调不出来呢？

我跟大家讲这些话，就是说，你们听了我的课以后出去不要跟顾客说这种话，因为有点思想的人一听你说这话就知道你在骗人。就像你儿子学习不好，如果我给你家调完风水了，最后连个你儿子不爱念书的问题都解决不了，然后我告诉你说我能把你儿子调到美国去接BD的班，我能把你儿子调得把马Y的钱财全继承上，你信吗？如果你连个小事都调整解决不了，你说你能解决大事，只有脑溢血的人、脑残的人才会相信你这种鬼话，但是易学界相信这句话的人占99%。也许在我跟你讲这个道理之前，你也相信你的老师给你说的这句话是对的，甚至你也给顾客就这么说过。

•

为什么说传统的选“剖腹产时间”是祸害人？

第三十七篇

# “房屋缺角”的风水理论纯属胡说八道

2021-02-04 • 约 1,314 字

第一，看事实。在古代，有钱人家的房子才不缺角，穷人家的房子几乎都缺角。这不就证明缺角不好不缺角好吗？但是告诉你，有钱人家断子绝孙的比穷人家多的多。有钱人富贵人基本不生儿子，穷人生了一个又一个，老百姓有句话叫穷汉儿多，你没发现是事实吗？现代社会你没发现工人农民不生儿子的多不多？很少，他的比例要比城市里养尊处优的这一帮富贵人比例多的多，生活条件越好越不生，生活条件越不好越生，这是概率吗？不是，这是科学。因为任何生命体在遭遇灭顶之灾的时候都会拼命繁殖，所有的生物都是如此。那个老鼠，你不往死打他，他就正常生，如果你打死两个，他下个月生老鼠就会翻倍生，所有的动物都是这样，这是生物学家研究的结果。在战争年代，人类的生育能力不降低反而上升，人死的越快反而生的越多。朱元璋家的房子原来是缺角的当皇帝了，赵匡胤家的房子原来是缺角的也当皇帝了，你们家原来不缺角，你爷爷还是个地主，现在你是个算命的，所以说缺角跟房子的吉凶根本不划等号，这是从事实上来说。



第二，现代社会如果你家的房子有一万个缺角，恭喜你，我愿意用不缺角的房子换你家一万个缺角的房子，知道为什么吗？你有一万个缺角的房子，知道你有多少房子吗？最起码有个千数八百套吧，现在城市里有不缺角的房子吗？只要有电梯楼梯你就一定会缺角，城市里的房子百分之百是缺角的，农村里很多老百姓的房子不缺角，你看看城市里缺角的人活的幸福还是农村里不缺角的人活的幸福。看事实就知道了，房子缺角越多越富贵，越不缺角越不富贵。你缺角的房子越多越富贵，房子越不缺角越没钱，这就是看事实，不用讲道理，我说过科学解决不了逻辑解决不了，我们看事实。

第三，为什么风水大师说缺角，因为说了缺角就风水业务多。完全是出于商业目的说的，是商业运作，并不具有科学性。

第四，理性的说，房屋缺角不一定全是凶，房屋缺角有时也有点吉。房屋缺角有吉有凶。

第五，房屋缺角不论是吉是凶，它不决定风水的吉凶。也就是说这一套房子风水好不好不是因为有缺角和没缺角决定的，风水的吉凶要看房子外边的吉凶，比如说房子外边原子弹爆炸了，你再不缺角也不吉。既然房子缺角不决定房子的吉凶，你为什么非要盯住这个次要因素呢？主要因素为什么不说？

第六，用房子缺角可以断到百发百中。你们肯定不明白为什么能做到百发百中，现在城市任何一个房子，至少都有十几个缺角，你明白这个道理就可以回家了，我说过人生不过就那几件事，这个缺角我说你们家财运不好，会影响到你财运；那个缺角你们家孩子成绩不理想；这个缺角你家老公老婆会搞点外遇；这个缺角家里女人会生病；这个缺角老公在单位会被欺负；这个缺角孩子会生个小病；这个缺角父亲会是脑血管病；这个缺角说明老公有桃花，至于她说我老公没桃花，你就可以说那是因为时间短能量不到，你用一个缺角可以把她人生的事情全部说完。如果说疾病，这个缺角主肝有病，那个缺角主肺有病，这个缺角主胃有病，那个缺角主四肢有病，这个缺角主头有病，最后他肯定有个病吧，顾客绝对不会怀疑你。就是你请我去，如果我没跟你讲过这个，你都会认为吕文艺老师

太厉害了，吕老师断我家里因为缺角女人会有脑溢血，我妈就是，你都会认为我很神断。因为什么，我是断的有这个东西你们家就会有这个事，至于现在有没有那是后话，这就是江湖套路，所以说凡是说缺角的大师都是江湖骗子。

至于说缺角有没有影响，前边说过，有影响，但那是次要因素，有些缺角可以忽略不计，它对人不产生什么大的影响。所以说江湖是非常厉害的，为了骗钱挖空心思，所以说房屋缺角的理论就是一个江湖套路。

第三十八篇

# “左青龙右白虎”纯属荒谬 “东青龙西白虎”才是真理

2018-02-24 • 约 1,391 字




现如今风水学界，普遍认为风水四兽的方位确定原则是“左青龙右白虎前朱雀后玄武”，实质此论十分荒谬。其荒谬的原因是：

不知道“青龙、白虎、朱雀、玄武”的由来本质是什么。风水四兽，实则是“二十八宿”在天球上的组合构成形式，如果把“二十八宿”的东方七宿之星辰用线连接起来，其形就像一条龙，所以，古人把东方七宿合称龙，又因东方为木色青，故称东方七宿为青龙；如果把“二十八宿”的西方七宿之星辰用线连接起来，其形就像一只虎，所以，古人把西方七宿合称虎，又因西方为金色白，故称西方七宿为白虎；如果把“二十八宿”的北方七宿之星辰用线连接起来，其形就像一只龟，又因北方为水色黑，故而称北方七宿为玄武；如果把“二十八宿”的南方七宿之星辰用线连接起来，其形就像一只鸟，又因南方为火色红，故而称南

方七宿为朱雀。由此可知，青龙只能在东方，白虎只能在西方，玄武只能在北方，朱雀只能在南方。也就是“东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武”才是合乎“二十八宿”天星理论在风水上的应用原则，如果变成“左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武”则完全违背了“二十八宿”天星理论在风水上的应用原则。



三垣四象廿八宿体系

虽然郭璞《葬书》有“葬以左为青龙、右为白虎、前为朱雀、后为玄武”之论，但作为一代风水师祖，郭璞不可能不知道“青龙白虎，朱雀玄武”的来龙去脉，郭璞也不可能犯这种《管氏地理指蒙·左右释名》第27中“夫以左右为龙虎者，犹坐北向南而言也。或穴西面东，则北名青龙之木，南名白虎之金，品目谬戾，姓音乱絮而不伦。况五声以宫为纲，而商角徵羽以类举。中央以土为正，而

金木水火之位分，惟取吾身之前后左右，而言四势者，乃得其真。彼木色青，德象龙，金色白，德象虎，水色黑，德象玄武，火色赤，德象朱雀。此四象之方隅与四势而不相应。”十分低级的错误。依理而论，如果郭璞是正确的，那么“管氏”就是错误的；如果“管氏”是正确的，那么郭璞就是错误的；如果郭璞是正确的，那么“青龙白虎、朱雀玄武”的来历本质就是错误的；反之就是郭璞错误的。凭理而论，“郭璞、管氏”作为一代师祖都不可能犯这种原则性错误，“青龙白虎朱雀玄武的本质来历”更无需质疑。那么唯一理性和符合郭璞生活时代客观实际的推论就是“郭璞时代，宅墓一般都追求‘背风向阳’”，而在北半球“背风向阳”的实质是“坐北向南”，在这种客观情况下，郭璞用“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”来方便说，就完全符合客观事实和“四兽的来历本质”，也和“管氏”所论相符。郭璞采用“前后左右论青龙白虎朱雀玄武”实质与历代祖师采用“长房、二房、三房”之说论“第一胎次生人、第二胎次生人、第三胎次生人”一样是方便说而已。因为“长房”未必一定是第一胎次生人，“二房”也未必是第二胎次生人，“三房”也未必是第三胎次生人，因为这个当下是“长房”的人，在其出生前，其母亲未必没有发生过“流产、引产”之事情，也未必没有发生过出生的小孩夭亡之事情，如若这样，那这个“长房”之人还是“长房”吗？因为这个当下是“长房”的人，在其出生前，其父亲未必没有与其他女人生育过小孩，其母亲也未必没有与其他男人生育过小孩，若果如此，那这个当下是“长房”的人，还能算是“长房”吗？如果长房不是第一胎次生人，那还能叫做“长房”吗？“二房、三房”不是第二胎次第三胎次生人，那还能叫做“二房、三房”吗？依理分析，历代祖师所谓的“长房、二房、三房”之论实质是指“第一、第二、第三胎次”出生的人，而不是指当下存在的“老大、老二、老三”，因为如果若是指当下存在的“老大、老二、老三”是“长房、二房、三房”，那么风水上，就会出现“老大去世了，老二变成了长房，老二去世了，老三又变成了长房”的荒谬理论。




因此可知：青龙白虎朱雀玄武以“前后左右”论纯属方便说而已，并非客观真实，而以“东南西北”论“青龙白虎朱雀玄武”才是客观真实之理。

**大量的风水实践也证明了：只要是按照“东青龙西白虎南朱雀北玄武”来论断勘验风水，则准确率远远高于以“左青龙右白虎前朱雀后玄武”来论断勘验风水的准确率。广大风水学者不妨可以去实地检验这一观点的正确性。**

第三十九篇

# 庙宇风水的断法

2020-07-16 • 约 1,838 字

古云：天下风水庙占尽。其实，这只是人们的一种错误认识，人们之所以认为“天下风水庙占尽”，只是因为人们看到庙宇大都建在名山大川，大都财源不断，所以才片面认为“天下风水庙占尽”。其实，庙宇也是建筑，庙宇里住的也是人，庙宇香火旺不旺的原因是多方面的，需要我们认真分析才能得出结论。



1、庙宇所处的地理位置是决定庙宇香火旺衰的根本原因。

一座庙宇的香火旺衰，首先取决于庙宇所处的地理位置。庙宇只有处在交通便利，人口集中的地方时，才有可能香火旺盛。拉萨的布达拉宫香火很旺，但如果把它建在喜马拉雅山珠穆拉玛峰顶上，它绝对就不会香火旺盛了。所以说，庙

宇的香火旺衰首先取决于“交通和人口”这个条件。至于说庙宇所处地的经济富裕程度，对庙宇来说是平衡的，在富裕水平相等的同一个地区，凡是交通方便人口密集的庙宇香火一般情况下都比处在交通不便人口较少地方的庙宇香火要旺。

2、在同等地理位置的情况下，庙宇的香火由庙里“神仙”和“寺僧或道士”的水平所决定的。

同样的地理位置，庙宇香火的旺衰又取决于庙宇里供奉的是什么“神仙”和“寺僧或道士”们的修为水平决定的。同等情况下，寺僧或道士越是修为水平高，其香火就越旺；庙宇越是规模大历史悠久，其香火也就越旺；庙宇供奉“神仙”的功能越是与当地人民群众的心理需求相一致，其香火就越旺。

3、在同样的地理环境里，在排除上述两个影响庙宇香火旺衰的因素之后，庙宇的风水越好其香火就越旺，庙宇的风水越差其香火就越差。

4、当然，如果客观分析，也正因为庙宇风水环境吉利，所以庙宇才能延续几百年几千年而香火不断甚至香火越来越旺。在庙宇风水的判断上，不能单纯的依靠风水砂水来评价庙宇的香火旺不旺。而应该把风水的内容放大到“砂水格局、交通状况、人口密集度、庙宇历史、庙宇寺僧或道士”这五个方面来全方位分析，才能准确的对庙宇香火进行判断。

5、在庙宇选址时，也不能单纯的以“风水砂水格局”来论断庙宇的吉凶，也必须全方位考虑“交通、人口、寺僧或道士修为”这三个方面相关的情况，只有这样全方位分析思考，才能确保庙宇选址的科学性。

6、利用“吕氏风水学”理论，通过对庙宇的分析研究，可以准确的评价庙宇的整体情况，也可以准确的评价庙宇里住持的各种命运情况，以及准确的评价庙宇里每一个修行之人的命运情况。传统的预测学说和某些预测大师常常说：寺僧或道士已经成了“方外之人”，他们的命根本就算不出来也根本算不准。寺僧或道士的命不是算不出来也不是算不准，是他们的理论的缺陷和错误才导致了他们算不了这些人的命。吕氏风水命理实践已经证实：不论是用风水，还是用八字六爻，都能对寺僧或道士的命运的各个方面做出准确的预测。之所以预测不准寺

僧或道士的命运，那完全是因为你所用的理论有缺陷而造成的预测不准确，根本不是寺僧或道士的命算不准，因为无论他是不是寺僧或道士，只有他还吃饭他还喝水他还呼吸空气，他就在五行中，只要他还在五行中，还没有跳出三界外，那么他的命运就脱离不了五行对他的控制。当然因为寺僧或道士的修行规矩，会出现寺僧或道士在某些命运方面的空白，比如，不结婚就不能算人家的婚姻状况，就不能算人家的子女情况；但财运、官运、健康、官司是非还是可以准确预测的，因为寺僧或道士也有管钱不管钱之分，也有钱多钱少之分，也有地位高低之分，也有健康不健康之分，也有平安不平安之分，也有“有没有口舌是非、官司之分”，2015年，少林寺主持释永信就再次官司是非缠身。所以说，只要是吃饭喝水呼吸空气的动物，就都脱不出阴阳五行的控制，他们的命运都能进行准确的预测。

庙宇风水也决定了庙宇香火的旺衰，但庙宇风水是一个广义的风水。

庙宇风水的断法和其它风水的断法一样，在理论上没有任何差别，但从古至今，很多所谓的风水大师非要说庙宇的风水应该反断，说什么寺庙的西方有砂东方有水吉，说什么寺庙的南方有砂北方有水吉。为什么要反断？说什么都是修行的人，否则就断不准；说什么如果庙宇的风水好，每天门庭若市，寺僧无法修行。这种谬论表面听起来完全正确，但当我们回归到能量和人这一角度的时候，我们会发现庙宇的风水与平常的风水在理论上没有一点差别。如果要全部反过去，那么寺庙里没有能量，寺庙里没有能量就会出现的问题是：

第一、贫穷，出家人都饿的吃不上饭都跑了，怎么修行？

第二、老百姓谁都不去寺庙，你怎么弘法渡人？

第三、出家人在没有能量的地方生存，同样容易短命残疾，怎么修行？

所以，寺庙也需要：

第一、进财。

第二、人丁兴旺。

第三、出家修行之人身体健康、智慧发达。

如果出家人身体不健康智慧不发达都变成了傻子，那寺庙是叫寺庙呢还是叫精神病院呢？从理论上讲是这样，现实也是这样。

有人说：寺庙要钱干什么？要知道寺庙就像学校一样，学校要钱干什么？寺庙也需要维修、也需要买设备、也需要请老师讲课等，否则怎么开门？怎么渡人？渡谁去？所以说如果寺庙的风水不好就留不住出家人，留不住出家人就谈不上修行。很多搞风水的人，因为自己的风水理论断不准，还总要为自己的错误理论找借口找出路，所以才有了寺庙风水要反断的说法。

第四十篇

# 水乡的风水断法

2020-07-02 • 约 409 字

像南方绍兴水乡，意大利东北部城市威尼斯等地，人们的住房周围都是水，出门以小船为主要交通工具。在这种地方，如果不具备《吕氏风水学》“平衡系统”这个概念是不可能断对风水的，如果离开了“平衡系统”这个概念，绍兴水乡这种地方都变成了“八方对宫同水组合”的绝地风水。可是事实：江南水乡的人们富裕安康、人丁兴旺、人才辈出。

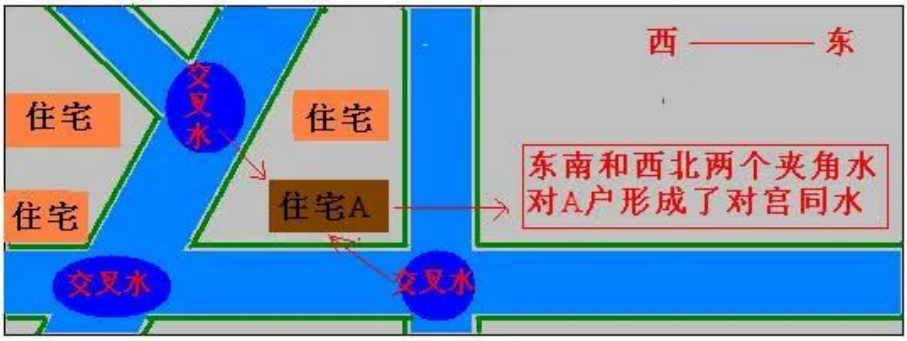



在水乡判断风水的方法如下：

1、把这种水网当作零平面，把水网当作小麦田、蔬菜园，因为水网是一个平衡系统。和水网一体的池塘也看作零平面。

2、有交叉水口的地方就是水，看交叉水口在哪一个字上然后断其吉凶。如交叉水口在辰字上、在亥字上就会有人短命。在水乡同样存在对宫同水的问题，如东南方有个交叉水口，恰好西北方也有一个交叉水口，两个交叉水口对原点就形成了对宫同水组合，这种组合就会让人倒大霉。

如图所示：




3、房屋内部的风水断法和平常风水的断法一样，厨房、电器等就是砂，卫生间就是水。

4、水乡的阴基风水断法与阳宅风水断法相同。但是，如果水乡的阴基不是被水网四面包围的话，就不能把水网当作“零”来看待了，这点要特别注意，否则将大错特错。

第四十一篇

# 各个方位砂水吉凶的基本定性

2020-05-20 • 约 267 字

无论是阴基还是阳宅，以原点为中心各个方位砂水吉凶的基本定性有一套固定的标准，这个标准就是：

以八宫方位来看：

1、“东方、北方、东南方、西南方”四个方位有砂吉利，有水凶险。

2、“南方、西方、东北方、西北方”四个方位有水吉利，有砂凶险。

以二十四山方位来看：

1、“壬、癸、甲、乙、巽、巳、坤、申”八个方位有砂吉利，有水凶险。

2、“丙、丁、庚、辛、乾、艮、寅”七个方位有水吉利，有砂凶险。

3、“子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、亥”九个方位有砂也凶，有水也凶，应顺其自然，不可有人为设置的事物。



至于这些方位上出现了砂或水，是应何凶何吉，是应何人吉凶，以“各房人丁定位系统”来确定；所应吉凶的大小程度：

第一：以岁运应期和距离应期同时到位则吉凶程度大，单一到位则吉凶程度小。

第二：以砂水能量大小来确定。

# 尸骨和骨灰对后人命运的影响有什么不同？

2020-03-04 • 约 455 字

**尸骨和骨灰对后人命运的影响有什么不同？**

1、尸骨和骨灰对后人都有影响。

2、尸骨比骨灰的影响力稍微大一点。

为什么？因为骨灰少了，数量减少了。数量减少了说明老祖先与我们后代之间的量子纠缠的粒子数量减少了。如果不想让祖先影响你，那就把祖先的骨灰撒了没有祖坟祖先也就不影响你了。影响你的就只有住房。藏族人（天葬）就不受祖坟风水的影响，藏族人的风水只有两个，“一个是孕期风水，一个是居住风水”。

从科学上讲，没有祖坟更有利，因为没有祖坟，祖先那里来的能量就不影响后代人了。因为没有了祖坟，祖坟中凶的能量我们也就接收不到了。不过中国传统文化人文精神认为不能把祖先尸骨和骨灰给扔了，不能没有祖先。



骨灰虽然少点，但是方便移动，如果你不害怕，骨灰放在家里也没问题，它是非常干净的，在超高温里炼出来的东西什么细菌都没有。但是你要把骨头捡回家，那可能真的会要你的命，里边有各种各样致命的细菌。所以我还是提倡火葬。

尸骨和骨灰对后人的影响力，在风水学理论上，完全可以认为没有什么本质差别。因为100%的影响力和80%的影响力，并不会把一个亿万富翁变成讨饭的。最重要的是让这80%的影响力都是“吉利”的。吉利的影响力来自吉利的“祖先风水”，而不是区别于“尸骨还是骨灰”。

第四十三篇

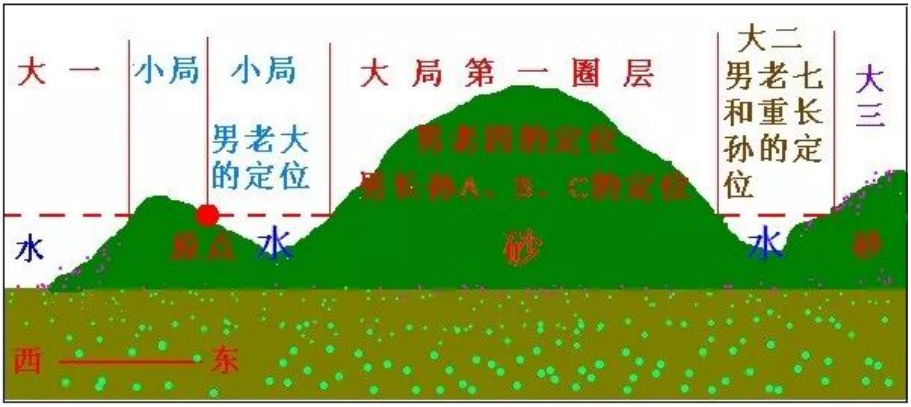
# 关于自家人之间抢风水的问题

2020-06-05 • 约 1,036 字

当我们明白了人丁定位和大小局具体配合的关系后，就会发现自家不同辈分之人有的会落在同一个定位点上，自家的同辈之人有的也会落在同一个定位点上，由此引发出了一个新的问题：就是自家不同辈分之人以及同辈之人之间抢风水的问题。

假如是父母的坟墓，该坟墓的后代有男老大、男老四、男老七。我们知道男老大定位在小局中；男老四定位在大局第一圈层中；男老七定位在大局第二圈层中。

假如说男老大、男老四、男老七兄弟三人各自第一胎生的都是是男孩，我们把男老大家的男孩叫A，我们把男老四家的男孩叫B，我们把男老七家的男孩叫C。那么对于坟墓葬者来讲，A、B、C这三个男孩都是长孙，他们三人的定位和男老四一样都定位在了在大局的第一圈层中，我们知道任何一个砂或者任何一个水它的能量是一定的，这样就出现了长孙A和四叔抢风水、长孙B和父亲抢风水、长孙C和伯伯抢风水的问题，父子二人抢风水是很郁闷的一件事情，如果父亲特别优秀别指望儿子特别优秀。同时A、B、C这三个长孙之间也存在抢风水的问题。同理，死者的重长孙都和男老七定位在同一个位置上，他们之间同样存在抢风水的问题。即自家不同辈分之人以及同辈之人之间抢风水的问题。如图：




（注：如果这些兄弟姐妹中要是都生下了第一胎男孩的话，这一群第一胎男孩都定位在大局的第一圈层中）

**坟墓里死者的子孙后代在哪个局里定位的基本规律如下：**

**坟墓里死者的子女辈（不论男女）：**

一、二、三胎生的子女都定位在小局里；

四、五、六胎生的子女都定位在大局第一圈层里；

七、八、九胎生的子女都定位在大局第二圈层里。

**坟墓里死者的孙子辈（不论男女）：**

一、二、三胎生的都定位在大局第一圈层里；

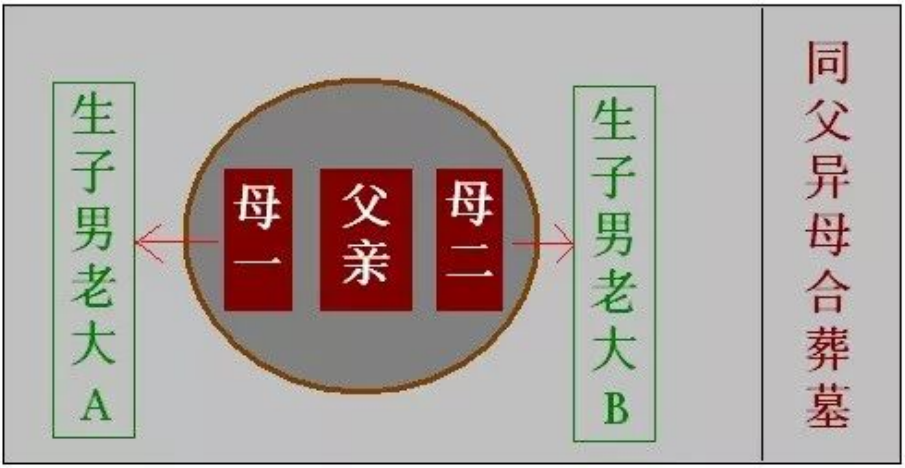
四、五、六胎生的都定位在大局第二圈层里；

七、八、九胎生的都定位在大局第三圈层里。

即以死者是谁来确定其活着的子孙后代定位在哪里。如死者第二胎生的孙子定位在北方大局第一圈层里。判断一个人具体定位在哪里，要把大小局的概念和方位概念结合起来才能准确确定这个人的具体定位在哪里。这是一种正常的人丁定位规律。

**特殊情况下的人丁定位：**

如图所示：




父亲和两个母亲的合葬墓，母亲一生了个男老大，母亲二也生了一个男老大。如果以父亲的坟墓看，男老大B是老二；如果以母亲的坟墓看，男老大B是老大。这种情况下：如果男老大B母亲健在，那么必须把男老大B以老二看；如果男老大B母亲去世后和父亲合葬在一起，那么此时男老大B既要以老大看又要以老二看。也就是男老大B在风水上同时具有两个定位点：第一个定位点在东方，第二个定位点在北方，这两个定位点同时影响他的命运。这个问题搞不明白，就会在阴基风水的实践中出错。

当然在阳宅风水的实践中可以看定位，但一般不用分大小局了。因为你住在那里，大局是你的，小局也是你的，远的是你的，近的也是你的，所以一般情况下就看离你近的那一个圈层的砂水对你的影响就可以了。

第四十四篇

# 天葬水葬的风水怎么看？

2017-11-29 • 约 1,006 字

最近一段时间，有许多根本不知道“风水为何物”的“易骗大师（这里不再点名了，请大师自重点吧）”到处写文章攻诬我的风水学理论观点是不科学的不正确的，还问什么“天葬水葬怎么断？”，面对这个问题，我哈哈大笑了三天三夜，真不知道该怎么回答这个问题，因为如果提这个问题的人是一个“外行”，我还可以理解，但恰恰现在提这个问题的是这些号称自己是天下第一的“风水大师”们，面对这些“骗子大师”，我真的不知道该怎么回答了。





天葬台

因为“天葬水葬”不就是没祖坟吗？没祖坟就不能看风水了吗？你还是个“风水大师”吗？作为“风水大师”，你们不知道用“母亲怀孕某人时十月怀胎大部分时间所居住的风水环境”来对某一个人进行命运判断的方法，你还能算是“风水大师”吗？你还能算是“人”吗？“母亲怀孕某人时十月怀胎大部分时间所居住的风水环境”决定的一个人一生富贵贫贱吉凶寿夭的程度大小，决定着一个人一生的命运层次。“母亲怀孕某人时十月怀胎大部分时间所居住的风水环境”和祖坟环境对这个人命运的层次影响是一致的。

说到此，也许这批狗屁不懂的“骗子大师”又会问“那兄弟姐妹几个都是在同一个居住环境里出生时又该怎么断呢？”，面对这个问题，我还想哈哈大笑三天三夜，但我这次不笑了，而是流泪了，不是为这些“骗子大师”流泪，而是为我们的“风水学”流泪，因为我为我们的“风水学”里有这些蠢猪而痛苦，因为

兄弟姐妹虽然都出生在同一个居住环境里，但他们每一个人在风水上的命运定位（方位）并不相同，不同方位上的砂水完全不同，兄弟姐妹的命运也就各不相同了。作为一个“风水大师”，问这种“三岁小儿”的问题，岂能不让“风水”痛心哉！落泪哉！同一个原点（房屋）出生的人，其出生胎次不相同，风水上的各方位砂水对他们命运层次起决定性作用的方位砂水也不相同。

说到这里，也许这些“骗子大师”还是会问“那如果几代人都出生在同一个居住环境里又该怎么判断呢？”面对这个问题，我不能哈哈大笑，也不能落泪，更不能开口说话了。因为这些“骗子大师”竟然连“任何一个风水穴点的能量是一定的”这个道理都不懂，竟然不知道“一个一定大小的容器里的水是可以喝完的，饭是可以吃完的”这个道理。任何一个风水环境，不论其吉凶，其风水环境中所蕴藏的能量是可以消耗完的，随着处在这一个环境中的人的不断增加，其风水环境的吉凶能量对先后处在这个风水环境中的人的作用力也在逐步下降减少。

不想再说了，也不能再说了，只想奉劝这些“骗子大师”：既然你们连“三岁的黄口小儿”都不如，你们还写什么文章提什么问题？难道真的是厚颜无耻到极致了吗？

**天葬水葬只是没有了祖坟，但我们完全可以通过对某一个人出生之前其母亲怀孕其人时所居住的房屋环境风水的判断，而准确的对没有祖坟或不方便考察祖坟的人进行准确的命运层次高低的判断。**